

DESAFÍO 2065



COMPONENTE	DESCRIPCIÓN
1. Nombre De La “Misión”	Desafío 2065
2. Área Curricular Seleccionada	<ul style="list-style-type: none">● Ciencias Naturales – La Tierra y el Universo● Ciencias Sociales – Recursos Naturales
3. Bloque Temático Seleccionado	“La Tierra y el Universo” (CN) y “Recursos Naturales” (CS), en particular en lo que se refiere a la descripción del planeta Tierra visto desde el espacio, y con foco en las relaciones entre la diversidad de ambientes y recursos naturales, el uso y la valoración de los recursos renovables y no renovables.
4. Ods	<ul style="list-style-type: none">● ODS 12 (Producción y consumo responsables)● ODS 13 (Acción por el clima)● ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres)
5. Habilidades De Ciudadanía Global	<ul style="list-style-type: none">● Pensamiento estratégico y sistémico● Pensamiento crítico y transformador● Autoconocimiento y empatía
6. Principios Éticos	<ul style="list-style-type: none">● Solidaridad● Respeto● Equidad



**7. Cantidad Y
Duración De
Clases**

5 clases de 80 minutos cada una y un encuentro de intercambio.

**9. Propósitos De
La Secuencia**

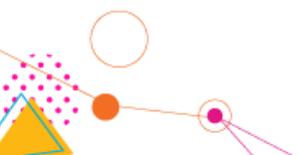
- Promover la comprensión de las interacciones entre el Universo, la Tierra y la relación de las actividades humanas sobre los recursos naturales que forman nuestro planeta.

**10. Objetivos
De La Secuencia**

- Indagar, desde un enfoque reflexivo, acerca de los desafíos y oportunidades que tienen las personas para transformar la vida en la Tierra en pos del bien común.
- Jugar un rol activo y dinámico en la apropiación crítica y creativa de las tecnologías, alejándose de modelos meramente instrumentalistas.
- Trascender sus propios intereses y dialogar desde una ética para la sustentabilidad que les permita contemplar responsabilidades y derechos comunes como ciudadanos globales interactuando con y en diferentes entornos digitales y no digitales.
- Promover puentes entre lo local y lo global, favoreciendo el diálogo y la identificación de las particularidades de cada contexto.
- Establecer relaciones causales entre intereses, acciones y necesidades humanas, y la valoración de los recursos naturales renovables y/o no renovables disponibles en los ecosistemas del planeta.
- Reconocer y comprender la realidad a través de simuladores digitales para modelizar, organizar y buscar información.
- Registrar procesos en soportes digitales y analógicos y comunicar los resultados a fin producir conocimiento de los fenómenos estudiados.
- Organizar, guardar y recuperar información en soportes digitales.
- Aprender de manera colaborativa, compartir dudas sobre los temas, y enriquecer con nuevas perspectivas lo compartido.

**11. Sinopsis de
La Secuencia**

La Banda Global recibe una esfera que viaja desde el futuro y los alerta de la situación que vivirá la tierra en el 2065. Con el fin de concientizar a los seres humanos y prevenir esta situación, las Banda convoca a un grupo de alumnos y alumnas que serán los encargados de difundir la información y promover nuevos hábitos de consumo responsable... pero para eso deberán realizar una exhaustiva investigación, que implicará observar al planeta Tierra desde otro punto de vista y realizar una campaña de difusión.





CLASE 1

INICIO

Mensaje de la **Banda Global**

Queridos globales, hemos recibido una esfera que viaja desde el futuro y nos alerta sobre la situación alarmante que nos espera: La Tierra se está convirtiendo en un lugar casi imposible de habitar, ya que estamos consumiendo sus recursos de manera irresponsable. Los ambientes naturales se contaminaron y muchas especies desaparecieron. ¡Las personas se están mudando de planeta, y no hay otro tan maravilloso como la Tierra!

