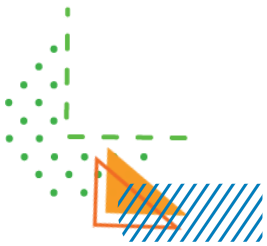




GUARDIANES DE LA HISTORIA



COMPONENTE	DESCRIPCIÓN
1. Nombre De La "Misión"	<ul style="list-style-type: none">● Guardianes de la historia.
2. Área Curricular Seleccionada	<ul style="list-style-type: none">● Ciencias Sociales en diálogo con Prácticas del Lenguaje, Formación Ética y Ciudadana y Educación Digital.
3. Bloque Temático Seleccionado	<ul style="list-style-type: none">● Uniones y Desuniones● Ciencias Sociales. Idea básica: la ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos, y la transformación de la economía.● Formación Ética y Ciudadana. Idea básica: en la vida social siempre aparecen diferentes tipos de conflictos.● Prácticas del Lenguaje: prácticas del lenguaje en contexto de estudio.● ESI: Estereotipos de género, análisis reflexivo de los roles en los tiempos de la colonia y en la actualidad



4.Ods

- **5- Igualdad de género.**
- **16- Paz, Justicia e Instituciones sólidas**

5. Habilidades De
Ciudadanía Global

- Pensamiento crítico y transformador.
- Autonomía para aprender a aprender en múltiples entornos y formatos.

6. Principios Éticos

- Equidad
- Libertad

7. Cantidad Y
Duración De Clases

La secuencia está pensada para ser llevada a cabo en **cuatro clases**.
El tiempo destinado a cada clase será de **80 minutos**.

8. Propósitos De La
Secuencia

- Contribuir a la construcción de la explicación de la formación del Estado.
- Crear las condiciones para que los alumnos planteen problemas, formulen anticipaciones, y recojan datos de distintas fuentes.
- Propiciar un clima de trabajo colaborativo, respetando la opinión propia y ajena.
- Analizar los distintos tipos de fuentes en pos de una comprensión significativa que desarrolle el pensamiento crítico.
- Reconocer fuentes confiables y seguras en Internet.
- Promover espacios de reflexión que desnaturalicen los estereotipos de género.

10. Objetivos
Generales De La
Secuencia

Se espera que los alumnos sean capaces de:

- Comprender el proceso de la construcción del Estado.
- Reconocer la importancia de los caudillos en la construcción del Estado.
- Analizar y comprender las posturas de Unitarios y Federales.

11. Sinopsis De La
Secuencia

La Banda Global recibe una esfera fragmentada y enciende el alerta al descubrir que unos hackers han borrado parte del Archivo Histórico Nacional y se ha perdido una importante etapa de la historia argentina: la construcción del Estado Nacional. En la secuencia los alumnos se convertirán en "**Guardianes de la Historia**", para eso deberán investigar acerca del proceso de construcción del Estado Nacional, analizando los proyectos de país propuestos por Unitarios y Federales haciendo foco en el rol desempeñado por los caudillos e incorporando la perspectiva de género ahondando en el protagonismo de las mujeres. De esta manera, contarán con la información necesaria para realizar





un **spot publicitario** que funcionará como reposición de la información hackeada.

Se adjunta documento con definición de **Hacker**
(https://docs.google.com/document/d/1dwjFH40mOiZ0Y5W2zPvSZceLnm4C_omJV23rww8CWeE/edit)

CLASE 1

Objetivo:

Que los alumnos sean capaces de:

- Analizar y comprender el proyecto de gobierno planteado por Unitarios y Federales.
- Trabajar en forma colaborativa respetando las ideas propias y ajenas.

Pregunta guía: Luego de la Declaración de la Independencia, ¿qué forma de gobierno se decidió adoptar?

Idea Básica: La ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos, y la transformación de la economía.

Modos de conocer:

Formulación de hipótesis, búsqueda y selección de información, registro utilizando distintos formatos.

