



# Embajadores de la esfera

- Orientación para docentes -

6°

GRADO



CIUDADANÍA  
GLOBAL



# SINOPSIS DE LA SECUENCIA



En esta secuencia se propone a los y las estudiantes investigar acerca de las problemáticas vinculadas a la pobreza y las desigualdades, y el rol que tiene los organismos internacionales como la ONU en estos contextos. Los alumnos y alumnas deberán promover debates y comunicar los conocimientos y reflexiones construidas a la comunidad escolar.

## COMPONENTES DE CIUDADANÍA GLOBAL ABORDADOS EN LA SECUENCIA



<b>GRADO</b>	<b>6to</b>
<b>ODS</b>	1 (Fin de la pobreza) 10 (Reducción de las desigualdades)  En diálogo con: 2 (Hambre cero)
<b>ÁREAS CURRICULARES Y BLOQUES TEMÁTICOS</b>	<b>Formación Ética y Ciudadana: Paz y Derechos Humanos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Idea Básica:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Todos los seres humanos tienen igual dignidad y derecho a no sufrir discriminación por raza, género, orientación sexual, color, idioma, edad, apariencia física, opiniones políticas, creencias religiosas, sector social, lugar de nacimiento o cualquier otro atributo de identidad.</li><li>- Todo derecho demanda un ejercicio responsable por parte de sus titulares. La conquista efectiva de los derechos humanos requiere el compromiso de todos los sujetos en demanda de justicia en las políticas públicas y defensa de la dignidad humana.</li></ul></li></ul> En diálogo con: <b>Ciencias sociales: Población</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Idea Básica:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- El trabajo en la producción industrial y de servicios y la posibilidad de acceso a los servicios colaboran en el crecimiento constante de porcentaje de personas que viven agrupadas en las ciudades, y en el decrecimiento de las que residen en forma dispersa o en agrupaciones pequeñas en zonas rurales.</li></ul></li><li>• <b>Alcance de contenidos:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de argumentos para dar cuenta de las desigualdades en las condiciones de vida de diferentes grupos sociales en el interior de las ciudades y en áreas rurales.</li></ul></li></ul> <b>Prácticas del Lenguaje: Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alcance de contenidos:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Producción de resúmenes para dar a conocer a otros -que no lo han leído- el contenido de un material bibliográfico sobre el tema que se está trabajando en el proyecto.</li></ul></li></ul> <b>Educación Digital</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Internet segura y responsable</li><li>- Programación y Robótica.</li></ul>
<b>PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA DE LA SECUENCIA</b>	<b>Esta secuencia propone una serie de actividades destinadas a:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Promover</b> la importancia que tienen declaraciones como la de los derechos del niño y los derechos humanos.</li></ul>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>Que los/las estudiantes sean capaces de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reflexionar y discutir</b> acerca del rol que tienen organizaciones como la ONU en la promoción de los derechos humanos y los derechos del niño.</li></ul>
<b>DURACIÓN</b>	<b>Cinco momentos</b> con una duración aproximada a 80 minutos cada uno los cuales pueden adaptarse a las planificación docente y a las trayectorias educativas diseñadas.
<b>EJE DE EDUCACIÓN DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Información y conocimiento</li><li>• Autonomía y uso responsable de las tecnologías digitales</li></ul>

## RECURSOS DIGITALES

- Algunos de los recursos posibles que podrán ser utilizadas en la secuencia son:
- “Plataforma para ideas”; que permite presentar ideas y conceptos acompañados de imágenes, textos y videos de forma clara y sencilla (Ej. Popplet).
  - Mapas conceptuales en línea (Ej. Cooogle).
  - Presentaciones. (Ej. Slideshare).
  - Uso de cámaras web con chats de video y streaming de manera simultánea. (Ej. ManyCam).
  - Motores de búsqueda en internet.
  - Procesador de Texto (Ej. Open Office)-
- **Opcional:** Guía para estudiantes.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Nivel 2 de alfabetización digital:

- Producción multimedial: Recuperar y producir contenidos multimediales comprendiendo las particularidades, alcances y límites de los diferentes formatos integrados.
- Integración de formatos: Utilizar aplicaciones que permiten integrar más de un formato de producción.
- Integración de formatos: Reconocer aplicaciones de edición en más de un formato (ej.: editor de presentaciones, procesador de texto, editor de video).
- Búsqueda, selección y organización de información: Realizar búsquedas y organizar la información obtenida para integrarla en producciones propias.

## PRODUCCIÓN FINAL

### Explorador Global:

- Se propone a las/los estudiantes realizar un mural (afiche) digital o analógico donde consignen las principales ideas y nuevos conocimientos construidos. El objetivo es exponer esos conocimientos y que estén de forma gráfica en las paredes del aula.