Tenemos un enorme desafío por delante y creemos que si hacemos una campaña masiva de concientización podremos seguir disfrutando de nuestra hermosa casa. Para eso tenemos que realizar una exhaustiva investigación...¡desde el espacio! ¡Contamos con ustedes!

>Actividad: *Un punto en el Universo*

El docente inicia la clase presentando la misión a partir del [simulador Solar System](#). Allí se verá el Sistema Solar, sus componentes y escalas.

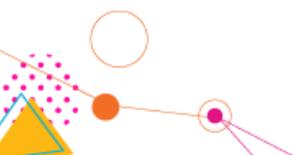
Preguntas guía:

- ¿Qué pueden observar del Universo? ¿Cómo es?
- ¿Cuál creen que es su edad? (Se cree que nació hace unos catorce mil millones de años)
- ¿Creen que es infinito? (Se cree que el Universo es muchísimo mayor que el observable. Quizás cuatrillones de veces mayor, quizás infinito. No hay forma de distinguirlo).
- ¿Creen que somos parte del Universo? ¿Por qué?
- ¿Qué creen que es una galaxia?
- ¿Cómo se ve la Vía Láctea desde la Tierra? (Solo vemos un brazo del espiral, y a la noche se ve un camino de estrellas blancas).
- ¿Qué hay en el Sistema Solar además de los planetas? (El Sol, los satélites de los planetas, cometas, asteroides, meteoroides y el medio interplanetario).
- ¿Cuál creen que es el objeto más grande del Sistema Solar? (El Sol)
- ¿Podría la vida humana existir por fuera del Sistema Solar? ¿Por qué?
- ¿Cómo se ve nuestro planeta dentro del Sistema Solar? ¿Qué forma y tamaño tiene?
- ¿Qué cosas creen que compartimos con el resto de los planetas? Se espera que los alumnos mencionen: agua, tierra, metales, gases.
- ¿Existen otras maneras de observar el espacio?
- ¿Qué es un astronauta? ¿Dónde realiza su trabajo? ¿Cómo explora el espacio?

> Sugerencia al docente

Con esta experiencia se sugiere realizar algunas de las siguientes preguntas con el propósito de identificar juntos el planeta Tierra dentro del Sistema Solar, entendido éste como un lugar realmente increíble donde todo funciona en constante búsqueda de equilibrio.

Opciones para complementar el uso del simulador:





- Aplicación [Celestia](#)*
- Aplicación [Stellarium](#)*

*Disponible en las computadoras **Plan Sarmiento**.

Se sugiere mostrar a los alumnos el modo de acceder a las aplicaciones desde sus dispositivos, con el fin de promover la exploración de los mismos de modo independiente.

Para que los alumnos puedan registrar todo lo observado e identificar sus inquietudes, descubrimientos y apreciaciones, utilizarán el **Diario de investigación**. Su uso es de vital importancia, ya que será la herramienta de registro multiformato a lo largo de toda la secuencia, y los contenidos y comentarios allí volcados serán retomados en el transcurso de la propuesta.

DESARROLLO

> **Actividad:** *Un viaje alrededor de la Tierra*

Luego de identificar nuestro planeta integrante del Sistema Solar, se propone a los alumnos participar en una experiencia de exploración sobre el planeta Tierra vista desde el Universo. Para lograrlo, harán uso de la herramienta [Google Earth](#), específicamente se elegirá la opción "[Voyager](#)" la cual ofrece la posibilidad de "realizar" expediciones planetarias. En este caso se invitara a los alumnos a investigar con [Exploración planetaria en la Tierra](#).

Se invita a los alumnos explorar la herramienta en grupos pequeños. Se conformarán 7 u 8 grupos para que puedan visitar al menos 2 estaciones. Cada grupo tendrá como desafío resolver las preguntas de la estación que le corresponde visitar. Todos los grupos explorarán la Estación 9 y también podrán iniciar en la Estación 1 (si son 7 grupos). Cada grupo realizará las anotaciones en su **Diario de Investigación**.