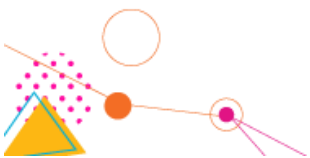
INICIO

> **Actividad:** *Recuperamos lo aprendido*

Antes de iniciar la secuencia se divide al grupo clase en subgrupos de cuatro integrantes, esto propiciará el trabajo colaborativo.

El docente recupera los saberes previos de los alumnos a través de un intercambio oral preguntando :

- ¿Qué forma de Gobierno se decidió adoptar luego de la Declaración de la Independencia?
- ¿Qué características tenía de este tipo de Gobierno?





Los grupos debaten y acuerdan una respuesta que será registrada en la **Bitácora digital de los guardianes** o carpeta de las alumnas y alumnos.

> Sugerencia para el docente

Realizar un registro escrito de las ideas previas de los alumnos del tipo: “¿Qué sabíamos antes?” para ser retomado al finalizar la secuencia y favorecer la metacognición en los alumnos. Este afiche quedará expuesto en el aula formando parte del ambiente alfabetizador.

DESARROLLO

Mensaje de la **Banda Global**

¡Hola Globales!

Hemos recibido una Esfera dañada: según nos informan, hubo un hackeo en el Archivo Histórico Nacional y se perdieron valiosos documentos que explicaban el proceso de formación de nuestro Estado Argentino. Toda la información acerca del conflicto entre Unitarios y Federales, la creación de Instituciones sólidas y la paz... ¡y la participación de las mujeres de aquella época!. ¡Esto no puede quedar así! Hay que recuperar esa información y reponerla en el Archivo Histórico! Les pedimos que sean “Los Guardianes de la Historia” y nos ayuden a reconstruir ese archivo en formato multimedial para poder compartirlo con muchas personas.

> Actividad: **Unitarios y federales**

Investigar a partir del análisis de diferentes **fuentes de información** lo que sucedió luego de la Declaración de la Independencia y hacia el año decisivo 1820.

Fuentes de información:

- **1820 un año decisivo** (Proyectarlo desde el inicio hasta el TC 3:16)
<https://www.educ.ar/recursos/105670/ano-1820>
- **Zamba. Unitarios y Federales**
<https://www.educ.ar/recursos/100200/zamba-en-la-vuelta-de-obligado>
- **Unitarios y Federales, portal de Salta**
<http://www.portaldesalta.gov.ar/unitariosyfedede.htm>
- **La Gazeta de Buenos Ayres**
(<http://www.bibliotecadigital.gob.ar/items/show/1403>)

Guía de Trabajo:

Luego de esta Declaración, aún quedaban cuestiones por resolver:

- ¿Qué diferencias existen entre los proyectos planteados por Unitarios y Federales?
- ¿Quién iba a gobernar el territorio?
- ¿Cómo iba a hacerlo?
- ¿Qué leyes eran necesarias para ello?





- ¿Cómo se organizaron las provincias luego de la Revolución?
- ¿Cuáles eran los proyectos de país propuestos por Unitarios y Federales?
- ¿Qué ocurría con la economía de las provincias en ese momento?
- ¿Cómo afectan estas diferencias en la manutención de la paz interna y la construcción de instituciones sólidas?
- ¿Conocen a alguien que fuera importante en aquella época? Si es que conocen: ¿por qué razón fue importante? ¿Pueden identificar alguna mujer importante de aquella época?
- ¿Qué tipo de fuentes son? ¿Cómo pueden identificar si son confiables?

Cada grupo registrará sus respuestas en el Diario Digital o **Bitácora de los guardianes**

Sugerencia para el docente

Se sugiere realizar una reflexión sobre el uso crítico de las diferentes fuentes (notas periodísticas, reportajes, videos, entrevistas, etc.).

