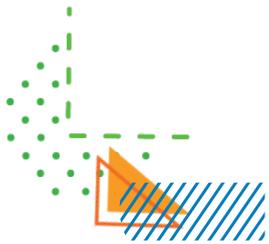




# GUARDIANES DE LA HISTORIA



COMPONENTE	DESCRIPCIÓN
1. Nombre De La "Misión"	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Guardianes de la historia.</b></li></ul>
2. Área Curricular Seleccionada	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ciencias Sociales en diálogo con Prácticas del Lenguaje, Formación Ética y Ciudadana y Educación Digital.</li></ul>
3. Bloque Temático Seleccionado	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Uniones y Desuniones</b></li><li>● <b>Ciencias Sociales. Idea básica:</b> la ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos, y la transformación de la economía.</li><li>● <b>Formación Ética y Ciudadana. Idea básica:</b> en la vida social siempre aparecen diferentes tipos de conflictos.</li><li>● <b>Prácticas del Lenguaje:</b> prácticas del lenguaje en contexto de estudio.</li><li>● <b>ESI:</b> Estereotipos de género, análisis reflexivo de los roles en los tiempos de la colonia y en la actualidad</li></ul>



---

4.Ods

- **5- Igualdad de género.**
- **16- Paz, Justicia e Instituciones sólidas**

---

5. Habilidades De  
Ciudadanía Global

- Pensamiento crítico y transformador.
- Autonomía para aprender a aprender en múltiples entornos y formatos.

---

6. Principios Éticos

- Equidad
- Libertad

---

7. Cantidad Y  
Duración De Clases

La secuencia está pensada para ser llevada a cabo en **cuatro clases**.  
El tiempo destinado a cada clase será de **80 minutos**.

---

8. Propósitos De La  
Secuencia

- Contribuir a la construcción de la explicación de la formación del Estado.
- Crear las condiciones para que los alumnos planteen problemas, formulen anticipaciones, y recojan datos de distintas fuentes.
- Propiciar un clima de trabajo colaborativo, respetando la opinión propia y ajena.
- Analizar los distintos tipos de fuentes en pos de una comprensión significativa que desarrolle el pensamiento crítico.
- Reconocer fuentes confiables y seguras en Internet.
- Promover espacios de reflexión que desnaturalicen los estereotipos de género.

---

10. Objetivos  
Generales De La  
Secuencia

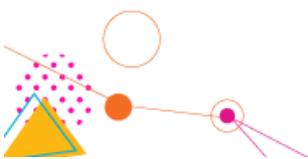
Se espera que los alumnos sean capaces de:

- Comprender el proceso de la construcción del Estado.
- Reconocer la importancia de los caudillos en la construcción del Estado.
- Analizar y comprender las posturas de Unitarios y Federales.

---

11. Sinopsis De La  
Secuencia

La Banda Global recibe una esfera fragmentada y enciende el alerta al descubrir que unos hackers han borrado parte del Archivo Histórico Nacional y se ha perdido una importante etapa de la historia argentina: la construcción del Estado Nacional. En la secuencia los alumnos se convertirán en "**Guardianes de la Historia**", para eso deberán investigar acerca del proceso de construcción del Estado Nacional, analizando los proyectos de país propuestos por Unitarios y Federales haciendo foco en el rol desempeñado por los caudillos e incorporando la perspectiva de género ahondando en el protagonismo de las mujeres. De esta manera, contarán con la información necesaria para realizar





---

un **spot publicitario** que funcionará como reposición de la información hackeada.

Se adjunta documento con definición de **Hacker**  
([https://docs.google.com/document/d/1dwjFH40mOiZ0Y5W2zPvSZceLnm4C\\_omJV23rww8CWeE/edit](https://docs.google.com/document/d/1dwjFH40mOiZ0Y5W2zPvSZceLnm4C_omJV23rww8CWeE/edit))

## CLASE 1

### Objetivo:

Que los alumnos sean capaces de:

- Analizar y comprender el proyecto de gobierno planteado por Unitarios y Federales.
- Trabajar en forma colaborativa respetando las ideas propias y ajenas.

**Pregunta guía:** Luego de la Declaración de la Independencia, ¿qué forma de gobierno se decidió adoptar?

**Idea Básica:** La ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos, y la transformación de la economía.

### Modos de conocer:

Formulación de hipótesis, búsqueda y selección de información, registro utilizando distintos formatos.

