



# Exploradores de la Historia

- Orientación para docentes -

4°

GRADO



CIUDADANÍA  
GLOBAL

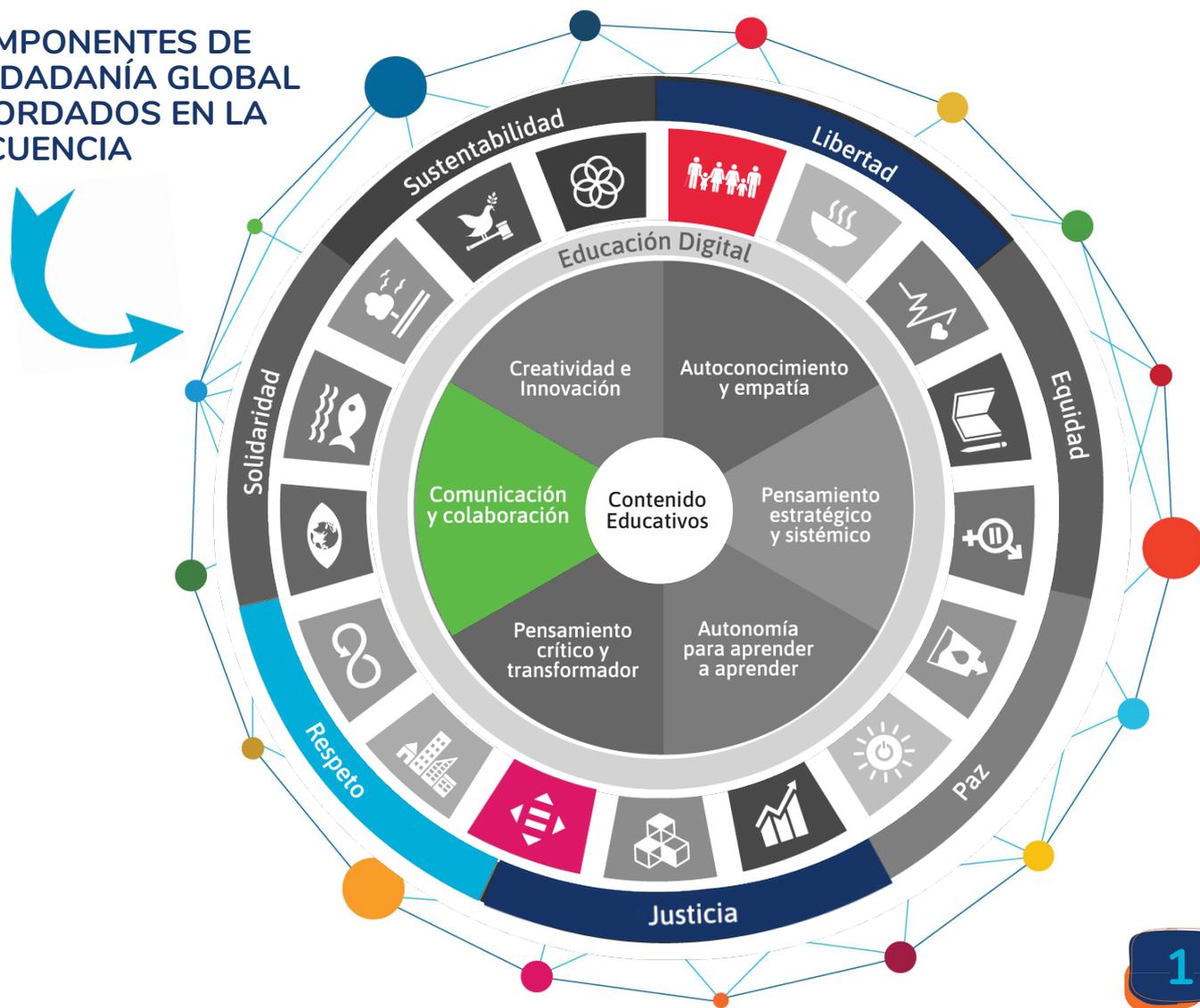


# SINOPSIS DE LA SECUENCIA



En esta secuencia la Esfera propone el desafío de hacer un viaje en el tiempo a través de la información que las y los estudiantes tendrán que investigar sobre la historia de los Derechos del Niño, referenciada en dos hitos: la Declaración de los Derechos del Niño en 1959 y la Convención de los Derechos del Niño en 1989. Estos hitos dialogan con metas del ODS1 y el ODS10, vinculados al trabajo infantil. Para esta misión los y las estudiantes deberán reflexionar sobre esta problemática y pensar estrategias comunicativas para concientizar a la comunidad.

## COMPONENTES DE CIUDADANÍA GLOBAL ABORDADOS EN LA SECUENCIA



**GRADO**

**4to**

**ODS**

1 Fin de la Pobreza  
10 Reducción de desigualdades

**ÁREAS CURRICULARES  
Y BLOQUES TEMÁTICOS**

### **Formación Ética y Ciudadana: Paz y Derechos Humanos**

**. Idea Básica:**

- La paz es inseparable del desarrollo humano, entendido como la posibilidad de cada sujeto de acceder a los bienes sociales básicos (por ejemplo, salud, educación, vivienda, trabajo, seguridad).