Para que los alumnos y alumnas puedan desarrollar habilidades como la autonomía en el uso de internet de manera crítica, se sugiere tener en cuenta los siguientes criterios:

- dominio
- actualización
- autoría
- fuentes

Como disparador pueden recurrir a la fuente primaria [Gazeta de Buenos Ayres de 1820](https://es.wikipedia.org/wiki/Gazeta_de_Buenos_Ayres_de_1820) (https://es.wikipedia.org/wiki/Gazeta_de_Buenos_Ayres) donde también podrán reflexionar sobre la ausencia de mujeres periodistas, así como protagonistas de los hechos narrados en el periódico.

CIERRE

> **Actividad:** *Noticia colaborativa*

A partir de la información relevada previamente, escribir en grupos una nota periodística sobre lo sucedido en 1820

Evaluación:

De proceso: se evaluará la participación individual y grupal durante el desarrollo de la clase.
De producto: se evaluará la correcta resolución de la guía de trabajo y de la nota periodística como el producto final de esta clase.





CLASE 2

Objetivo:

Que los alumnos sean capaces de :

- Comprender que durante la construcción del Estado Nacional los caudillos desempeñaron un rol importante.

Pregunta guía:

- ¿Quiénes eran los caudillos?

Idea Básica:

- Reconocimiento de la importancia de los caudillos.

Modos de conocer:

Formulación de hipótesis, búsqueda y selección de información, registro utilizando diversos soportes, formulación de conclusiones.

INICIO

Se recuerda a los alumnos la Misión a cumplir a través del siguiente mensaje de la Banda Global:

Mensaje de la **Banda Global**

¡Hola Globales!

*Cuando un técnico intentó reconstruir los archivos de la computadora hackeada, apareció muchas veces la palabra "**Caudillo**". Creemos que es una pista a seguir... ¡averigüemos quiénes eran y dejemos un registro sonoro para recuperar nuestro archivo multimedia!*

>**Actividad:** La voz de los caudillos

Investigar en grupos acerca de los caudillos y su incidencia en la creación del Estado Nacional.

quiénes eran los caudillos y **dejar registrado en audios** su investigación. Podrán utilizar el recurso de registro de audio de las netbooks **audacity** (<https://audacity.es/>), En caso de tener conectividad, pueden sumar la herramienta digital **voki** (<https://www.voki.com/>) para registrar audios con posibles frases expresadas por los caudillos y protagonistas de aquella época.

A continuación se propone ver el siguiente video:

- **[La asombrosa excursión de Zamba con Martín Miguel de Güemes](https://www.youtube.com/watch?v=SmJEmgYTb7o)** (Proyectar el video hasta el minuto 3.30).

<https://www.youtube.com/watch?v=SmJEmgYTb7o>





Fuentes alternativas:

- [El historiador](https://www.elhistoriador.com.ar/los-caudillos/)
<https://www.elhistoriador.com.ar/los-caudillos/>

Preguntas guía:

- ¿Quiénes eran los caudillos?
- ¿Cómo surgen?
- ¿Qué importancia tuvo su participación en la organización del Estado?¿
- ¿Qué aportes nos da el video para comprender mejor quiénes eran los caudillos?

> Sugerencia para el docente

Se sugiere retomar el análisis de fuentes planteado en la clase anterior para poder realizar prácticas reflexivas y críticas, especialmente frente a la utilización de fuentes de internet.

Los audios y/o respuestas de los grupos serán registradas en la **Bitácora de los Guardianes** y/o carpeta del alumno.

DESARROLLO

>Actividad: Mapa de 1822

Se comparten las respuestas de los grupos mediante un intercambio oral.

Luego, designar a cada grupo un caudillo:

Banda Oriental:

- José Gervasio Artigas
- Buenos Aires: Juan Manuel de Rosas
- Córdoba: Juan Bautista Bustos
- Entre Ríos: Justo José Urquiza
- La Rioja: Facundo Quiroga
- Salta: Martín Miguel de Güemes

Los alumnos deberán buscar una imagen con una breve descripción del caudillo asignado a su grupo y ubicarlo en un mapa de las Provincias Unidas de 1822:

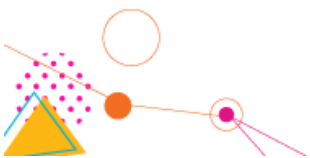
> Sugerencia para el docente

Utilizar los siguientes enlaces para acceder al mapa de las Provincias Unidas de 1822:

- [Panorama histórico argentino \(Mapa Provincias Unidas 1822\)](#)

Se sugiere aprovechar para introducir el ODS 16

Se puede trabajar con el mapa de las Provincias Unidas de 1822 y con un mapa de la República Argentina actual a fin de que los alumnos comparen el territorio ocupado en la época del conflicto entre Unitarios y Federales y el actual.