### Ciudadano Global:

- Se propone a las/los estudiantes la tarea de realizar un video que represente a los/las estudiantes simulando discursos en la Asamblea General de las Naciones Unidas o una noticia puntual acerca de una problemática local. El video podrá posteriormente comunicarse a través de redes sociales o enviarse por correo electrónico a miembros de la comunidad de la escuela.

### Embajador Global:

- Se propone a los y las estudiantes realizar un mural interactivo que funcione como un marcador (puede tener o no código QR) de realidad virtual. El objetivo es que las/los estudiantes construyan una narración transmedia de lo aprendido que interactúe con el entorno físico y virtual; que será presentado a la comunidad escolar.

## EVALUACIÓN

Para la evaluación individual de los estudiantes se cuenta con rúbricas disponibles en la Plataforma de Ciudadanía Global, para que puedan ser utilizadas una vez finalizada la secuencia. Al final de cada momento podrá contarse con tarjetas de salida que permitan la autoevaluación y metacognición sobre el curso de las actividades.

A continuación se sugieren criterios de análisis que pueden ser incorporados por el/la docente durante la evaluación:

### De proceso:

- Reflexión crítica sobre los ODS abordados y relación con los contenidos desarrollados (ODS 1 y 10)
- Progresiva incorporación de las habilidades de Ciudadanía Global propuestas en la secuencia Colaboración y Comunicación y Pensamiento Crítico y Autonomía
- Apropiación crítica de las herramientas digitales utilizadas
- Dinámicas de trabajo individual y colaborativo
- Capacidad para buscar, procesar, analizar e integrar información de diferentes fuentes

### De producto:

- Compromiso individual y grupal con las tareas realizadas.
- Pertinencia y calidad de la producción en relación con la temática abordada.

# MOMENTO 1

## OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Reflexionen sobre los ODS involucrados.
- Recuperen conocimientos previos vinculados.
- Expresen y compartan inquietudes personales acerca de la problemática a trabajar.

## PREGUNTAS GUÍA

¿A qué nos referimos con “desigualdad de oportunidades”? ¿por qué es necesario reducirlas? ¿Qué hacen las organizaciones internacionales para promover la reducción de las desigualdades?



## SINÓPSIS

Durante este primer momento se buscará recuperar conocimientos previos con el fin de que los/as estudiantes comiencen a identificar las temáticas abordadas por los ODS involucrados y puedan comprender y reflexionar acerca de los temas a trabajar, y su relación con las organizaciones internacionales, para relacionarlos entre sí.

Finalmente, este momento terminará con una “nube de palabras” de tipo analógico o digital, en donde se vean reflejados los conceptos aprendidos por las/los estudiantes.

## RECURSOS A UTILIZAR

- Plataforma Ciudadanía Global
- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Mentimeter

Opcional: Guía para estudiantes



## INICIO

### ACTIVIDAD : Reflexionando sobre la importancia de los ODS

En caso que sea la primera vez que los/las estudiantes tengan el primer contacto con el programa Ciudadanía Global, se sugiere realizar una introducción mediante un video a los personajes de la Banda Global y la Misión para compartir. Estos personajes los ayudarán a recorrer y superar desafíos que compartirá el/la docente a través de la Plataforma de Ciudadanía Global (1).



Video: Presentación de la Misión por los personajes de la Banda Global (2)



*“¡Hola, Globales! ¡Somos Huapi y Martina! Y tenemos para proponerles una nueva Misión. Recibimos un mensaje importante de la Esfera: comunicar a toda la comunidad sobre la importancia de lograr mayor igualdad entre todas las personas. Por eso, queremos contarles lo siguiente: como ciudadanos y ciudadanas globales, sabemos que la desigualdad es un gran problema en el mundo.*

*Es muy importante investigar de qué se trata y cuáles son sus causas, para proponer soluciones ante una Asamblea. Con toda esta información, tendremos la misión de realizar una producción audiovisual a través de la cual podamos explicar mejor estos problemas y compartirlos con todos y todas  
¿Están listos para ser Embajadores de la Esfera?”*



Luego de ver el video se invita a los/las estudiantes a reflexionar:

**¿Qué creés que significa la “desigualdad de oportunidades”?**

**¿Cuáles crees que son sus causas?**

**¿Qué acciones podemos hacer nosotros/as para que todos tengamos oportunidades más parecidas?**

Se sugiere promover el registro de las respuestas, sin embargo el objetivo principal es que los/las estudiantes empaticen con la Misión para involucrarse activamente con el trabajo propuesto.