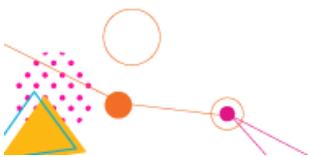
## INICIO

### > **Actividad:** *Recuperamos lo aprendido*

Antes de iniciar la secuencia se divide al grupo clase en subgrupos de cuatro integrantes, esto propiciará el trabajo colaborativo.

El docente recupera los saberes previos de los alumnos a través de un intercambio oral preguntando :

- ¿Qué forma de Gobierno se decidió adoptar luego de la Declaración de la Independencia?
- ¿Qué características tenía de este tipo de Gobierno?





Los grupos debaten y acuerdan una respuesta que será registrada en la **Bitácora digital de los guardianes** o carpeta de las alumnas y alumnos.

#### > Sugerencia para el docente

Realizar un registro escrito de las ideas previas de los alumnos del tipo: “¿Qué sabíamos antes?” para ser retomado al finalizar la secuencia y favorecer la metacognición en los alumnos. Este afiche quedará expuesto en el aula formando parte del ambiente alfabetizador.

## DESARROLLO

Mensaje de la **Banda Global**

### **¡Hola Globales!**

*Hemos recibido una Esfera dañada: según nos informan, hubo un hackeo en el Archivo Histórico Nacional y se perdieron valiosos documentos que explicaban el proceso de formación de nuestro Estado Argentino. Toda la información acerca del conflicto entre Unitarios y Federales, la creación de Instituciones sólidas y la paz... ¡y la participación de las mujeres de aquella época!. ¡Esto no puede quedar así! Hay que recuperar esa información y reponerla en el Archivo Histórico! Les pedimos que sean “Los Guardianes de la Historia” y nos ayuden a reconstruir ese archivo en formato multimedial para poder compartirlo con muchas personas.*

### > Actividad: **Unitarios y federales**

Investigar a partir del análisis de diferentes **fuentes de información** lo que sucedió luego de la Declaración de la Independencia y hacia el año decisivo 1820.

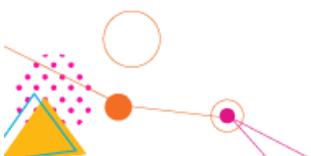
#### **Fuentes de información:**

- **1820 un año decisivo** (Proyectarlo desde el inicio hasta el TC 3:16)  
<https://www.educ.ar/recursos/105670/ano-1820>
- **Zamba. Unitarios y Federales**  
<https://www.educ.ar/recursos/100200/zamba-en-la-vuelta-de-obligado>
- **Unitarios y Federales, portal de Salta**  
<http://www.portaldesalta.gov.ar/unitariosyfedede.htm>
- **La Gazeta de Buenos Ayres**  
(<http://www.bibliotecadigital.gob.ar/items/show/1403>)

#### **Guía de Trabajo:**

Luego de esta Declaración, aún quedaban cuestiones por resolver:

- ¿Qué diferencias existen entre los proyectos planteados por Unitarios y Federales?
- ¿Quién iba a gobernar el territorio?
- ¿Cómo iba a hacerlo?
- ¿Qué leyes eran necesarias para ello?





- ¿Cómo se organizaron las provincias luego de la Revolución?
- ¿Cuáles eran los proyectos de país propuestos por Unitarios y Federales?
- ¿Qué ocurría con la economía de las provincias en ese momento?
- ¿Cómo afectan estas diferencias en la manutención de la paz interna y la construcción de instituciones sólidas?
- ¿Conocen a alguien que fuera importante en aquella época? Si es que conocen: ¿por qué razón fue importante? ¿Pueden identificar alguna mujer importante de aquella época?
- ¿Qué tipo de fuentes son? ¿Cómo pueden identificar si son confiables?

Cada grupo registrará sus respuestas en el Diario Digital o **Bitácora de los guardianes**

### Sugerencia para el docente

Se sugiere realizar una reflexión sobre el uso crítico de las diferentes fuentes (notas periodísticas, reportajes, videos, entrevistas, etc.).

Para que los alumnos y alumnas puedan desarrollar habilidades como la autonomía en el uso de internet de manera crítica, se sugiere tener en cuenta los siguientes criterios:

- dominio
- actualización
- autoría
- fuentes

Como disparador pueden recurrir a la fuente primaria [Gazeta de Buenos Ayres de 1820](https://es.wikipedia.org/wiki/Gazeta_de_Buenos_Ayres_de_1820) ([https://es.wikipedia.org/wiki/Gazeta\\_de\\_Buenos\\_Ayres](https://es.wikipedia.org/wiki/Gazeta_de_Buenos_Ayres)) donde también podrán reflexionar sobre la ausencia de mujeres periodistas, así como protagonistas de los hechos narrados en el periódico.