- Todos los seres humanos tienen igual dignidad y derecho a no sufrir discriminación por raza, género, orientación sexual, color, idioma, edad, apariencia física, opiniones políticas, creencias religiosas, sector social, lugar de nacimiento o cualquier otro atributo de identidad.

En diálogo con:

#### **Ciencias Sociales: Servicios Urbanos**

**• Idea Básica:**

- La organización, el alcance y la eficiencia en la prestación de los servicios básicos cambia a través del tiempo.

**• Alcance de contenidos:**

- Apreciación del tiempo y esfuerzo individual, familiar y colectivo que significa, para la población que no accede a servicios básicos, la satisfacción de sus necesidades; establecimiento de relaciones entre el acceso a dichos servicios las condiciones de vida y las desigualdades sociales.

#### **Educación Digital**

- Alfabetización digital
- Internet segura y responsable
- Programación y robótica

**PROPÓSITOS DE  
ENSEÑANZA  
DE LA SECUENCIA**

**Esta secuencia propone una serie de actividades destinadas a:**

- Reflexionar acerca de los conceptos de igualdad/desigualdad, equidad/inequidad, derechos humanos, derechos del niño.
- Favorecer el rol activo y crítico de los/las alumnas frente a las problemáticas globales y locales vinculadas a la desigualdad de derechos y el trabajo infantil.

**OBJETIVOS DE  
APRENDIZAJE**

**Que los/las estudiantes sean capaces de:**

- Analizar y comprender información expresada en gráficos numéricos y contenido estadístico.
- Comprender conceptos vinculados a la desigualdad, los derechos humanos, derechos del niño y vulneración de derechos.
- Comprender las diferencias generacionales en relación con el trabajo infantil.
- Reflexionar acerca de situaciones cotidianas que suponen desigualdad social y económica.
- Elaborar gráficos que permitan comunicar información estadística sobre la temática de la secuencia.
- Adquirir conocimiento acerca de la progresión y características del trabajo infantil previos y posteriores a la Convención de los Derechos del Niño.

## DURACIÓN

Cuatro momentos con una duración aproximada a 80 minutos cada uno los cuales pueden adaptarse a las planificación docente y a las trayectorias educativas diseñadas.

## EJE DE EDUCACIÓN DIGITAL

- Comunicación y Convivencia digital
- Información y Conocimiento

## RECURSOS DIGITALES

- Netbooks/notebook/tablet y/o PC
- Plataforma de Ciudadanía Global
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Murales colaborativos (Ej: Padlet, Image Chef)
- Construcción de Línea de Tiempo (Ej. Time Graphics)
- Animaciones (Ej. Scratch , Etoys)
- Museo Digital (People Factory)
- Galería de imágenes
  
- **Opcional:** Guía para estudiantes.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### ¿Qué son los ODS? (Ver secuencia Misión Global)

- Reconocer propósitos y objetivos
- Identificar las problemáticas que abordan

### Nivel 1 de alfabetización digital:

- **Producción en distintos formatos:** recuperar y producir contenidos digitales en diferentes formatos (imágenes, audios y textos escritos).
- **Búsqueda y selección de información:** Navegar y seleccionar información en diferentes formatos para emplearlos en producciones, con acompañamiento del/la docente.
- **Participación en línea:** explorar tecnologías digitales para participar en la comprensión y construcción de acuerdos y pautas de uso del equipamiento.

## PRODUCCIÓN FINAL

Se propiciará la elaboración de un producto final a elección a fin de tomar como insumos los procesos, las acciones y los recursos que fueron parte del recorrido. El objetivo de la producción final es consolidar, comunicar y compartir los aprendizajes construidos a lo largo del proceso, y transmitir un mensaje que surja de la reflexión a lo largo de la secuencia. Se proponen tres alternativas posibles para la producción final esta Misión (Ver Niveles):

### Explorador Global:

- Se propone a los alumnos y alumnas realizar una línea de tiempo digital (Time Graphics) o analógica en la que se relate la historia del trabajo infantil y se presente información sobre su evolución a lo largo de los últimos siglos, junto con las estadísticas del momento presente.

### Ciudadano Global:

- Se propone a los alumnos y alumnas programar una animación (Scratch o Etoys) expositiva que sintetice la información obtenida, las fuentes consultadas, los nuevos conocimientos construidos a partir de la información relevada, las conclusiones a las que se llegó a partir del trabajo hecho y el mensaje que se quiere comunicar en relación a la temática.

### **Embajador Global:**

- Se propone a los alumnos y alumnas realizar, idear, diseñar y programar un museo digital que interactúe con el entorno. El desarrollo de este trabajo consiste en utilizar la programación como habilidad para la construcción de un museo interactivo.