#### IMPORTANTE

**Presentar y realizar la Misión de la Banda Global mediante un relato motivador permite compartir la propuesta con los/las estudiantes en una narrativa adecuada al nivel educativo.**

**Las sucesivas intervenciones de los personajes, favorecen la articulación de toda la secuencia didáctica y le brindan cohesión y coherencia discursiva.**

#### Sugerencia al docente

- En caso de no poder visualizar el video propuesto, se cuenta con una “Guía para estudiantes” que podrá descargar y utilizarla a modo de presentación.
- Es posible volver sobre Misión Global (la secuencia base para la introducción de los ODS) en caso de que fuera necesario para aclarar o actualizar información relevante.
- Registrar las devoluciones de las/los estudiantes durante la conversación en el pizarrón, afiche, documento compartido, pizarra digital u otros soportes, tanto analógicos como digitales y guardar una imagen de las mismas para recuperarlas más adelante.
- El buzón puede ser creado a partir de material reutilizado como cajas de cartón, latas, etc. Su creación puede formar parte de una actividad.
- Tomar registro de las distintas inquietudes y utilizarlas para introducir los ODS.
- Otro material sugerido:  
Fin de la pobreza: ¿Por qué es importante?(3)

## DESARROLLO

Para comenzar, se les sugiere leer el siguiente material a modo de disparador (ver apartado “Sugerencias al docente” para más):

*“En el mundo se han logrado grandes avances para ayudar a las personas a salir de la pobreza y el hambre. Sin embargo, siguen existiendo desigualdades y grandes disparidades en el acceso a los ingresos, los alimentos, los servicios sanitarios y educativos, especialmente en las áreas rurales, donde viven la mayoría.*

*Las personas pobres y vulnerables, especialmente las mujeres rurales, siguen teniendo acceso limitado a la tierra, los recursos naturales, el crédito y los servicios. Garantizar los derechos de tenencia para quienes cultivan, crían el ganado, pescan y gestionan los bosques es clave para abordar las desigualdades.*

*(...) La FAO trabaja con países y asociados para reducir las desigualdades y eliminar los obstáculos estructurales que existen para ganarse la vida. Esto incluye conectar a los pequeños productores vulnerables y agricultores familiares con los mercados a través del desarrollo de infraestructura rural y mejores servicios, generando empleo, mejorando el acceso a la financiación, ampliando la protección social y garantizando el acceso a los recursos naturales para los más pobres.”*

Fuente: Reducir la desigualdad en y entre los países (<http://www.fao.org/sustainable-development-goals/goals/goal-10/es/>)

Luego se responderá un cuestionario vía analógica o digital, que posteriormente puede retomarse para revisar conceptos:

**¿Cuáles son algunas de las causas de la pobreza en el mundo?**

**¿De qué manera se puede ayudar a reducir la desigualdad?**

En la medida que la actividad avanza, se puede ir conversando y registrando las respuestas que van surgiendo, con el objetivo de recabar:

**¿Qué cuestiones te inquietan o preocupan respecto a las problemáticas observadas? ¿Por qué?**

### Sugerencias para docentes

Una introducción posible para unir temáticas puede ser:

*“Seguro que algunos temas de los que estudiamos ya los escucharon, pero es importante que podamos entender mejor cada uno de ellos, y así mejorar las condiciones de desarrollo de todos y todas”.*

### Conceptos claves

Los Estados miembros de las **Naciones Unidas** (4) adoptaron, en septiembre de 2015, la **Agenda 2030** y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el objeto de alcanzar un mundo justo, equitativo e inclusivo.

El Gobierno Nacional, asumido en diciembre de ese mismo año, ratificó el compromiso firmado y designó al Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales como punto focal encargado de coordinar la adaptación al contexto local.

La Agenda 2030 (5) se aprobó en 2015 y cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (6) para que los países y sus sociedades emprendan un nuevo camino con el que mejorar la vida de todos, sin dejar a nadie atrás.

El **ODS 1**, busca poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo, entendiendo a ésta, más allá de la falta de ingresos y recursos. Entre sus manifestaciones se incluyen el hambre y la malnutrición, el acceso limitado a la educación y a otros servicios básicos, la discriminación y la exclusión sociales y la falta de participación en la adopción de decisiones. El crecimiento económico debe ser inclusivo con el fin de crear empleos sostenibles y promover la igualdad.



Se realiza una puesta en común a partir de la lectura de los escritos de los/las estudiantes. Esto puede sistematizarse de modo analógico con el Buzón, o bien, de modo digital vía Padlet.

El/la docente los registra y agrupa según concordancias que se puedan evidenciar.

Se procede a establecer relaciones entre los grupos de aportes y las temáticas de los ODS a tratar.

## CIERRE

Considerando los ODS abordados durante la etapa anterior de este momento, luego de un resumen por parte de el/la docente de los puntos más destacados surgidos en clase, los/las estudiantes, en grupos, realizarán una lluvia de ideas a partir de la pregunta “¿Qué aprendí hoy?”, para luego, compartiendo de forma analógica o digital (Ej. Mentimeter).

Para concluir este momento, se sugiere como tarjeta de salida, que los/las estudiantes registren en una “**Bitácora de la Misión**” o carpeta:

**¿Qué solían pensar acerca de la desigualdad en el mundo? ¿Qué piensan ahora?**

### ¿Qué es?

Una **tarjeta de salida** es una estrategia de evaluación formativa que le permite al docente recolectar información acerca de lo que sus alumnos y alumnas registraron, comprendieron, pensaron, después de un intercambio. Permite también que los/las estudiantes expresen sus dudas, reflexiones y preguntas acerca de la temática.