Estaciones de aprendizaje

> **ESTACIÓN 1 Comienzo del viaje.**

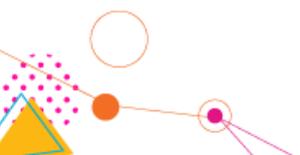
- ¿Qué ves en esta primera imagen?
- ¿Qué crees que es?
- ¿En qué lugar crees que está ubicado?
- Ese lugar... ¿está cerca o lejos de donde te encuentras ahora?
- ¿Quién crees que trabaja allí?

> **ESTACIÓN 2 Marcas de colisión de un objeto celeste.**

- ¿Qué es un cráter y cómo crees que se origina?
- ¿Crees que el hombre tiene alguna incidencia en su creación?
- ¿Crees que existen manera de evitar que se formen nuevos cráteres en la Tierra?
- ¿Cómo describirías al Cráter Barringer? Pensá en su tamaño, forma y color.
- ¿Qué cambios notas al clicar sobre el botón de 2D y 3D?

> **ESTACIÓN 3 Una montaña que supera los 10.000 metros de altitud.**

- ¿Dónde queda esta montaña?





- ¿Cómo creen que se originó esta montaña llamada Mauna Kea?
- ¿Cómo lo describirían? Piensen en su tamaño, forma y color.
- ¿Qué cambios notan al clicar sobre el botón de 2D y 3D?

> **ESTACIÓN 4 La Caldera del Monte Aso.**

- ¿Qué creen que es la caldera de un volcán? Es el agujero que deja una explosión volcánica.
- ¿Es lo mismo una caldera que un cráter?
- ¿Qué impresión les genera la Caldera del Monte Aso en Japón?
- ¿Cómo la describirían? Piensen en su tamaño, forma, color.
- ¿Cómo creen que es la vida humana que se desarrolla a su alrededor?
- ¿Qué cambios notan al clicar sobre el botón de 2D y 3D?

> **ESTACIÓN 5 El océano se extiende bajo el hielo.**

- ¿Qué pueden observar?
- ¿Qué tipo de vida creen que hay en los ecosistemas submarinos?
- ¿Qué creen que son las aguas termales?
- ¿Qué cambios notan al clicar sobre el botón de 2D y 3D?

> **ESTACIÓN 6 Aurora brillando en el polo.**

- ¿Qué pueden observar? ¿Por qué crees que sucede este fenómeno?
- ¿En qué otros lugares de la Tierra crees que sucede?
- ¿Crees que hay fenómenos como éste en otros planetas?
- ¿Qué sensación te produce observar una fotografía de una aurora boreal?

> **ESTACIÓN 7 La Tierra quebrada del permafrost.**

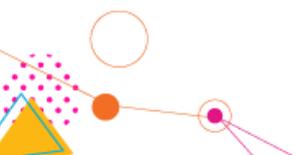
- ¿Qué ves en la imagen y por qué crees que sucedió este gran quiebre?
- El calentamiento global afecta estos suelos congelados ¿por qué crees que sucede?
- ¿Cuáles podrían ser las consecuencias?
- ¿Qué tenemos que ver los seres humanos en esto?

> **ESTACIÓN 8 El planeta del agua y la luna del metano.**

- Observa al planeta Tierra: ¿cómo está distribuida la Tierra y el agua en el planeta?
- ¿Crees que toda el agua del planeta puede ser consumida por los humanos? ¿Por qué?
- ¿Qué importancia tiene el agua para la conservación de la vida?
- ¿Qué problemas crees que surgen en relación a este recurso natural esencial para la vida?