## **EVALUACIÓN**

Para la evaluación individual de los/las estudiantes se cuenta con rúbricas disponibles en la **Plataforma de Ciudadanía Global**, para que sean utilizadas una vez finalizada la secuencia. Así también, al final de cada momento se cuenta con tarjetas de salida que permiten la autoevaluación y metacognición de los/las estudiantes.

A continuación se sugieren criterios de análisis que pueden ser incorporados por el/la docente durante la evaluación:

### **De proceso:**

- Reflexión crítica sobre los ODS abordados y comprensión de su vínculo con los contenidos desarrollados
- Progresiva incorporación de las habilidades de Ciudadanía Global.
- Apropiación crítica de los recursos digitales utilizados
- Trabajo individual y colaborativo.

### **De producto:**

- Compromiso individual y grupal con la tarea realizada.
- Pertinencia y calidad de la producción en relación con la temática abordada.

# MOMENTO 1

## OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Reflexionen sobre los ODS involucrados y comprendan algunas posibles interrelaciones entre ellos.
- Conozcan la declaración de los Derechos del Niño y la Convención de los Derechos del Niño.
- Reflexionen acerca del impacto de dichas declaraciones.

## SINÓPSIS

Los y las estudiantes son convocados por la Esfera para aprender acerca de la Convención de los Derechos del Niño de 1989 y su antecedente (la Declaración de los Derechos del Niño de 1959) con el fin de reflexionar acerca de su contenido y trascendencia. Para ello deberán leer información al respecto y reflexionar acerca del material aportado por el/la docente integrando las reflexiones a los ODS involucrados.

Finalmente, elaborarán un producto final que permita compartir la síntesis del trabajo realizado.

## PREGUNTAS GUÍA

¿Qué es la Convención de los Derechos del Niño? ¿Por qué fue necesaria su redacción? ¿Por qué la Convención puede considerarse como un documento que apunta a disminuir desigualdades entre niños/as?

## RECURSOS A UTILIZAR

- Plataforma Ciudadanía Global
- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Video: presentación de la Misión y la Esfera.
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Galería de imágenes
- Muro colaborativo Padlet

Opcional: Guía del alumno.



## INICIO

### ACTIVIDAD: La convención de los Derechos del niño de 1989

Se introducirá mediante un video a los personajes de la Banda Global y la Misión para compartir. Estos personajes los ayudarán a recorrer y superar desafíos que compartirá el/la docente a través de la Plataforma de Ciudadanía Global (1).

Video introductorio: Presentación de la Misión por los personajes de la Banda Global (2)



*¡Hola Globales! ¡Yo soy Martina! ¡Y yo Tikal! ¡Y juntos somos parte de la Banda Global! Recibimos un nuevo mensaje de la Esfera. A pesar de que hay leyes que se proponen proteger los derechos de los niños y niñas del planeta para que cubran sus necesidades básicas y accedan a las mismas oportunidades, no siempre fue así. A lo largo de la historia se han ido creando leyes que protegen a los niños y niñas.*

*¿Escucharon hablar de la Convención de los Derechos del Niño? ¿O de la Declaración de los Derecho del Niño?  
¡La Esfera nos dio la misión de investigar, entender y compartir con nuestra comunidad todo lo que vayamos descubriendo!  
¡Seremos exploradores de la historia y comunicaremos todos los nuevos descubrimientos para que todos juntos trabajemos por un futuro mejor”  
¿Se animan? ¡Empecemos!*



Luego de ver el video se invita a los/las estudiantes a reflexionar:

- ¿Cuál es el eje de cada ODS involucrado?
- ¿Qué quiere decir igualdad/desigualdad?
- ¿Qué entiendo por derechos?
- ¿Qué tipo de derechos conozco?
- ¿Escucharon hablar de los Derechos del Niño?  
¿De qué trata?

Se sugiere promover el registro de las respuestas en algún espacio colaborativo digital (Padlet) o analógico con el fin de que sea posible volver a las reflexiones de los/las estudiantes a lo largo de la secuencia.

#### Sugerencia al docente

- En caso de no poder visualizar el video propuesto, se cuenta con una “Guía para estudiantes” que podrá descargar y utilizarla a modo de presentación.
- Puede trabajarse también con un documento descargado de la Plataforma de Ciudadanía Global acerca de la temática de cada ODS.



#### IMPORTANTE

**Presentar la Misión de la Banda Global mediante un relato motivador permite compartir la propuesta con los/las estudiantes en una narrativa adecuada al nivel educativo.**

**Las sucesivas intervenciones de los personajes favorecen la articulación de toda la secuencia didáctica y le brindan cohesión y coherencia discursiva.**

## DESARROLLO

Para comenzar, se le propone a la clase reflexionar acerca de la siguiente pregunta: **¿Por qué es importante considerar los derechos de los niños y niñas al pensar sobre la igualdad/desigualdad?**

Hacer puesta en común de los derechos que los y las estudiantes reconocen como propios y hacer un registro analógico o digital (Padlet) Luego, ver un video sobre la temática o leer algún texto vinculado con ella y facilitar una conversación:

**¿Qué es la Convención de los Derechos del Niño?**

**¿Por qué es importante su existencia y comunicación?**

**¿Cuáles son los Derechos del Niño?**

Luego de esta conversación se propone a los estudiantes que vuelvan a la pregunta inicial **¿Por qué es importante considerar los derechos de los niños y niñas al pensar sobre la igualdad/desigualdad?** y comparen lo que escribieron con lo registrado a partir del análisis del texto o el video.