## CIERRE

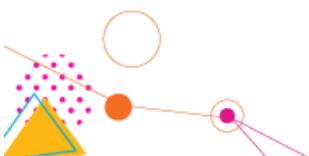
### > **Actividad:** *Noticia colaborativa*

A partir de la información relevada previamente, escribir en grupos una nota periodística sobre lo sucedido en 1820

#### **Evaluación:**

De proceso: se evaluará la participación individual y grupal durante el desarrollo de la clase.

De producto: se evaluará la correcta resolución de la guía de trabajo y de la nota periodística como el producto final de esta clase.





## CLASE 2

### Objetivo:

Que los alumnos sean capaces de :

- Comprender que durante la construcción del Estado Nacional los caudillos desempeñaron un rol importante.

### Pregunta guía:

- ¿Quiénes eran los caudillos?

### Idea Básica:

- Reconocimiento de la importancia de los caudillos.

### Modos de conocer:

Formulación de hipótesis, búsqueda y selección de información, registro utilizando diversos soportes, formulación de conclusiones.

## INICIO

Se recuerda a los alumnos la Misión a cumplir a través del siguiente mensaje de la Banda Global:

### Mensaje de la **Banda Global**

#### ¡Hola Globales!

*Cuando un técnico intentó reconstruir los archivos de la computadora hackeada, apareció muchas veces la palabra "**Caudillo**". Creemos que es una pista a seguir... ¡averigüemos quiénes eran y dejemos un registro sonoro para recuperar nuestro archivo multimedia!*

### >**Actividad:** La voz de los caudillos

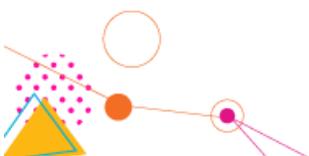
**Investigar** en grupos acerca de los caudillos y su incidencia en la creación del Estado Nacional.

quiénes eran los caudillos y **dejar registrado en audios** su investigación. Podrán utilizar el recurso de registro de audio de las netbooks **audacity** (<https://audacity.es/>), En caso de tener conectividad, pueden sumar la herramienta digital **voki** (<https://www.voki.com/>) para registrar audios con posibles frases expresadas por los caudillos y protagonistas de aquella época.

A continuación se propone ver el siguiente video:

- **[La asombrosa excursión de Zamba con Martín Miguel de Güemes](https://www.youtube.com/watch?v=SmJEmgYTb7o)** (Proyectar el video hasta el minuto 3.30).

<https://www.youtube.com/watch?v=SmJEmgYTb7o>





**Fuentes alternativas:**

- [El historiador](https://www.elhistoriador.com.ar/los-caudillos/)  
<https://www.elhistoriador.com.ar/los-caudillos/>

**Preguntas guía:**

- ¿Quiénes eran los caudillos?
- ¿Cómo surgen?
- ¿Qué importancia tuvo su participación en la organización del Estado?¿
- Qué aportes nos da el video para comprender mejor quiénes eran los caudillos?

**> Sugerencia para el docente**

Se sugiere retomar el análisis de fuentes planteado en la clase anterior para poder realizar prácticas reflexivas y críticas, especialmente frente a la utilización de fuentes de internet.

Los audios y/o respuestas de los grupos serán registradas en la **Bitácora de los Guardianes** y/o carpeta del alumno.

## DESARROLLO

### >Actividad: Mapa de 1822

Se comparten las respuestas de los grupos mediante un intercambio oral.

Luego, designar a cada grupo un caudillo:

Banda Oriental:

- José Gervasio Artigas
- Buenos Aires: Juan Manuel de Rosas
- Córdoba: Juan Bautista Bustos
- Entre Ríos: Justo José Urquiza
- La Rioja: Facundo Quiroga
- Salta: Martín Miguel de Güemes

Los alumnos deberán buscar una imagen con una breve descripción del caudillo asignado a su grupo y ubicarlo en un mapa de las Provincias Unidas de 1822:

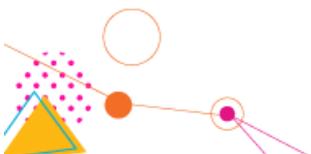
**> Sugerencia para el docente**

Utilizar los siguientes enlaces para acceder al mapa de las Provincias Unidas de 1822:

- [Panorama histórico argentino \(Mapa Provincias Unidas 1822\)](#)

Se sugiere aprovechar para introducir el ODS 16

Se puede trabajar con el mapa de las Provincias Unidas de 1822 y con un mapa de la República Argentina actual a fin de que los alumnos comparen el territorio ocupado en la época del conflicto entre Unitarios y Federales y el actual.