En caso de tener conectividad, se utilizará la herramienta digital interactiva [voicethread](#) en el cual se ubicará la foto y la descripción del caudillo asignado que podrá agregarse mediante audio, texto o video.

CIERRE

La piezas realizadas serán compartidas a través de la plataforma de **Ciudadanía Global**. En esta última etapa se puede introducir el [ODS 16](#) a través del juego y relacionarlo con lo trabajado en clase.

Evaluación:

De proceso: se evaluará la participación individual dentro del grupo y la grupal

De producto: Se evaluarán las respuestas de los alumnos y alumnas a las preguntas guiadas y la pertinencia del contenido aportado para la realización de la “conversación digital colaborativa”.

CLASE 3

Objetivo:

Que los alumnos sean capaces de:

- Comprender el rol de las mujeres en la formación del Estado Nacional.

Pregunta guía: ¿En qué medida participaron las mujeres en la formación del Estado?

Idea Básica: En sus intentos por construir un estado centralizado, diferentes grupos sociales y regionales se enfrentaron.

Modos de conocer: Lectura e interpretación de textos e imágenes, registros escritos, búsqueda selección de información para el diseño y la elaboración de un video informativo.

INICIO

*Mensaje de la **Banda Global***

***¡Hola Globales!** Ya conocemos el papel que los caudillos y vamos recomponiendo partes de la construcción del Estado Argentino a partir del contraste de las diferentes fuentes. Ahora es momento de ver qué pasó con el archivo que mencionaba a las mujeres de esa época ¿Por qué no aparecen? ¿Quiénes fueron los referentes del proceso de formación del Estado Nacional y qué rol cumplieron? ¿Quiénes “escribieron la historia de aquellos años (en diarios, textos, etc.)”?*

Para comenzar con la clase, formular la siguiente pregunta:

- ¿Creen que todos los caudillos eran hombres?





Las respuestas serán registradas en la **Bitácora digital de los Guardianes** y/o carpeta y luego compartidas en una puesta en común.

> Sugerencia al docente

Para ampliar información y nuevas propuestas sobre el abordaje de ESI en segundo ciclo pueden consultar el siguiente [cuadernillo](http://argentina.gob.ar/sites/default/files/esi_primaria_2018.pdf) (pág. 47)
argentina.gob.ar/sites/default/files/esi_primaria_2018.pdf.

> Actividad: Héroes y heroínas de nuestra historia

Con el propósito de continuar ahondando en el tema, proponer a los alumnos **armar una lista** de próceres de nuestra patria. Las respuestas (que seguramente correspondan a hombres) serán registradas en un afiche que formará parte del ambiente alfabetizador del aula.

A continuación formular la siguiente pregunta:

- ¿Por qué creen que la historia nos cuenta solamente que los héroes de la patria eran hombres?

Las respuestas de los alumnos serán compartidas mediante un intercambio oral.

DESARROLLO

Mensaje de la **Banda Global**

Globales: *El técnico encargado de reconstruir los archivos históricos, encontró indicios de la existencia de mujeres que fueron muy importantes para la construcción del Estado. Les proponemos que averigüemos juntos: ¿Quiénes eran? ¿Cómo participaron? Ayudemos al técnico en su reconstrucción!*

> Actividad: Las mujeres de la Patria

Realizar una **investigación guiada** acerca de las mujeres en la época de la Independencia y sumar la información recopilada a la “conversación digital multimedial” (opción mapa y registro de audios) realizada en la clase anterior.