## CIERRE

### ACTIVIDAD: 10 derechos fundamentales

• A modo de disparador, se puede ingresar al siguiente link (Derechos Fundamentales Quino) y sugerir a los/las estudiantes que realicen una lista de derechos fundamentales.

• Se propone seleccionar uno de los derechos y elaborar un mensaje en grupo acerca de cómo protegerlo o custodiarlo dentro de la escuela. El mensaje puede ser compartido de manera digital o analógica (Padlet) con el resto de la clase.

• Para concluir este momento, se sugiere como tarjeta de salida, que los/las estudiantes registren **¿Qué solían pensar acerca de los derechos del Niño antes de trabajar la temática en este momento? ¿Qué piensan ahora? ¿Cuál podría ser la relación entre los Derechos del Niño y los ODS a trabajar en esta secuencia? ¿Por qué?** en una "Bitácora de la Misión" o carpeta.



## OTROS RECURSOS

También se pueden utilizar alguno de los siguientes recursos:

**Opción 1:** Convención de los Derechos del Niño

**Opción 2:** Texto de la Declaración

**Opción 3:** Historia de los Derechos del Niño

### Sugerencias para docentes

- Al responder la primera pregunta se sugiere que los/las estudiantes registren en su bitácora de misión sus reflexiones con el fin de contrastarlas con conceptos del texto o video que trabajen a continuación.
- Ayudar a los/las estudiantes a identificar qué derechos habían reconocido antes de ver el material al momento de reflexionar sobre la pregunta inicial
- Establecer conexiones entre las reflexiones de los alumnos y las alumnas y el contenido de los ODS en curso.

## Conceptos claves

La **Convención de los derechos del Niño** es un tratado internacional que reconoce los derechos humanos de niños y niñas (definidos como personas menores de 18 años) convertido en ley en 1990.

Según Unicef. "Los 54 artículos que componen el texto recogen los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de todos los niños. Tiene 3 protocolos que la complementan: el protocolo relativo a la venta de niños y la prostitución infantil; el protocolo relativo a la participación de los niños en conflictos armados; y el protocolo relativo a un procedimiento de comunicaciones para presentar denuncias ante el Comité de los Derechos del Niño."



## ¿Qué es?

Una **tarjeta de salida** es una estrategia de evaluación formativa que le permite al docente recolectar información acerca de lo que sus alumnos y alumnas registraron, comprendieron, pensaron, después de un intercambio. Permite también que los/las estudiantes expresen sus dudas, reflexiones y preguntas acerca de la temática.

La **Bitácora de Misión** (7), es una metodología de registro y reflexión de las etapas o pasos que llevarán adelante los/las estudiantes en el planteamiento de la secuencia didáctica (Misión). Está constituido por el registro personal en formato analógico o digital a partir del cual se irán recopilando detalles importantes y todo tipo de anotaciones que resulten significativas en el proceso.



### Sugerencia para docentes

Orientar a los/las estudiantes en la redacción del mensaje y hacer explícitos algunos principios de trabajo en grupo:

- Escuchar las propuestas de cada uno y respetar las opiniones diferentes
- Documentar lo que se va aportando en conjunto para facilitar la redacción del mensaje común
- Elaborar un mensaje de consenso

Leer, antes de la actividad, los ODS involucrados para que puedan ser integrados por los alumnos y las alumnas a la actividad.





## INICIO

### ACTIVIDAD

A modo de repaso de la clase anterior, se invita a las/los estudiantes a hacer un rápido resumen de lo trabajado y de las ideas documentadas previamente.

A continuación se les propone organizarse en pequeños grupos para trabajar con textos informativos (o links de internet, ver sección recursos) y/o videos.



#### Sugerencias para docentes

- Compartir con los/las estudiantes el póster de los ODS de Ciudadanía Global (1 y 10) por medios digitales o analógicos para los tengan presentes a lo largo de la actividad y les sirvan como andamiaje a la síntesis a elaborar.
- Es aconsejable tener descargados los textos y recursos seleccionados. Si la conexión a internet es buena se pueden leer/ver online.
- Para trabajar es recomendable que lo hagan en grupos o individualmente, según disponibilidad de dispositivos, e inicien la actividad con preguntas guía otorgadas por el docente.

## DESARROLLO

Una vez armados los grupos y entregado los textos (o vistos los videos) se propone la actividad de documentación y reflexión.

### ACTIVIDAD: Navegando la historia

Las/los estudiantes pueden leer documentos acerca de la historia del trabajo infantil o ver videos sobre la temática (ver sugeridos en apartado "Recursos").