La **Bitácora de Misión** (7), es una metodología de registro y reflexión de las etapas o pasos que llevarán adelante los/las estudiantes en el planteamiento de la secuencia didáctica (Misión). Está constituido por el registro personal en formato analógico o digital a partir del cual se irán recopilando detalles importantes y todo tipo de anotaciones que resulten significativas en el proceso.

## Conceptos claves

El **ODS 10**, está vinculado a la reducción de la desigualdad en y entre los países. La comunidad internacional ha logrado grandes avances sacando a las personas de la pobreza. Las naciones más vulnerables, los países menos adelantados, los países en desarrollo sin litoral y los pequeños estados insulares en desarrollo continúan avanzando en el ámbito de la reducción de la pobreza. Sin embargo, siguen existiendo desigualdades y grandes disparidades en el acceso a los servicios sanitarios y educativos y a otros bienes productivos. dentro de los propios países, Argentina ha aumentado la desigualdad. Existe un consenso cada vez mayor de que el crecimiento económico no es suficiente para reducir la pobreza si este no es inclusivo ni tiene en cuenta las tres dimensiones del desarrollo sostenible: económica, social y ambiental.

## Sugerencias para docentes

Abordar material sugerido, buscando conectar los conocimientos de los/las estudiantes con los conceptos que plantean cada uno de éstos.





## INICIO

Se propone leerles el mensaje vinculado a la misión:

*“Queridos/as embajadores/as: ya hemos empezado a investigar un poco acerca de qué se trata la desigualdad y hemos descubierto que hay organizaciones internacionales cuyo fin es aminorar la pobreza y desigualdad. En este momento, los invitamos a seguir investigando algunas de estas organizaciones”.*

Con el fin de recuperar los temas trabajados en momentos anteriores, se invita a las/los estudiantes a hacer un rápido resumen de lo trabajado y de las ideas documentadas previamente.

Esta actividad puede realizarse vía analógica o digital (Ejemplo: Mentimeter)

A continuación se les propone organizarse en pequeños grupos para trabajar.

## DESARROLLO

### Actividad: Consecuencias revolucionarias

Una vez armados los grupos, se propone una actividad ligada a la observación y profundización de comprensión.

**Material sugerido:**

¿Qué es la ONU? (10)

Capítulo 1: Propósitos y Principios (11)

Video institucional de la FAO (12)

### Actividad: Adentrándonos en ambas organizaciones

Las/los estudiantes pueden informarse a partir del material sugerido acerca de estas temáticas y completar de forma individual un organizador visual (13) documentando individualmente aquellas tareas llevadas a cabo por ambas organizaciones, que les resulten más importantes, a la hora de alcanzar el fin de la pobreza y la reducción de las desigualdades.

Luego de la instancia de lectura y completamiento del organizador de modo individual, sí se propone compartir lo reflexionado en el grupo establecido, y posteriormente, una puesta en común para pensar acerca de los conceptos mencionados en los diferentes materiales.

Preguntas guía:

¿Por qué y para qué se conforma la ONU?

¿Qué crees que será lo más difícil en el intercambio durante la Asamblea General?

¿Cuáles son las tareas de la FAO?

Imaginate que sos parte de alguna de las dos organizaciones internacionales. ¿Cuáles pensás que serían las primeras problemáticas que tratarías?

Se puede invitarlos/las a registrar sus aprendizajes en la Bitácora de la Misión, o pueden integrarse algunas conclusiones de manera personal o grupal haciendo un registro digital o analógico que pueda con

### Sugerencias para docentes

Compartir con los/las estudiantes el póster de los ODS de Ciudadanía Global (8) por medios digitales o analógicos para los tengan presentes a lo largo de la actividad y les sirvan como andamiaje a la síntesis a elaborar.

Es aconsejable tener descargados los recursos seleccionados. Si la conexión a internet es buena se pueden utilizar online.

Se recomienda la utilización de organizadores visuales (9) para la promoción de la metacognición en los alumnos.

Para trabajar es recomendable que lo hagan en grupos o individualmente, según disponibilidad de dispositivos, e inicien la actividad con preguntas guía otorgadas por el docente.

servarse para futuras actividades. Por ejemplo: foto del pizarrón, afiche, documento colaborativo, mural digital, etc.

## CIERRE

### Tarjeta de salida reflexiva

Luego de la puesta en común, se invitará a los/las estudiantes a participar a modo analógico o digital (Ej. Mentimeter) con sus tarjetas de salida, completando cada una de estas frases incompletas.