> **ESTACIÓN 9 El fin de un viaje y el comienzo de otro.**

- ¿Qué te pareció la exploración de nuestro Planeta?
- ¿Conociste lugares nuevos? ¿Qué características tenían?
- ¿Crees que la Tierra es similar a otros planetas del Sistema Solar? ¿Por qué?
- ¿A qué corresponden los distintos colores que se ven?
- ¿Pudieron percibir los distintos continentes?
- ¿Pudieron detectar las fronteras entre los países? ¿Cómo se ve nuestro país?
- ¿Por qué creen que no se ven?
- ¿Qué representa nuestro planeta para vos?





CIERRE

>Actividad: ¿Qué le está sucediendo al planeta?

En parejas o pequeños grupos deberán visualizar el video **Home** y dejar registro en el **Diario de Investigación** teniendo especial atención a los aspectos o situaciones que observaron en las cuales la actividad humana afecta el equilibrio del entorno natural que compartimos.



Home

(https://www.youtube.com/watch?v=VEZnS_yCsbC)

> Sugerencia al docente

Inducir a que vinculen dichas observaciones con los ODS que se priorizan en este momento de la secuencia (**ODS 13** y **ODS 15**).

Evaluación: tarjeta de salida

Generar un intercambio oral de las observaciones y sus vinculaciones a los ODS mencionados. Volcar los aportes en el **Diario de Investigación**, en donde quede claramente plasmado la problemática o situación identificada y el ODS al cual se vincula.

CLASE 2

Mensaje de la **Banda Global**

¡Cuánta información recolectaron a través de su mirada espacial! Ya observaron el Universo y al Tierra, ahora es momento de acercarse a su entorno más próximo y descubrir nuevos insumos para utilizar en la campaña final.

INICIO

>Actividad: **La Tierra en mi mano**

Iniciar la exploración a través de los elementos que componen el paisaje del aula.

Preguntas guía:

- ¿Qué elementos traemos diariamente a la escuela? Netbook, carpeta, lápices, cartuchera, mochila, etc.
- ¿De qué materiales están hechos?





- ¿Cuáles son los recursos que se requirieron para la obtención de los elementos del registro?
- ¿Cómo se obtienen estos recursos?
- ¿Dónde podemos encontrarlos en nuestro país?
- ¿Y en nuestra ciudad?

Finalmente introducir la noción de **recursos renovables** y **no renovables**, e identificar a qué categoría

- **“Plástico”** Indicar que es un derivado del petróleo y volver a preguntar ¿de dónde viene el petróleo? ¿Qué otros elementos piensan que se necesitaron para transformar petróleo en un teclado (usar el ejemplo seleccionado)? Motivar a los alumnos a que puedan identificar el agua y la energía como recurso asociados.
- **“Madera” o “papel”** ¿De dónde viene la madera/el papel? ¿Qué necesitaron los árboles para producir esta madera? Motivar a los alumnos a que puedan identificar el **agua, el suelo y el sol como recurso asociados**.
- **“Metal”** ¿De dónde vienen los metales? Indicar que se extraen de las minas comúnmente ubicadas en montañas. ¿Y qué más se necesita para transformar ese trozo de montaña en los cables internos cualquier dispositivo tecnológico? Motivar a los alumnos a que puedan identificar el agua y la energía como recurso asociados.

> Sugerencia al docente

Todos los recursos mencionados, **renovables y no renovables**, forman parte de diferentes **ecosistemas** de la Tierra. ¿Cuáles reconocen? (Ver “Conocimientos Previos”, Notas Aclaratorias).

DESARROLLO

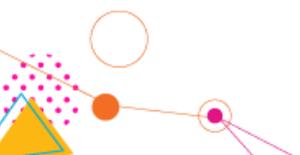
>Actividad: Investigadores globales

Registrar la ubicación inicial de la exploración guiada con objetos de uso diario. Ejemplo: Planeta Tierra, América Latina, Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Barrio. A partir del registro del inicio de la clase se incorpora al Diario una tabla con los recursos identificados, su carácter de **renovables** o **no renovables** y de dónde provienen.