Fuentes de información:

Se presenta a los alumnos las imágenes de [Juana Azurduy](#), [Macacha Güemes](#) y [María Remedios del Valle](#) (Madre de la Patria).





Preguntas guía:

- ¿Escucharon hablar de ellas alguna vez? (probablemente Juana Azurduy les resulte conocida, ya que una calle de la Ciudad de Bs. As. y un monumento llevan su nombre).
- ¿Cómo se las imaginan?

> Sugerencia al docente

Para conocer más acerca de ellas, se propone realizar una investigación buscando información en los siguientes enlaces, sin dejar de aplicar lo aprendido con respecto a fuentes la clase anterior:

- **Portal de Salta:** encontrarán información acerca de Macacha Güemes.
(<http://www.portaldesalta.gov.ar/macacha.htm>)
- **Museo Histórico Nacional**
(<https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/noticia/juana-azurduy-la-revolucion-con-olor-a-jazmin/>)
- **El Historiador: María Remedios del Valle, La madre de la Patria**

Guía de preguntas:

- ¿Cómo era la vida de las mujeres en la época de la colonia?
- ¿Quién fue Juana Azurduy? ¿De qué manera participó en las guerras de la Independencia?
- ¿Quién fue Macacha Güemes? ¿De qué manera participó en las guerras de la Independencia? ¿Qué rol desempeñó en la “Paz de los Cerrillos”?
- ¿Quién fue María Remedios del Valle? ¿De qué manera participó en las guerras de la Independencia?
- Teniendo en cuenta el rol de las mujeres en la época de la colonia y la participación de las mujeres caudillas en las guerras de la Independencia, ¿cómo les parece que fueron vistas por la sociedad de esa época?

CIERRE

>Actividad: Conversando

Agregar a las caudillas y sumar la información recopilada a la “conversación digital multimedial” (opción mapa y registro de audios) realizada en la clase anterior.

Luego se subirán las piezas a la **Plataforma de Ciudadanía Global**

> Sugerencia para el docente

En caso de no tener conectividad, se sugiere trabajar con el **siguiente mapa** para luego ser intervenido con la actividad propuesta a través de paint y/o un procesador de textos, presentaciones.





CLASE 4

Objetivo:

Que los alumnos sean capaces de:

- Elaborar en forma colaborativa un spot publicitario donde se cuente la reconstrucción de la historia para reponer los archivos hackeados del Archivo Histórico Nacional.

Pregunta guía: ¿Cómo creen que podemos reconstruir el capítulo de Unitarios y Federales de nuestra historia incluyendo a las mujeres acerca de las cuales estuvimos investigando?

Idea Básica: Producción de una pieza audiovisual.

Modos de conocer: Planificación del guión para el spot publicitarios: selección de las ideas que se expresarán, jerarquización de las mismas, escritura del guión, revisión de la escritura.

INICIO

Mensaje de la **Banda Global**

¡Estamos llegando al final de nuestra Misión! Utilizaremos lo aprendido acerca de los caudillos y las mujeres que formaron parte importante de esa etapa histórica para reconstruir los archivos que fueron hackeados. En grupos, crearemos un spot publicitario que reemplazará a los archivos borrados en el hackeo y nuestro trabajo llegará a más personas. ¡Luz, cámara, ACCIÓN!

Antes de comenzar a armar el spot, el docente puede formular las siguientes preguntas en un intercambio oral que favorecerá la reconstrucción de lo trabajado a lo largo de la secuencia:

- ¿Qué proyectos de país proponían los Unitarios y los Federales?
- ¿Cuál fue el rol que cumplieron los caudillos en este conflicto?
- ¿Y las mujeres que construyeron nuestro Estado? ¿Recuerdan lo trabajado acerca de ellas?
- ¿Podría haberse construido el Estado Nacional solamente con la participación de los caudillos? ¿Por qué?
- ¿Y sólo con la participación de las mujeres que contribuyeron a formar el Estado? ¿Por qué?

DESARROLLO

>Actividad: Planificando en spot

Antes de grabar el spot, es conveniente que ordenemos las ideas que queremos comunicar.