Luego de la instancia de lectura/video se propone realizar una línea de tiempo que documente la historia y termine en la Declaración de los Derechos del Niño. La línea de tiempo podrá ser analógica o digital (Ej. Time Graphics o similar).



#### IMPORTANTE

Recordar a los/las estudiantes que lean con atención los textos y que, en un primer momento, cada uno documente en su bitácora su síntesis que luego se intercambiará con los/las compañeros/as.

Al final de la actividad se puede invitarlos/as a compartir las líneas de tiempo producidas y registrar, en la línea, aquellos hitos que no hayan sido incluidos en la que el equipo produjo.

## CIERRE

### Estrategia de Pensamiento: veo, pienso, me pregunto

• Luego de la puesta en común, se invitará a los/las estudiantes a responder una tarjeta de salida con tres instancias a completar luego de ver algunas imágenes (ver sección recursos)

**Veo:** se orienta a los y las estudiantes a hacer una descripción de lo que ven.

**Pienso:** se los acompaña a redactar qué piensan mientras lo ven.

**Me Pregunto:** se les pide que registren las preguntas que aparecen cuando piensan sobre las imágenes que ven.



## RECURSOS

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter)
- Herramientas para armar cuadros mentales (Ej. Popplet)



## IMPORTANTE

Ayudar a los/las estudiantes a establecer diferencias entre lo que ven (descripción de la imagen), lo que piensan (pensamientos o emociones que aparecen al ver las imágenes) y lo que se preguntan (en este punto es importante orientarlos a hacer preguntas acerca del trabajo infantil que se retomarán en el momento 3).



## MOMENTO 3

### OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Relacionen la historia del trabajo infantil y el cumplimiento de la Convención de los Derechos del Niño con los ODS involucrados en la secuencia.
- Documenten sus reflexiones a medida que procesan la información.
- Intercambien ideas y puntos de vista con sus compañeros.

### PREGUNTAS GUÍA

¿Qué implican los ODS involucrados en esta secuencia (1 y 10) ¿Qué relación podemos establecer entre ellos y lo aprendido hasta el momento sobre trabajo infantil?

### SINOPSIS

Los alumnos y alumnas trabajarán a partir de información analógica o digital para relacionar lo trabajado hasta ahora en la secuencia con los ODS involucrados de manera de integrar información y prepararse para la elaboración del producto final. El/la docente podrá favorecer la puesta en común a través de una plataforma interactiva (¿Mentimeter) o a través de medios analógicos.

### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter)



## INICIO

A modo de revisión se sugiere retomar lo aprendido hasta aquí acerca de los ODS y recordar que la Banda Global quiere que compartamos nuestras ideas con otros chicos y chicas del mundo. Se puede leer el siguiente mensaje o invitar a las/los estudiantes a descubrirlo en la plataforma de **Ciudadanía Global**:

*“Han superado 2 etapas y es momento de enfrentar un gran desafío: ¿registrar tus reflexiones para producir en la próxima tu producto final. ¡Vamos a profundizar nuestro conocimiento sobre los ODS 1 y 10!*”

### ACTIVIDAD: ODS a la carga

• Se propone a los estudiantes retomar el texto de los ODS 1 y 10, con el fin de tener en mente su contenido y relacionarlo posteriormente con noticias acerca de la reducción del trabajo infantil en Argentina y otras regiones de Latinoamérica.

#### Sugerencias para docentes

Para facilitar la conciencia acerca de los ODS es posible orientar a los alumnos y las alumnas a hacer un breve resumen del contenido de cada uno de ellos.

## DESARROLLO

### ACTIVIDAD: Profundizando en conocimientos sobre trabajo infantil y su reducción en la región

En esta actividad, los/las estudiantes leerán (en grupo) noticias acerca del trabajo infantil en la actualidad con el fin de establecer posteriores relaciones entre la Declaración de los Derechos del Niño y el acceso a esos derechos como herramienta para la disminución de desigualdades y lucha contra la pobreza.

Harán relaciones entre derechos y acceso a derechos para reducir igualdades. Establecerán la importancia de la protección de los derechos en entornos de pobreza (donde es más frecuente el trabajo infantil)

Para ello trabajarán a partir de noticias o videos acerca de la temática y podrán utilizar un organizador gráfico que les permita establecer relaciones y documentarlas en la **Bitácora de Misión** (ver apartado “Sugerencias para docentes”).