**La ONU es...**

**La FAO se ocupa...**

**La ONU toma las decisiones por medio de...**

**Lo que más me interesa del trabajo de la FAO es...**

**Si me cruzara con el Secretario General de la ONU le pediría...**

# MOMENTO 3

## OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Profundicen su conocimiento en relación a las semejanzas y diferencias entre la ONU y la FAO.
- Intercambien ideas y puntos de vista con sus compañeras/os vinculando estos hechos y conceptos con los ya trabajados.

## PREGUNTAS GUÍA

¿Qué diferencia existe en el trabajo de la ONU y la FAO? ¿Qué tienen en común ambas organizaciones? ¿Por qué es fundamental que trabajen en conjunto con la sociedad?

## SINOPSIS

Las/los estudiantes harán un resumen con formato de documento colaborativo en relación a las semejanzas y diferencias entre funcionamiento de la FAO y la ONU, contemplando su trabajo en la reducción de las desigualdades. Se buscará que reflexionen individual y conjuntamente acerca del material revisado, documentando tanto los resultados de las reflexiones propias como ajenas.

## RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter)
- Documentos colaborativos (Ej. Google Docs)



## INICIO

Se propone leerles el mensaje vinculado a la misión:

*“Embajadores/as: hemos empezado a investigar un poco acerca de qué se trata la desigualdad y hemos descubierto que hay organizaciones internacionales cuyo fin es aminorar la pobreza y desigualdad, en momentos anteriores, continuamos investigando algunas de estas organizaciones, y ahora profundizaremos un poco más al respecto. ¿Están preparados/as?”.*

Se propone a los/las estudiantes recuperar conocimientos previos trabajados hasta el momento, mientras van mirando su **Bitácora de la Misión** para generar un “muro de conceptos previos” digital (Ej. Mentimeter) o analógico, con el objeto de constatar el nivel de comprensión del tema hasta el momento.

## DESARROLLO

### Actividad: Lo más importante

Se invitará a los/las estudiantes a, una vez leído y observado el material, documenten los puntos más relevantes que describen las semejanzas y diferencias del trabajo de la ONU y la FAO, pudiendo ayudarse con el organizador visual sugerido en el apartado “Sugerencias para docentes”.

**Preguntas guía:**

¿Qué diferencia existe en el trabajo de la ONU y la FAO?

¿Qué tienen en común ambas organizaciones?

¿Por qué es fundamental que trabajen en conjunto con la sociedad?

Finalizada la instancia individual, se recomienda a los/las estudiantes a ubicarse en pequeños grupos y conformar un documento colaborativo (Ej. Google Docs), en el que, integrando la información relevante desde la perspectiva de cada integrante, logren hacer un resumen de las ideas principales del material.

Una vez finalizada esta instancia grupal, se les pedirá a las/los estudiantes que piensen, individualmente, tres preguntas que harían en pos de reducir las desigualdades en nuestro país, y disminuir el hambre. Solicitándoles que las registren en la Bitácora de la Misión.

### Sugerencias para docentes

Para esta actividad se les puede otorgar a los/las estudiantes una guía sobre sitios referentes y preguntas que pueden utilizar al buscar información

Se puede otorgar a los alumnos un organizador (13) que sirva de base para el ordenamiento de la información.

Para profundizar los conceptos trabajados y desarrollar ideas personales sobre temas de importancia universal, es posible orientar a los/las estudiantes a trabajar a partir de links similares a:

170 acciones diarias por los ODS (15)

Otros materiales sugeridos:

Objetivos estratégicos de la FAO (16)



### IMPORTANTE

**Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar qué registraron al inicio de la actividad en su Bitácora con el fin de hacer metacognición explícita sobre lo aprendido.**

## CIERRE

A modo de **tarjeta de salida**, se invitará a los/las estudiantes a que elija cada uno, la pregunta que más atinada les resulta y que la compartan con sus compañeros de modo analógico o digital (Ej. Padlet).

## MOMENTO 4

### OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Profundicen su conocimiento en relación a agencias especializadas de la ONU: UNICEF.
- Entiendan su relación con el trabajo ligado a la reducción de desigualdades.
- Intercambien ideas y puntos de vista con sus compañeros vinculando estos hechos y conceptos con los ya trabajados.

### PREGUNTAS GUÍA



¿Qué hace UNICEF? ¿Cómo se vincula con la ONU? ¿Cuál es el documento internacional que toma como referencia para trabajar UNICEF? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Por qué es preciso que trabajen en conjunto con otras organizaciones?

### DESCRIPCIÓN

Las/los estudiantes harán un cuadro mental en relación al funcionamiento de UNICEF, sus tareas, y su trabajo en la reducción de las desigualdades.

Se buscará que reflexionen individual y conjuntamente acerca del material revisado, documentando tanto los resultados de las reflexiones propias como ajenas.



### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter)
- Herramientas para armar cuadros mentales (Ej. Popplet)



## INICIO

Se sugiere retomar lo aprendido hasta aquí acerca de los ODS 1, 10 y 2, así como recordar que la Banda Global quiere que compartamos nuestras ideas con otras/os estudiantes del mundo. Se puede leer el siguiente mensaje o invitar a las/los estudiantes a descubrirlo en la **plataforma de Ciudadanía Global**:

*“Han superado 3 etapas y es momento de enfrentar un gran desafío: registrá tus reflexiones para, en la próxima, reflejar del mejor modo para vos, lo que aprendiste! ¡Enseñale a los demás lo que aprendiste!”*

Se propone a los/las estudiantes recuperar conocimientos previos trabajados hasta el momento, mientras van mirando su Bitácora de Misión para generar una lluvia de ideas frente a la pregunta “¿Qué aprendí hasta ahora acerca de las organizaciones internacionales y su rol ante la reducción de la desigualdad?”. Esta actividad, puede realizarse de modo analógico o digital (Ej. Mentimeter) o analógico, con el objeto de constatar el nivel de comprensión del tema hasta el momento.

## DESARROLLO

Luego de la actividad de activación de conocimientos previos, y aclaración de dudas, se propone el abordaje del siguiente material:  
¿Qué hace UNICEF? (18)

### Actividad: Círculo de los puntos de vista

Se invitará a los/las estudiantes a ubicarse en pequeños grupos y leer y observar el material sugerido.

Se les solicitará que completen individualmente el “organizador” (17), buscando destacar la información más relevante y encontrar relación entre ésta y los ODS correspondientes a la secuencia (1, 2, 10).

Podrán utilizar las siguientes preguntas como ejes organizadores del mapa conceptual:

¿De qué organización trata el material leído?

¿Qué tareas realiza la organización?

¿Cómo relacionan a esta organización con los ODS?

Una vez finalizada esta instancia, se les pedirá a las/los estudiantes que realicen y compongan un solo mapa conceptual, compuesto por la información y relaciones conceptuales de todos los integrantes del grupo. Esta actividad podrán realizarla de modo analógico o digital (Ej. Popplet).

## CIERRE

A modo de **tarjeta de salida**, se invitará a los/las estudiantes a que completen la estrategia de pensamiento “Antes pensaba, ahora pienso” (ver explicación en apartado “Importante”). Se sugiere que las registren en la Bitácora de la Misión, y que al finalizar, puedan compartirlas con las/los demás compañeras/os.

### Sugerencias para docentes

Para esta actividad se les puede otorgar a los/las estudiantes una guía sobre sitios referentes y preguntas que pueden utilizar al buscar información

Se puede otorgar a las/los estudiantes un organizador (17) para hacer un bosquejo en relación a las relaciones que encuentran entre la información que van adquiriendo.

Al finalizar e intercambiar ideas puede usarse un mural analógico o digital en donde los y las alumnas, documenten sus reflexiones posteriores al procesamiento de información novedosa.

Otros documentos sugeridos:

¿Por qué invertir en la infancia en América Latina? (19)

Inclusión social y monitoreo (20)



### IMPORTANTE

**Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar qué registraron al inicio de la actividad en su Bitácora con el fin de hacer metacognición explícita sobre lo aprendido.**

**Se sugiere la estrategia de pensamiento “Antes pensaba, ahora pienso”:**

**Esta estrategia está pensada para detectar cambios en ideas y pensamientos después de instancias de instrucción, en pos de desarrollar habilidades de razonamiento y metacognición.**

## MOMENTO 5

### OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Puedan integrar la información aprendida hasta el momento.
- Reconozcan su rol como ciudadanas y ciudadanos con derechos y con crecientes responsabilidades.
- Encuentren la manera más ajustada a su estilo de aprendizaje, de transmitir a la comunidad lo aprendido.

### SINÓPSIS

En este último momento se elaborará el producto final que los/las estudiantes realizarán para comunicar sus aprendizajes y las reflexiones que surgieron a lo largo de la secuencia. Los/las estudiantes elaborarán su producto final, sea un mural analógico o digital (explorador), un video simulando un discurso en una asamblea (ciudadano) o un mural interactivo con narración transmedia (embajador).

### PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo le contamos a otros el trabajo que realizamos a lo largo de estas clases? ¿Qué herramientas tenemos para expresar la síntesis de lo aprendido? ¿Qué roles deben asumir para trabajar en conjunto? ¿Qué ideas fundamentales son las que quieren comunicar?



### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Material de clases anteriores.
- Creación de presentaciones (Ej: Canva o Slideshare, Prezi).
- Creación de QR (Ej.Tutorial códigos QR)
- Material Audiovisual (Ej. CamStudio).