Luego, reflexionar oralmente y dejar registro en la **Plataforma de Ciudadanía Global**.

Preguntas orientadoras:

- ¿Creen que la naturaleza es infinita? ¿Qué recursos durarían más y cuáles menos?
- ¿Qué impactos creen que tiene la explotación humana de los recursos en nuestro planeta?
- ¿Qué problemas creen que existen con los no renovables? ¿Qué cambios necesitan hacer las personas para proteger los recursos naturales?





> **Actividad grupal:** Nuestra huella

Ordenar cronológicamente las [imágenes explotación de recursos](#). Se trabajará en seis grupos, cada uno tendrá imágenes correspondientes a cada uno de los recursos a trabajar.

- 1-Recursos mineros
- 2-Recursos hídricos
- 3-Recursos forestales
- 4-Petróleo y gas
- 5-Carbón
- 6-Suelo

Luego, se dejará registro en el Diario de Investigación y se compartirá con el resto de los grupos qué criterio utilizó para el ordenamiento.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué ven en las imágenes?
- ¿Qué diferencias observan entre ellas?
- ¿Qué creen que produjo estas diferencias?

CIERRE

> **Actividad grupal:** ¡Investigadores en acción!

Desarrollar ideas/propuestas para usar responsablemente los recursos del planeta. Para eso, pueden retomar las necesidades planteadas por los ODS y analizar -a modo de ejemplo- la noción de **Área Protegida** como ejemplo de una medida humana orientada a la protección de los ecosistemas terrestres.

Preguntas guía:

- ¿Por qué es Área Protegida?
- ¿Qué protege?
- ¿Protegida de quién?
- ¿Protegida por qué?

> **Sugerencia al docente**

Agenda 2030 y los ODS nos plantean la necesidad de ser más responsables de nuestras actividades y del impacto que tienen en el medio ambiente. Ya vimos cómo el ODS 13 nos permite ver el impacto de la explotación de recursos en el clima; cómo el ODS 15 nos invita a pensar e implementar estrategias para cuidar los ecosistemas terrestres. Los ODS 9 (industria, innovación e infraestructura) y 12 (producción y consumo responsable) nos invitan a usar los recursos de modo responsable para asegurar que la explotación y procesamiento de los recursos no tenga un impacto negativo en





Se sugiere que los alumnos registren las ideas según a cuál/es ODS correspondan de manera grupal (en el soporte elegido por el docente) e individual en el **Diario de investigación**.

CLASE 3

INICIO

>Actividad: *Investigación espacial*

Luego de la indagación sobre los recursos naturales del planeta en general y del país en particular durante la Clase 2, se hará foco específico en el recurso asignado a la escuela por el Equipo de Ciudadanía Global.

Motivar a los alumnos a una primera observación:
¿Cómo se ve el recurso desde el espacio?

DESARROLLO

>Actividad grupal: *Búsqueda de información*

Indagar sobre el recurso que les fue asignado. La investigación será realizada a partir de las preguntas enumeradas a continuación, que permitirán orientar la **búsqueda y relevamiento de información** de los alumnos en [distintas fuentes disponibles](#).

1. Averigua 3-5 elementos o cosas que contengan el recurso
2. Explora la Tierra ¿en qué lugares del planeta puedes encontrar este recurso?
3. ¿Y en nuestro país?
4. ¿Qué problemas relacionados al recurso puedes identificar?
5. ¿A quienes afecta (personas, animales, plantas)?
6. ¿Cómo las afecta?

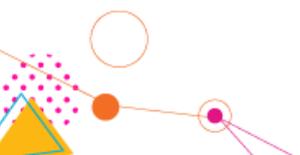
Al finalizar la instancia de relevamiento en el **Diario de Investigación**, el grupo contará con la información, proveniente de fuentes relevantes, necesaria para la realización de la pieza audiovisual final.