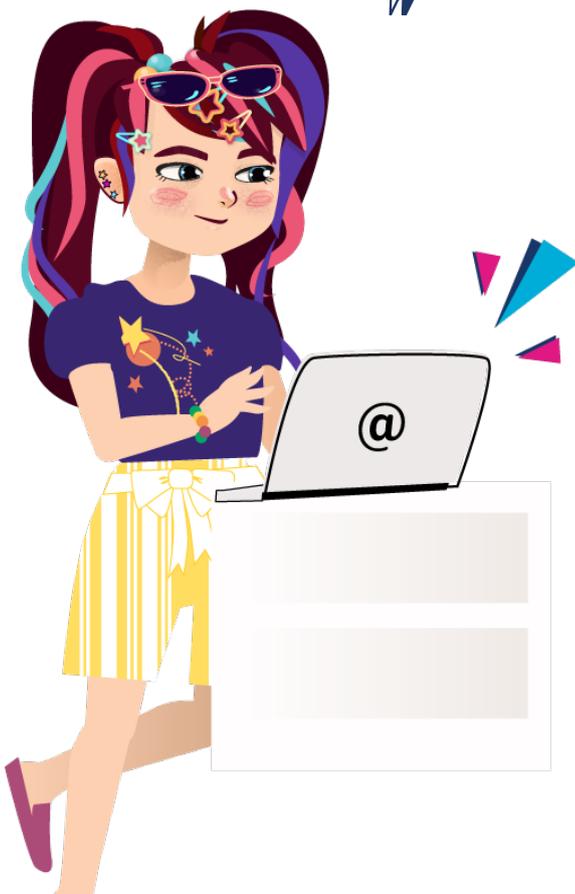
• Cada grupo comparte sus producciones oralmente o a través de participación en línea (Ej.: Mentimeter)



## CIERRE

- Como cierre de este momento se invita a las/los estudiantes a registrar en la **Tarjeta de Salida** relaciones entre las noticias vistas o leídas, los ODS involucrados y la Convención de los Derechos del Niño, teniendo en cuenta lo compartido entre todos los grupos.
- Pueden presentarse frases guía en la tarjeta como:  
“El derecho ... se ve afectado cuando ... y puedo relacionarlo con el ODS (1/10) porque ...”

Notas:



### Sugerencias para docentes

Se puede otorgar a los/las alumnos/las un organizador que sirva de base para documentar información (pueden utilizarse columnas como “resumen noticia”, “ODS relacionado”, “Derechos del Niño” afectados o similar).

Los textos y/o videos utilizados en la actividad pueden ser similares a:

El convenio que protege a los niños de las peores formas de trabajo recibe ratificación universal (Noticia ONU)

Reducción de trabajo infantil peligroso en América Latina (Noticia ONU)

En 30 años los niños pobres son los menos beneficiados por la Convención que protege sus derechos (Noticia ONU)

Trabajo infantil en Argentina (video OIT)

Para la puesta en común puede utilizarse la estrategia de pensamiento “Solía pensar, ahora pienso” y comunicarla por escrito en la bitácora de misión (y oralmente a los/las compañeros/as) o a través de plataformas como Mentimeter.



### IMPORTANTE

Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar lo documentado en la bitácora de misión a lo largo de la secuencia.

## MOMENTO 4

### OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Reconozcan su rol como ciudadanos y ciudadanas responsables en este proceso redactando un mensaje que pueda integrarse al producto final.
- Elaboren el producto final que será la síntesis de lo aprendido.



### PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo le contamos a otros el trabajo que realizamos durante estas clases? ¿Qué herramientas tenemos para expresar lo que aprendimos? ¿Qué roles debemos asumir para trabajar en conjunto? ¿Qué ideas fundamentales son las que queremos comunicar?

### SINOPSIS

La elaboración de un producto final es una parte fundamental de toda secuencia didáctica (Misión). En esta instancia los/las estudiantes trabajarán en la elaboración del producto final.



### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Material de clases anteriores
- Líneas de tiempo (Time Graphics.)
- Animación (Scratch , Etoys).
- Museo Digital (People Factory)



## INICIO

### ¡A explorar!

En este último momento se confeccionará el producto final que los/las estudiantes utilizarán para comunicar sus aprendizajes y reflexiones ocurridas a lo largo de la secuencia. A modo de introducción de esta última instancia, se comenta a las/los estudiantes que esta es la última etapa de esta Misión, y se recupera el mensaje inicial que recibieron de la Esfera al comenzar:

*¡Seremos exploradores de la historia y comunicaremos todos los nuevos descubrimientos para que todos juntos trabajemos por un futuro mejor”  
¿Se animan? ¡Empecemos!*



Luego de compartir este mensaje, el docente dispone de tres opciones de cierre:

#### 1. Nivel Explorador

Los/las estudiantes realizan una línea de tiempo digital (Time Graphics) o analógica que documente la historia del trabajo infantil y contenga un mensaje final acerca de cómo se vincula con los ODS y qué puede comunicarse para que se tengan presentes.

Luego se les solicita organizar los materiales disponibles (imágenes, papeles, fibras, lápices, etc.) y recordar los roles acordados. Es importante que a la hora de plasmar el mensaje los/las estudiantes pongan en juego las habilidades y prácticas que como lectores y escritores tienen integradas. Se alentará a que revisen la estructura del texto propuesto, su coherencia, ortografía y otros aspectos que hacen a la comunicación efectiva.

#### 2. Nivel Ciudadano

Se propone a las/los estudiantes a realizar una animación (Ej: Scratch o Etoys) que comunique de manera sencilla la historia del trabajo infantil, el texto de la Convención de los Derechos del Niño y un mensaje que transmita la importancia de conocerlos, comunicarlos y colaborar con su cumplimiento en relación a los textos de los ODS involucrados.