Para ello será útil: redactar un guión y un story, revisarlo (para ver si ordenamos las ideas adecuadamente); seleccionar imágenes que acompañen al guión, decidir quién le pondrá la voz al spot, etc.

Una vez planificado, todo: ¡Luz, cámara, ACCIÓN!

> Sugerencia para el docente:

Realizar las intervenciones que crea conveniente a fin de colaborar con la producción de los videos.

CIERRE

>Actividad: *Pausa para reflexionar*

Para pensar entre todos: Si en la actualidad tuviésemos que pensar en la formación de un nuevo Estado: ¿Cómo lo haríamos? ¿Quiénes participarán en dicha construcción? ¿De qué manera lograríamos construir ese Estado?

Se comparten las reflexiones mediante una puesta en común y se deja registro en la **Bitácora digital de los guardianes** y/o carpeta.

Evaluación:

De proceso: se evaluará la participación individual y grupal de los alumnos

De producto: se evaluará la pertinencia del contenido del video

13. Producción Final Se realizará un spot publicitario que promocióne el trabajo de investigación realizado por los alumnos para reponer los archivos correspondientes al conflicto entre Unitarios y Federales, que fueron hackeados del Archivo Histórico Nacional.

14. Recursos Educativos

- [1820 un año decisivo](https://www.educ.ar/recursos/105670/ano-1820) (Proyectarlo desde el inicio hasta el TC 3:16) <https://www.educ.ar/recursos/105670/ano-1820>
- [Zamba. Unitarios y Federales](https://www.educ.ar/recursos/100200/zamba-en-la-vuelta-de-obligado) <https://www.educ.ar/recursos/100200/zamba-en-la-vuelta-de-obligado>
- [Unitarios y Federales, portal de Salta](http://www.portaldesalta.gov.ar/unitariosyfedede.htm) <http://www.portaldesalta.gov.ar/unitariosyfedede.htm>
- [La Gazeta de Buenos Ayres](http://www.bibliotecadigital.gob.ar/items/show/1403) <http://www.bibliotecadigital.gob.ar/items/show/1403>
- [Zamba. Unitarios y Federales](#)





- <https://www.youtube.com/watch?v=a80kMJ4WJ7E>
- [La asombrosa excursión de Zamba con Martín Miguel de Güemes](https://www.youtube.com/watch?v=SmJEmgYTb7o) <https://www.youtube.com/watch?v=SmJEmgYTb7o>
 - [Portal de Salta](http://www.portaldesalta.gov.ar/macacha.htm) <http://www.portaldesalta.gov.ar/macacha.htm>
 - [Museo Histórico Nacional](https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/noticia/juana-azurduy-la-revolucion-con-olor-a-jazmin/) <https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/noticia/juana-azurduy-la-revolucion-con-olor-a-jazmin/>
 - [Biografías y Vidas. Juana Azurduy](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/azurduy.htm) <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/azurduy.htm>
 - [La mujer en la colonia](http://lasmujeresenlacolonia.blogspot.com/) <http://lasmujeresenlacolonia.blogspot.com/>
 - [Juana Azurduy](https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_Azurduy) https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_Azurduy
 - [Macacha Güemes](https://es.wikipedia.org/wiki/Macacha_G%C3%BCemes) https://es.wikipedia.org/wiki/Macacha_G%C3%BCemes
 - [María Remedios del Valle](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle#/media/File:Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle_(cropped).jpg) [es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle#/media/File:Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle_\(cropped\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle#/media/File:Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle_(cropped).jpg)
 - [Word o libre office](http://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=328) (procesador de texto y herramientas de los mismos) campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=328
 - [Open office para niños](http://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=185) campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=185
 - [voicethread](https://voicethread.com/) <https://voicethread.com/>
 - [ODS 16](http://ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/juegos/ods16/index.html) <http://ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/juegos/ods16/index.html>

15. Evaluación

De proceso: en cada una de las clases se ha propuesto una instancia evaluativa.

De producto: se evaluarán los productos parciales y el producto final.