En caso de tener conectividad, se utilizará la herramienta digital interactiva [voicethread](#) en el cual se ubicará la foto y la descripción del caudillo asignado que podrá agregarse mediante audio, texto o video.

## **CIERRE**

La piezas realizadas serán compartidas a través de la plataforma de **Ciudadanía Global**. En esta última etapa se puede introducir el [ODS 16](#) a través del juego y relacionarlo con lo trabajado en clase.

### **Evaluación:**

De proceso: se evaluará la participación individual dentro del grupo y la grupal

De producto: Se evaluarán las respuestas de los alumnos y alumnas a las preguntas guiadas y la pertinencia del contenido aportado para la realización de la “conversación digital colaborativa”.

## **CLASE 3**

### **Objetivo:**

Que los alumnos sean capaces de:

- Comprender el rol de las mujeres en la formación del Estado Nacional.

**Pregunta guía:** ¿En qué medida participaron las mujeres en la formación del Estado?

**Idea Básica:** En sus intentos por construir un estado centralizado, diferentes grupos sociales y regionales se enfrentaron.

**Modos de conocer:** Lectura e interpretación de textos e imágenes, registros escritos, búsqueda selección de información para el diseño y la elaboración de un video informativo.

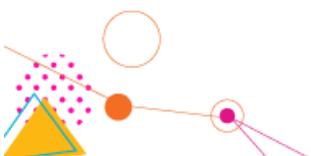
## **INICIO**

### *Mensaje de la **Banda Global***

***¡Hola Globales!** Ya conocemos el papel que los caudillos y vamos recomponiendo partes de la construcción del Estado Argentino a partir del contraste de las diferentes fuentes. Ahora es momento de ver qué pasó con el archivo que mencionaba a las mujeres de esa época ¿Por qué no aparecen? ¿Quiénes fueron los referentes del proceso de formación del Estado Nacional y qué rol cumplieron? ¿Quiénes “escribieron la historia de aquellos años (en diarios, textos, etc.)”?*

Para comenzar con la clase, formular la siguiente pregunta:

- ¿Creen que todos los caudillos eran hombres?





Las respuestas serán registradas en la **Bitácora digital de los Guardianes** y/o carpeta y luego compartidas en una puesta en común.

**> Sugerencia al docente**

Para ampliar información y nuevas propuestas sobre el abordaje de ESI en segundo ciclo pueden consultar el siguiente [cuadernillo](http://argentina.gob.ar/sites/default/files/esi_primaria_2018.pdf) (pág. 47)  
[argentina.gob.ar/sites/default/files/esi\\_primaria\\_2018.pdf](http://argentina.gob.ar/sites/default/files/esi_primaria_2018.pdf).

**> Actividad: Héroes y heroínas de nuestra historia**

Con el propósito de continuar ahondando en el tema, proponer a los alumnos **armar una lista** de próceres de nuestra patria. Las respuestas (que seguramente correspondan a hombres) serán registradas en un afiche que formará parte del ambiente alfabetizador del aula.

A continuación formular la siguiente pregunta:

- ¿Por qué creen que la historia nos cuenta solamente que los héroes de la patria eran hombres?

Las respuestas de los alumnos serán compartidas mediante un intercambio oral.

## DESARROLLO

### Mensaje de la **Banda Global**

**Globales:** *El técnico encargado de reconstruir los archivos históricos, encontró indicios de la existencia de mujeres que fueron muy importantes para la construcción del Estado. Les proponemos que averigüemos juntos: ¿Quiénes eran? ¿Cómo participaron? Ayudemos al técnico en su reconstrucción!*

**> Actividad: Las mujeres de la Patria**

Realizar una **investigación guiada** acerca de las mujeres en la época de la Independencia y sumar la información recopilada a la “conversación digital multimedial” (opción mapa y registro de audios) realizada en la clase anterior.