ORIENTACIÓN PARA EL DOCENTE

En biblioteca, se realizará una investigación sobre el recurso asignado. Se recomienda presentar el recurso a partir de un elemento de uso cotidiano de los alumnos (ya referido en la Clase 2) para proceder luego a la visualización de zonas en las que se encuentra el mismo utilizando **Google Earth**.

> Sugerencia al docente

Utilizar el siguiente [link](#) para ampliar información sobre curaduría de contenidos.





CIERRE

Luego de socializar los descubrimientos de cada grupo y conocer el recurso asignado, se les propone a los alumnos escribir todo lo que les gustaría saber sobre los otros recursos.

>Actividad grupal: Tarjeta de salida

Se le solicita a cada alumno escribir **3 preguntas** que le haría a otro chico que investigó otro tipo de recurso. Estas preguntas serán compartidas, luego, con la escuela que esté investigando ese recurso específico

CLASE 4

Mensaje de la **Banda Global**

Hola Globales, es la última etapa de la misión: es el momento de compartir lo investigado acerca de los recursos del planeta para que todos aprendamos a vivir de manera más sustentable y así preservar las formas de vida que compartimos en este maravilloso planeta.

INICIO

>Actividad grupal: Elaboración de contenido

El primer paso es **elaborar el contenido de la campaña**. Para ello se sugiere vincular el recurso investigado con los **ODS 13, 15 y 12**, y con las acciones concretas posibles para mitigar los impactos de las actividades humanas sobre los recursos naturales del planeta. A la vez, resulta clave hacer hincapié en la creación de sistemas de alianzas para lograrlo.

> Sugerencia al docente:

Esta actividad se realizará con los insumos de investigación de la Clase 3, todos los registros de los alumnos realizados en el Diario a lo largo de la secuencia, y la reflexión grupal guiada por el docente.

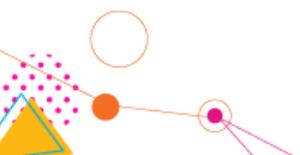
DESARROLLO

>Actividad: Diseño de campaña

Realizar una campaña audiovisual de **un minuto de duración**

Preguntas guías para el diseño de la campaña audiovisual

- **Objetivo**
- Pensemos en la explotación del recurso natural investigado:
 - ¿Qué cambios observamos en nuestro planeta y cuál es responsabilidad de los seres humanos?





- ¿Qué deberíamos hacer las personas para cambiar el hábito de consumo de ese recurso o de los objetos que se producen con él?
- **Mensaje**
 - ¿Por qué es importante proteger el recurso?
 - ¿Cómo podemos cuidar, preservar y usar los recursos naturales de manera tal que respetemos todas las formas de vida en la tierra?
 - ¿Qué podemos hacer para detener el calentamiento global?
 - ¿Qué podemos hacer para convertirnos en consumidores responsables de productos y servicios que hayan sido pensados y producidos de manera sustentable?
- **Públicos destinatarios**
 - ¿A quiénes queremos convencer?
- **Aliados**
 - ¿A quiénes le pedirías que se sume a la acción? (gobierno, sociedad civil, sector privado).
 - ¿Junto a quienes lo harías la campaña audiovisual?
- **Estrategia**
 - ¿Qué acciones llevarían a cabo para convencer al mundo de realizar un cambio positivo?
 - ¿En qué medios compartirían la campaña audiovisual?
 - ¿Qué permisos necesitamos para difundir su mensaje?

> Sugerencia al docente

Guiar a los alumnos en la vinculación del recurso investigado con los ODS trabajados en la secuencia a través de preguntas que orienten el debate.

Sistematizar las respuestas en una tabla (ver ejemplo a continuación), en el **Diario de Investigación** de cada alumno, en un documento compartido, un afiche, o en el soporte que consideres adecuado.