## INICIO

A modo de introducción de esta última instancia, se comenta a las/los estudiantes que esta es la última etapa de esta Misión, y se recupera el mensaje inicial que recibieron de la Esfera al comenzar:



*“¡Hola, Globales! ¡Somos Huapi y Martina! Y tenemos para proponerles una nueva Misión.*

*Recibimos un mensaje importante de la Esfera: comunicar a toda la comunidad sobre la importancia de lograr mayor igualdad entre todas las personas. Por eso, queremos contarles lo siguiente: como ciudadanos y ciudadanas globales, sabemos que la desigualdad es un gran problema en el mundo.*

*Es muy importante investigar de qué se trata y cuáles son sus causas, para proponer soluciones ante una Asamblea.*

*Con toda esta información, tendremos la misión de realizar una producción audiovisual a través de la cual podamos explicar mejor estos problemas y compartirlos con todos y todas  
¿Están listos para ser Embajadores de la Esfera?”*



Luego de compartir este mensaje, el/la docente dispone de tres opciones de cierre:



### 1. Nivel Explorador

Se propone a las/los estudiantes realizar un mural (afiche) analógico o digital (Ej. Canva o Prezi) donde consignen las principales ideas y nuevos conocimientos construidos. El objetivo es exponer esos conocimientos y que estén de forma gráfica en las paredes del aula.



### 2. Nivel Ciudadano

Se propone a las/los estudiantes la tarea de realizar un video que represente a los/las estudiantes simulando discursos en una asamblea o una noticia puntual acerca de una problemática local (Ej. CamStudio). El video podrá posteriormente comunicarse a través de redes sociales o enviarse por correo electrónico a miembros de la comunidad de la escuela.



### 3. Nivel Embajador

Se propone a los y las estudiantes realizar un mural interactivo (Ej. Slideshare o Canva) que funcione como un marcador (puede tener o no código QR) de realidad virtual. El objetivo es que las/los estudiantes construyan una narración transmedia de lo aprendido que interactúe con el entorno físico y virtual; que será presentado a la comunidad escolar.

### Sugerencias para docentes

Cualquiera sea el formato de producción final, se proponen ideas generales para iniciar el trabajo.

Se sugiere la primera opción de modo analógico, sólo en caso de no disponer de conectividad.

Se invita a las/los estudiantes a organizar el espacio de trabajo teniendo en cuenta:

- el tipo de producto
- sus características
- el mensaje
- los ODS vinculados
- las reflexiones realizadas en momentos previos de la secuencia

## DESARROLLO

### Actividad : Síntesis de lo aprendido

Según el proceso de producción que se elija, se le propone a las/los estudiantes:

#### Para la realización del mural:

- Decidir si va a ser de tipo analógico o digital (y en este caso, el tipo de recurso digital que se utilizará, ej. Canva o Prezi)
- Mirar contenidos previos en la bitácora de misión
- Pensar los conceptos más relevantes que comunicarán
- Buscar el diseño de plantilla que resulte más adecuada a la información que deberán volcar

#### Para la elaboración del video simulando un discurso en una asamblea:

- Mirar contenidos previos en la bitácora de misión.
- Hacer una lista de ideas, y contenido a comunicar, sobre lo que se quiera debatir y decidir la postura
- Decidir qué quieren compartir con las/los demás estudiantes. Plasmarlo por escrito.
- Elegir el recurso digital más apropiado para crear el video
- Crear el video

#### Para la confección del mural interactivo con narración transmedia:

- Decidir el tipo de recurso digital que se utilizará, por ejemplo Canva o Slidshare
- Mirar contenidos previos en la bitácora de misión
- Pensar los conceptos más relevantes que comunicarán
- Buscar el diseño de plantilla que resulte más adecuada a la información que deberán volcar
- Crear código QR si se lo desea, para poder compartir la narración transmedia
- Para la narración transmedia, se sugiere escribir un texto simple (vinculado con el concepto que se ha elegido para compartir en el mural), que presente cierto conflicto o dualidad, que motive leerla/escucharla, que sea fácil de recordar y se conecte con quienes recibirán el mensaje

Para escribir, se sugiere considerar los siguientes puntos claves:

- que continúe coherentemente con lo que se ha compartido en el mural
- puede tener formato narrativo o informativo que parta de lo comunicado visualmente (o mediante alguna frase) en el mural

### Sugerencias para docentes

Dar retroalimentación a través de preguntas que faciliten que los alumnos/as aprendan a resolver los problemas que se les presenten

Orientar en la redacción del mensaje para garantizar su comprensión

Guiar las interacciones entre los estudiantes para minimizar la aparición de conflictos o colaborar con su solución



### Conceptos claves

En caso de ser necesario, los Recursos educativos abiertos (21) (REA) son aquellos disponibles en Internet que son de libre acceso y que pueden ser utilizados para la enseñanza, aprendizaje o investigación. Son licenciados como dominio público o con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas, tal como específica UNESCO Las Licencias GPL GNU (22) para contenidos de libre distribución son formas de copyleft para ser usadas en un manual, libro de texto u otro documento que asegure que todo el mundo tiene la libertad de copiarlo y redistribuirlo, con o sin modificaciones, de modo comercial o no comercial

Ver:

¿Cómo buscar recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google ? (23)

¿Cómo buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google? (24)

¿Cómo buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google? (25)

## CIERRE

Se invita a las/los estudiantes a recuperar, compartir y socializar con los productos llevados a cabo:

### Exposición (explorador):

En caso de no contar con conectividad se propone a las/los estudiantes a compartir sus murales pudiendo invitar a otros/as pares y docentes a recorrerlos y sumar con carteles (o post-it) alrededor de ellos una pregunta que les surja en relación a los problemas abordados.