Para la elaboración de la animación se podrán aprovechar varios elementos:

- Información documentada en la Bitácora de Misión.
- Recursos provistos por la aplicación.
- Recursos obtenidos de Internet.

#### Sugerencias para docentes

Cualquiera sea el formato de producción final, se proponen ideas generales para iniciar el trabajo.

Se sugiere la primera opción solo en caso de no disponer de conectividad.

Se invita a las/los estudiantes a organizar el espacio de trabajo teniendo en cuenta:

- el tipo de producto
- sus características
- el mensaje
- los ODS vinculados
- las reflexiones realizadas en momentos previos de la secuencia
- los roles que cada uno desempeñará en el trabajo en equipo.

#### 3. Nivel Embajador

Los/las estudiantes diseñan un museo digital que permita comunicar lo aprendido y el mensaje.

Para llevar adelante el museo digital se sugiere trabajar con People Factory (o similar). Se invita a las/los estudiantes a indagar sobre qué es un museo digital y cuáles son las posibilidades de la aplicación.

## DESARROLLO

### Actividad: un producto y un mensaje

Según el proceso de producción que se elija, se le propone a las/los estudiantes:

#### Para realizar la línea de tiempo:

- Organizar la información disponible.
- Hacer un bosquejo de la línea de tiempo.
- Pensar y sumar el mensaje que comunicarán.
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados
- Incorporar otra información que permita potenciar el mensaje

#### Para la elaboración de la animación:

- Hacer una síntesis de la información a utilizar . Hacer una lista de ideas a comunicar.
- Pensar qué personajes u objetos pueden comunicar el mensaje.
- Pensar y sumar el mensaje que comunicarán.
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados.
- Incorporar otra información que permita potenciar el mensaje.
- Producir la animación.

#### Para el comité ambiental:

- Organizar materiales necesarios.
- Seleccionar imágenes y textos.
- Armar un bosquejo.
- Diseñarlo en People Factory.
- Pensar y sumar el mensaje que comunicarán.
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados.
- Incorporar otra información que permita potenciar el mensaje.
- Elaborar el museo.

#### Sugerencias para docentes

Dar feedback a través de preguntas que faciliten que los alumnos/as aprendan a resolver los problemas que se les presenten.

Orientar en la redacción del mensaje para garantizar su comprensión.

Guiar las interacciones entre los estudiantes para minimizar la aparición de conflictos o colaborar con su solución.



### IMPORTANTE

Recordar que para utilizar estas aplicaciones debe generar una cuenta. que requiere registro. Si lo desea, puede crear varias cuentas para distribuir entre los grupos de trabajo o crear una cuenta de aula. De esa manera se evita que los/las estudiantes tengan que suministrar datos personales para el registro.

También se pueden utilizar aplicaciones de diseño offline instaladas en los dispositivos digitales que tengan disponibles los/las estudiantes para realizar la actividad.

Es aconsejable dedicar unos minutos a presentar y conversar sobre las aplicaciones con el fin de asegurar que los/las estudiantes están en condiciones de utilizarlas para la elaboración del producto final.



### Conceptos claves

Los Recursos educativos abiertos (20) (REA) son aquellos disponibles en Internet que son de libre acceso y que pueden ser utilizados para la enseñanza, aprendizaje o investigación. Son licenciados como dominio público o con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas, tal como especifica UNESCO.

Las Licencias GPL GNU (21) para contenidos de libre distribución son formas de copyleft para ser usadas en un manual, libro de texto u otro documento que asegure que todo el mundo tiene la libertad de copiarlo y redistribuirlo, con o sin modificaciones, de modo comercial o no comercial. concepto.

Ver:

¿Cómo buscar recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google (22)?

¿Cómo buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google (23)?

¿Cómo buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google (24)?

## CIERRE

Se invita a las/los estudiantes a recuperar el personaje que crearon e integrarlo en la producción final a diseñar y que deberán compartir y socializar en la plataforma de Ciudadanía Global.

### • Línea del tiempo (nivel explorador):

En caso de no contar con conectividad se propone a las chicas y chicos pegar las líneas en espacios escolares comunitarios e invitar a otros/as pares y docentes a recorrerlos y sumar con carteles (o post-it) alrededor de ellos un compromiso personal en relación al ODS.

### • Animación (nivel ciudadano):

Se propone armar una muestra digital de animaciones en la plataforma de Ciudadanía Global y compartirla en las plataformas escolares y con las familias.

### • Museo digital (nivel embajador):

Se les propone a las/los estudiantes realizar en la escuela o participar en una jornada de socialización para compartir el trabajo con otros actores de la comunidad, como referentes gubernamentales, vecinos, organizaciones barriales, entre otros.



## IMPORTANTE

Puntualizar la necesidad de hacer explícita la relación entre el mensaje y los ODS involucrados y documentarla en la Bitácora de Misión.