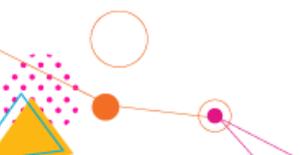
CIERRE

>Actividad: Mensaje para el 2065

Con el diseño de la campaña completa se invita a cada uno de los grupos de alumnos a prepararse para producir la pieza audiovisual. En un párrafo se les solicitará generar la **idea o mensaje** que va a comunicar la producción.

Se solicita a los alumnos escribir una idea para la pieza audiovisual a partir de estas tres preguntas

- **¿Cómo contarías tu mensaje?**
- **¿En qué lugar?**
- **¿Con qué personajes?**





CLASE 5

Mensaje de la **Banda Global**

¡Basta de mudanzas masivas! ¡Nuestro planeta es el mejor de todos! Esperamos que puedan compartir la campaña y logremos nuestro objetivo.

INICIO

Guía para el desarrollo de la pieza audiovisual

Pieza audiovisual: tendrá una duración máxima de 1 minuto. Podrá ser una animación, pieza musical (rap, canción, etc.), móvil especial de noticiero, producción tipo youtubers, etc.

Recomendaciones para la creación de producciones audiovisuales

Conocer las **etapas de producción:**

1. Preproducción (antes de filmar)
2. Producción (durante la filmación)
3. Posproducción (después de filmar)

>Actividad: *Preproducción de campaña*

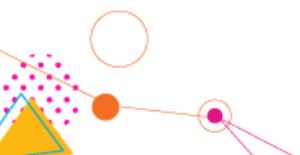
Iniciar la preproducción que consiste en la definición y planificación de las instancias clave:

> **Sugerencia al docente**

Para la instancia de preproducción audiovisual recomendamos dividir a los alumnos en subgrupos cordes a los pasos de la siguiente guía.

Preguntas guía

- **¿A quién le queremos hablar?:** En función de nuestro público cambiará la forma en la que vamos a comunicar y el mensaje.
- **¿Cómo queremos comunicar nuestro mensaje?**
- **El formato:** por ejemplo, si queremos realizar entrevistas audiovisuales, la forma de posicionar la cámara será distinta de si queremos elaborar un cortometraje.
- **El género: ficción** (cortometraje, mimo ficción, videoclip, spot publicitario), **no ficción** (documental, reportaje).
- **Idea general:** sintetizar en una idea-frase aquello que queremos contar para luego poder pensar y definir otros elementos.
- **El guión:** es el relato escrito de lo que va a suceder. Debemos incluir diálogos, escenas, secuencias, música y una descripción con todos los detalles de lo que aparece en escena.
- **Guión literario:** se desarrolla la historia de nuestro video (en un cortometraje pueden ser los diálogos y las acciones de los personajes, en un documental puede ser la voz en off que narra o la representación de una escena, en un reportaje serían las preguntas a realizar).





- **Guión técnico:** se suele hacer luego de crear el guión literario, y en él se especifican cuestiones técnicas necesarias para el proceso de producción: posiciones de cámara, efectos especiales, imágenes, localización, música a utilizar, textos que se verán en pantalla, etc.
- **Planificar la producción:** ¿Qué vamos a necesitar? ¿Con qué vamos a filmar? Si no poseemos una cámara para filmar, podremos utilizar un celular o la webcam de la netbook. ¿Tendremos que conseguir disfraces, un escenario, luces para iluminar determinado momento de la historia? ¿Necesitamos convocar a algún especialista para que hable en nuestro documental?

>Actividad: Producción de campaña

PRODUCCIÓN: momento en el que se filma. Para ello tener en cuenta:

- **Audio:** Puede ser que si filmamos con un celular o con una netbook, la calidad del sonido registrado será muy pobre. Para resolverlo, utilizar un celular o netbook para filmar y otro equipo con grabador de mp3 situado cerca de los actores o entrevistados, para grabar el audio. Compaginar todo utilizando un programa de edición de video, en la etapa de posproducción. También se pueden conseguir micrófonos corbateros a bajo precio para conectar a los celulares.
- **Dejar cámara en lugar fijo:** Usar un trípode o un banco y una mesa para tener la cámara en un lugar firme. Esto permitirá evitar una filmación inestable y brindarle mejor calidad final.
- **Cuidar la iluminación:** un entorno claro, repleto de luz, puede transmitir una sensación relacionada con el optimismo y la alegría, mientras un entorno oscuro, lúgubre expresa misterio, tristeza, suspenso. Ver: Cinco tips para mejorar una filmación con un celular.