### Intercambio de opiniones (ciudadano):

Se propone armar una muestra de los videos realizados en la plataforma de Ciudadanía Global y/o compartirla en las webs escolares si hay y/o con las familias, promoviendo la participación activa (invitar a opinar) de los demás integrantes de la comunidad educativa.

### Muestra digital (embajador):

Se les propone a las/los estudiantes realizar una muestra audiovisual en la web escolar si hay, o bien, en la plataforma de Ciudadanía Global para compartir el trabajo con otros actores de la comunidad, como referentes gubernamentales, vecinos, organizaciones barriales, entre otros, con el fin de promover el conocimiento del trabajo de las organizaciones internacionales sobre los ODS.

Para concluir esta Misión y luego de realizar devoluciones sobre los trabajos se puede invitar a las/los estudiantes a descubrir el mensaje final de la Banda Global en la plataforma o en la guía del estudiante.

### Sugerencia para docentes

Se recomienda ver el calendario de Ciudadanía Global (23) con el fin de vincular la socialización con las efemérides que pudieran resultar relevantes para compartir las producciones.



## IMPORTANTE

En esta etapa resulta significativo recordarle a los/las estudiantes que estas problemáticas se pueden abordar/analizar/intentar solucionar a partir de la mirada y el trabajo colaborativo de multiplicidad de actores sociales.



Felicitaciones, terminaron la misión y ya son "Embajadores de la Esfera".

¡Contamos con ustedes para resolver nuevas misiones!

**“¡Felicitaciones, han terminado la Misión!  
Los invitamos a acompañarnos en futuras Misiones para contribuir con un mundo más justo, equitativo y sustentable.**

# Weblografía

## **1 - Plataforma de Ciudadanía Global.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/>

## **2 - Video: Presentación de personajes de la Banda Global.**

Link al recurso:

## **3 - Web. Fin de la pobreza .¿Por qué es importante?.**

Link al recurso: [https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/1\\_Spanish\\_Why\\_it\\_Matters.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/1_Spanish_Why_it_Matters.pdf)

## **4 - Web O.N.U.**

Link al recurso: <https://www.onu.org.ar/>

## **5 - Agenda 2030. Argentina.**

Link al recurso: <https://www.odsargentina.gob.ar/Agenda2030>

## **6 - ODS Argentina.**

Link al recurso: <https://www.odsargentina.gob.ar/Los17objetivos>

## **7 - Bitácora de Misión.**

Link al recurso: <https://docs.google.com/document/d/1MiZUzjTTY09xwsAZogvypoeQ7ZUbEjJ9iuh-qY-e3mCw/edit>

## **8 - Póster de los ODS.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/268>

## **9 - Documento. Organizador visual.**

Link al recurso: <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/agrupar-palabras.php>

## **10 - Video. ¿Qué es la ONU?.**

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=jUHQ2P1SRiQ>

## **11 - Web. Carta de las Naciones Unidas: Capítulo 1.**

Link al recurso: <https://www.un.org/es/sections/un-charter/chapter-i/index.html>

## **12 - Video institucional de la FAO.**

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=RSvDrMje7Ps>

## **13 - Documento. Organizador visual.**

Link al recurso: <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/arbol-jerarquia.php>

## **14 - Video. La FAO y la sociedad Civil: aliados contra el hambre.**

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=a-FfeEELbPM>

## **15 - 170 acciones diarias por los ODS.**

Link al recurso: [https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web\\_Sp.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web_Sp.pdf)

## **16 - Video. Objetivos estratégicos de la FAO.**

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=wVqxaSesxJI>

## 17 - Documento. Organizador visual.

Link al recurso: <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/agrupar-palabras.php>

## 18 - Video. ¿Qué hace UNICEF?

Link al recurso: <https://www.unicef.org/argentina/que-hace-unicef>

## 19 - Video. ¿Por qué invertir en la infancia en América Latina?

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=JpNMDzJgrvY>

## 20 - Web. Programa Inclusión social y monitoreo.

Link al recurso: <https://www.unicef.org/argentina/que-hace-unicef/inclusion-social-y-monitoreo>

## 21 - Recursos Educativos abiertos.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

## 22 - Licencias GPL GNU.

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

## 23 - Recursos Educativos abiertos.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

## 24 - Licencias GPL GNU.

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

## 25 - Calendario de Ciudadanía Global.

Link al recurso: <http://ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/events/calendar>