### Sugerencia para docentes

Se recomienda organizar la presentación de cada equipo y orientar a los/las estudiantes otorgando pasos para presentar el producto final.

Para concluir esta Misión y luego de realizar devoluciones sobre los trabajos se puede invitar a las/los estudiantes a descubrir el mensaje final de la Banda Global en la plataforma o en la guía del alumno.



“¡Felicitaciones, han terminado la Misión y ya pueden recibir su título de **Embajadores y embajadoras de la Esfera**!” Los invitamos a acompañarnos en futuras Misiones para contribuir con un mundo más justo, equitativo y sustentable.

# Weblografía

## **1 - Plataforma de Ciudadanía Global.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/>

## **2 - Galería de imágenes.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/267>

## **3 - Web de la Organización de Naciones Unidas.**

Link al recurso: <https://visit.un.org/sites/visit.un.org/files/Visitor%20Centre%20booklet-SP.pdf>

## **4 - Póster ODS.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/268>

## **5 - Convención de los Derechos del Niño.**

Link al recurso: <https://www.unicef.es/causas/derechos-ninos/convencion-derechos-ninos>

## **6 - Texto de la declaración.**

Link al recurso: [https://www.oas.org/dil/esp/Declaraci%C3%B3n de los Derechos del Ni%C3%B1o Republica Dominicana.pdf](https://www.oas.org/dil/esp/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o%20de%20la%20Rep%C3%BAblica%20Dominicana.pdf)

## **7 - Historia de los derechos del niño.**

Link al recurso: <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/historia>

## **8 - Video de Unicef sobre los derechos del niño.**

Link al recurso: [https://www.youtube.com/watch?v=kSD\\_Vs6TaG0](https://www.youtube.com/watch?v=kSD_Vs6TaG0)

## **9 - Texto sobre infancia de Unicef.**

Link al recurso: <https://www.un.org/es/sections/issues-depth/children/index.html>

## **10 - Derechos fundamentales, Quino.**

Link al recurso: <https://www.unicef.org/lac/historias/10-derechos-fundamentales-de-los-ni%C3%B1os-por-quino>

## **11 - Web de Padlet.**

Link al recurso: <https://padlet.com/>

## **12 - Web de Mentimeter.**

Link al recurso: <https://www.mentimeter.com/>

## **13 - Web de Canva.**

Link al recurso: [https://www.canva.com/es\\_419/](https://www.canva.com/es_419/)

## **14 - Tutorial de Canva.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=1277>

## **15 - Tutorial de Scratch.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=937>

## **16 - Web de TimeGraphics.**

Link al recurso: <https://time.graphics/es/>

## **17 - Galería de dibujos de niños sobre el trabajo infantil (OIT).**

Link al recurso: [https://www.ilo.org/ipec/Campaignandadvocacy/Scream/resources/WCMS\\_113865/lang--es/index.htm](https://www.ilo.org/ipec/Campaignandadvocacy/Scream/resources/WCMS_113865/lang--es/index.htm)

**18 - Video sobre la historia del trabajo infantil. Unicef.**

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=lbGOMqP7yuc>

**19 - Texto sobre el trabajo infantil (OIT).**

Link al recurso: <https://www.ilo.org/ipec/facts/lang--es/index.htm>

**20 - Historia del trabajo infantil en Argentina.**

Link al recurso: <http://white.lim.ilo.org/ipec/alcencuentros/interior.php?notCodigo=683>

**21 - Noticia sobre erradicación del trabajo infantil en zonas agrícolas. Noticia ONU.**

Link al recurso: <https://news.un.org/es/tags/trabajo-infantil>

**22 - Reducción del trabajo infantil peligroso en América Latina. Noticia ONU.**

Link al recurso: <https://news.un.org/es/story/2018/06/1435702>

**23 - Los niños no son pequeños adultos. No deben trabajar. Noticia ONU.**

Link al recurso: <https://news.un.org/es/audio/2018/06/1435692>

**24 - En 30 años los niños pobres son los menos beneficiados por la Convención que protege sus derechos. Noticia ONU.**

Link al recurso: <https://news.un.org/es/story/2019/11/1465531>

**25 - Millones de niños trabajan en Latinoamérica. Video.**

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=qOBCNS8M4ys>  
<https://www.youtube.com/watch?v=WZb3Q2r3EUE>

**26 - Trabajo infantil en Argentina. Video OIT.**

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=qOBCNS8M4ys>

**27 - Herramienta de Animación: Scratch.**

Link al recurso: <https://scratch.mit.edu/studios/498252/>

**28 - Herramienta de Animación: Etoys.**

Link al recurso: <https://etoys.softonic.com/>

**29 - Herramienta para crear museos digitales: People Factory.**

Link al recurso: <http://peopleartfactory.com/>

**30 - Web de Recursos Educativos Abiertos.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

**31 - Web de Licencias de software libre.**

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

**32 - Tutorial sobre la búsqueda de recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=411>

**33 - Tutorial sobre la búsqueda de imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=436>

**34 - Tutorial sobre contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=421>