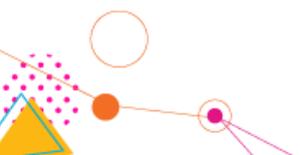
>Actividad: Posproducción de campaña

POSPRODUCCIÓN: momento de la edición. Se seleccionan las imágenes y los sonidos que se utilizarán. Se dispone el orden y la duración definitiva de los planos, atendiendo a la estructura establecida en el guión. Se utilizan programas de edición de video, podremos cortar el material filmado (crudo) y agregarle efectos, música, sonido, etc.

Audacity: es una aplicación informática multiplataforma libre, que se puede usar para grabación y edición de audio, distribuido bajo la licencia GPL. Se encuentra en las netbooks y puede servir para editar las grabaciones de audio y agregarles efectos.

Movie Maker: es un editor de video que permitirá editar la filmación en crudo, agregar música, audio, sonidos y efectos especiales al video.

Importante: al utilizar en nuestras producciones audiovisuales sonidos, música o imágenes obtenidas de internet, prestar atención en las licencias de dichos archivos. No todos los archivos que encontramos en internet pueden ser utilizados libremente ya que están protegidos por leyes de derecho al autor.





Links de repositorios de materiales para la creación de producciones multimedia

<p>Música Jamendo Souncloud Audionautix Librería de uso libre de You Tube</p>	<p>Efectos de sonido Flashkit</p>	<p>Video Vimeo</p>	<p>Imágenes Pixabay</p>
--	--	---	--

13. Producto Final

Campaña de difusión

14. Recursos Educativos

- [Simulador Solar System](https://www.solarsystemscope.com/) (https://www.solarsystemscope.com/)
- [Celestia*](#)
- Aplicación [Stellarium*](#)
- [imágenes explotación de recursos](#) (https://drive.google.com/drive/folders/1_atvT7R6E3c-PgUnhQPH3bEEglv v8X7M?usp=sharing)
- [Google Earth](https://www.google.com/earth/) (https://www.google.com/earth/)
- Video [Home](#) (https://www.youtube.com/watch?v=VEZnS_yCsbC)
- [link](#) curaduría de contenidos: (https://www.educ.ar/noticias/128237/hablamos-de-curar-contenidos)
- [Audacity](https://www.audacityteam.org/) https://www.audacityteam.org/
- [Movie Maker](#) (https://www.microsoft.com/en-us/p/movie-maker-10-tell-your-story/9mv fq4lmz6c9)
- [Jamendo](https://www.jamendo.com/?language=es) https://www.jamendo.com/?language=es
- [Souncloud](https://soundcloud.com/) https://soundcloud.com/
- [Audionautix](http://audionautix.com/) http://audionautix.com/
- [Librería de uso libre de You Tube](#) (https://www.youtube.com/audiolibrary/music?feature=ctsbs)
- [Flashkit](http://www.flashkit.com/soundfx/) http://www.flashkit.com/soundfx/+
- [Vimeo](https://vimeo.com/es/) https://vimeo.com/es/
- [Pixabay](https://pixabay.com/es/) https://pixabay.com/es/
- [ODS 13](#) https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/climate-change-2/
- [y ODS 15](#) https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-15-life-on-land.html

15. Evaluación

De proceso: se evaluará la participación individual y grupal durante el desarrollo de la clase.

- De producto: se evaluará la correcta resolución de la guía de trabajo/campaña de difusión
- Tarjeta de salida