**Fuentes de información:**

Se presenta a los alumnos las imágenes de [Juana Azurduy](#), [Macacha Güemes](#) y [María Remedios del Valle](#) (Madre de la Patria).





**Preguntas guía:**

- ¿Escucharon hablar de ellas alguna vez? (probablemente Juana Azurduy les resulte conocida, ya que una calle de la Ciudad de Bs. As. y un monumento llevan su nombre).
- ¿Cómo se las imaginan?

**> Sugerencia al docente**

Para conocer más acerca de ellas, se propone realizar una investigación buscando información en los siguientes enlaces, sin dejar de aplicar lo aprendido con respecto a fuentes la clase anterior:

- **Portal de Salta:** encontrarán información acerca de Macacha Güemes.  
(<http://www.portaldesalta.gov.ar/macacha.htm>)
- **Museo Histórico Nacional**  
(<https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/noticia/juana-azurduy-la-revolucion-con-olor-a-jazmin/>)
- **El Historiador: María Remedios del Valle, La madre de la Patria**

**Guía de preguntas:**

- ¿Cómo era la vida de las mujeres en la época de la colonia?
- ¿Quién fue Juana Azurduy? ¿De qué manera participó en las guerras de la Independencia?
- ¿Quién fue Macacha Güemes? ¿De qué manera participó en las guerras de la Independencia? ¿Qué rol desempeñó en la “Paz de los Cerrillos”?
- ¿Quién fue María Remedios del Valle? ¿De qué manera participó en las guerras de la Independencia?
- Teniendo en cuenta el rol de las mujeres en la época de la colonia y la participación de las mujeres caudillas en las guerras de la Independencia, ¿cómo les parece que fueron vistas por la sociedad de esa época?

## CIERRE

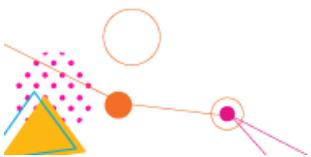
### >Actividad: Conversando

Agregar a las caudillas y sumar la información recopilada a la “conversación digital multimedial” (opción mapa y registro de audios) realizada en la clase anterior.

Luego se subirán las piezas a la **Plataforma de Ciudadanía Global**

**> Sugerencia para el docente**

En caso de no tener conectividad, se sugiere trabajar con el **siguiente mapa** para luego ser intervenido con la actividad propuesta a través de paint y/o un procesador de textos, presentaciones.





## CLASE 4

### Objetivo:

Que los alumnos sean capaces de:

- Elaborar en forma colaborativa un spot publicitario donde se cuente la reconstrucción de la historia para reponer los archivos hackeados del Archivo Histórico Nacional.

**Pregunta guía:** ¿Cómo creen que podemos reconstruir el capítulo de Unitarios y Federales de nuestra historia incluyendo a las mujeres acerca de las cuales estuvimos investigando?

**Idea Básica:** Producción de una pieza audiovisual.

**Modos de conocer:** Planificación del guión para el spot publicitarios: selección de las ideas que se expresarán, jerarquización de las mismas, escritura del guión, revisión de la escritura.

## INICIO

### Mensaje de la **Banda Global**

*¡Estamos llegando al final de nuestra Misión! Utilizaremos lo aprendido acerca de los caudillos y las mujeres que formaron parte importante de esa etapa histórica para reconstruir los archivos que fueron hackeados. En grupos, crearemos un spot publicitario que reemplazará a los archivos borrados en el hackeo y nuestro trabajo llegará a más personas. ¡Luz, cámara, ACCIÓN!*

Antes de comenzar a armar el spot, el docente puede formular las siguientes preguntas en un intercambio oral que favorecerá la reconstrucción de lo trabajado a lo largo de la secuencia:

- ¿Qué proyectos de país proponían los Unitarios y los Federales?
- ¿Cuál fue el rol que cumplieron los caudillos en este conflicto?
- ¿Y las mujeres que construyeron nuestro Estado? ¿Recuerdan lo trabajado acerca de ellas?
- ¿Podría haberse construido el Estado Nacional solamente con la participación de los caudillos? ¿Por qué?
- ¿Y sólo con la participación de las mujeres que contribuyeron a formar el Estado? ¿Por qué?

## DESARROLLO

### >**Actividad:** *Planificando en spot*

Antes de grabar el spot, es conveniente que ordenemos las ideas que queremos comunicar.

---





Para ello será útil: redactar un guión y un story, revisarlo (para ver si ordenamos las ideas adecuadamente); seleccionar imágenes que acompañen al guión, decidir quién le pondrá la voz al spot, etc.

Una vez planificado, todo: ¡Luz, cámara, ACCIÓN!

**> Sugerencia para el docente:**

Realizar las intervenciones que crea conveniente a fin de colaborar con la producción de los videos.

## CIERRE

### >Actividad: *Pausa para reflexionar*

**Para pensar entre todos:** Si en la actualidad tuviésemos que pensar en la formación de un nuevo Estado: ¿Cómo lo haríamos? ¿Quiénes participarán en dicha construcción? ¿De qué manera lograríamos construir ese Estado?

Se comparten las reflexiones mediante una puesta en común y se deja registro en la **Bitácora digital de los guardianes** y/o carpeta.

**Evaluación:**

De proceso: se evaluará la participación individual y grupal de los alumnos

De producto: se evaluará la pertinencia del contenido del video

---

**13. Producción Final** Se realizará un spot publicitario que promocióne el trabajo de investigación realizado por los alumnos para reponer los archivos correspondientes al conflicto entre Unitarios y Federales, que fueron hackeados del Archivo Histórico Nacional.

**14. Recursos Educativos**

- [1820 un año decisivo](https://www.educ.ar/recursos/105670/ano-1820) (Proyectarlo desde el inicio hasta el TC 3:16) <https://www.educ.ar/recursos/105670/ano-1820>
- [Zamba. Unitarios y Federales](https://www.educ.ar/recursos/100200/zamba-en-la-vuelta-de-obligado) <https://www.educ.ar/recursos/100200/zamba-en-la-vuelta-de-obligado>
- [Unitarios y Federales, portal de Salta](http://www.portaldesalta.gov.ar/unitariosyfedede.htm) <http://www.portaldesalta.gov.ar/unitariosyfedede.htm>
- [La Gazeta de Buenos Ayres](http://www.bibliotecadigital.gob.ar/items/show/1403) <http://www.bibliotecadigital.gob.ar/items/show/1403>
- [Zamba. Unitarios y Federales](#)





- <https://www.youtube.com/watch?v=a80kMJ4WJ7E>
- [La asombrosa excursión de Zamba con Martín Miguel de Güemes](https://www.youtube.com/watch?v=SmJEmgYTb7o) <https://www.youtube.com/watch?v=SmJEmgYTb7o>
  - [Portal de Salta](http://www.portaldesalta.gov.ar/macacha.htm) <http://www.portaldesalta.gov.ar/macacha.htm>
  - [Museo Histórico Nacional](https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/noticia/juana-azurduy-la-revolucion-con-olor-a-jazmin/)  
<https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/noticia/juana-azurduy-la-revolucion-con-olor-a-jazmin/>
  - [Biografías y Vidas. Juana Azurduy](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/azurduy.htm)  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/azurduy.htm>
  - [La mujer en la colonia](http://lasmujeresenlacolonia.blogspot.com/)  
<http://lasmujeresenlacolonia.blogspot.com/>
  - [Juana Azurduy](https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_Azurduy) [https://es.wikipedia.org/wiki/Juana\\_Azurduy](https://es.wikipedia.org/wiki/Juana_Azurduy)
  - [Macacha Güemes](https://es.wikipedia.org/wiki/Macacha_G%C3%BCemes)  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Macacha\\_G%C3%BCemes](https://es.wikipedia.org/wiki/Macacha_G%C3%BCemes)
  - [María Remedios del Valle](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle#/media/File:Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle_(cropped).jpg)  
[es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa\\_Remedios\\_del\\_Valle#/media/File:Mar%C3%ADa\\_Remedios\\_del\\_Valle\\_\(cropped\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle#/media/File:Mar%C3%ADa_Remedios_del_Valle_(cropped).jpg)
  - [Word o libre office](http://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=328) (procesador de texto y herramientas de los mismos)  
[campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=328](http://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=328)
  - [Open office para niños](http://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=185)  
[campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=185](http://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=185)
  - [voicethread](https://voicethread.com/) <https://voicethread.com/>
  - [ODS 16](http://ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/juegos/ods16/index.html)  
<http://ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/juegos/ods16/index.html>

---

## 15. Evaluación

De proceso: en cada una de las clases se ha propuesto una instancia evaluativa.

De producto: se evaluarán los productos parciales y el producto final.

