



# Detectives Globales

- Orientación para docentes -

4°

GRADO



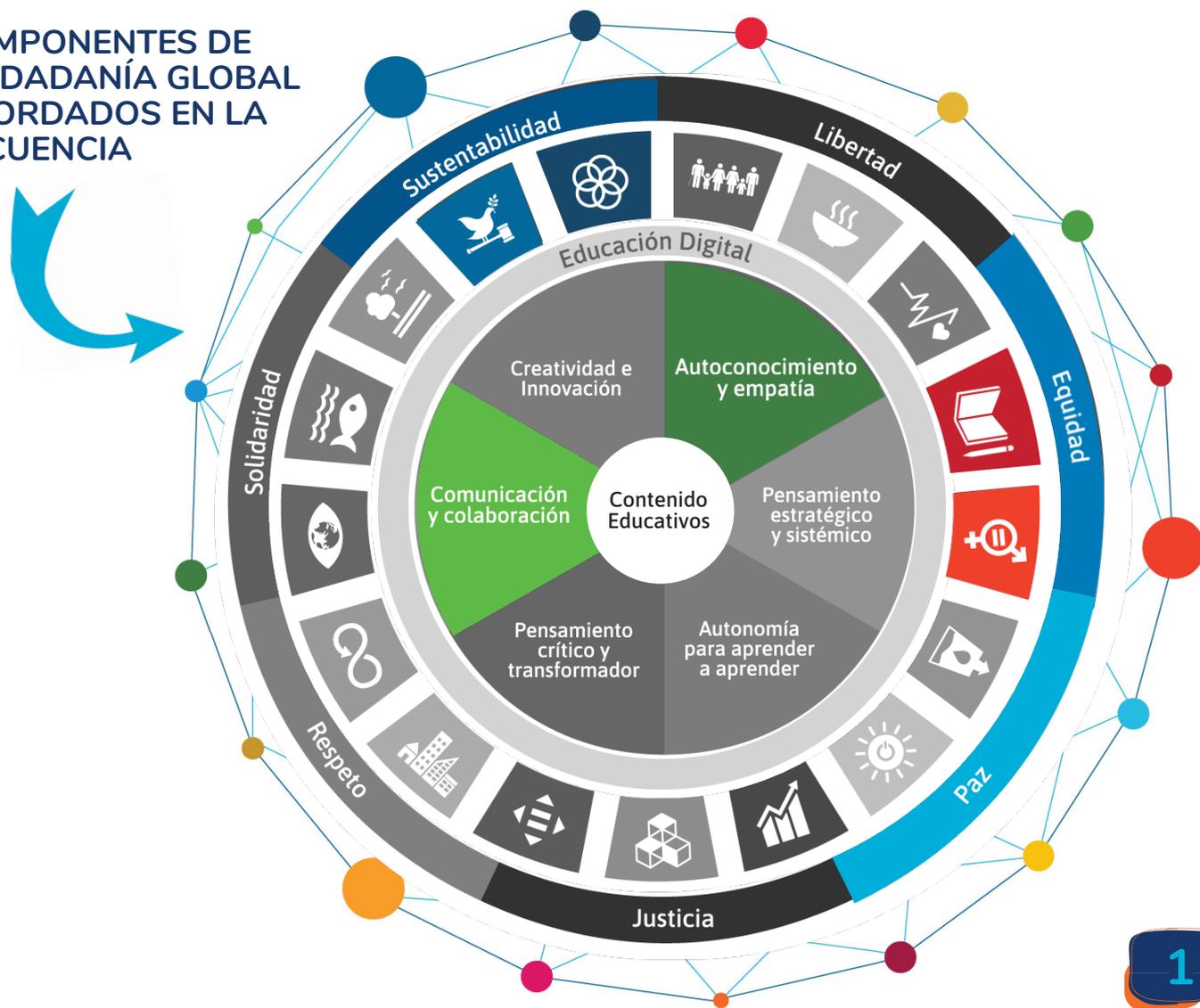
CIUDADANÍA  
GLOBAL

# SINOPSIS DE LA SECUENCIA



En esta secuencia los/las estudiantes trabajarán a partir de la Declaración Universal de Derechos Humanos haciendo foco en la igualdad de género y acceso a la educación. Se propone que los estudiantes realicen producciones para comunicar los nuevos conocimientos construidos.

COMPONENTES DE  
CIUDADANÍA GLOBAL  
ABORDADOS EN LA  
SECUENCIA



**GRADO**

**4to**

**ODS**

4 Educación de Calidad  
5 Igualdad de Género

En diálogo con  
16 Paz, justicia e instituciones  
sólidas  
17 Alianzas para lograr objetivos

**ÁREAS CURRICULARES  
Y BLOQUES TEMÁTICOS**

**Formación Ética y Ciudadana: Paz y  
Derechos Humanos**

- La paz es inseparable del desarrollo humano, entendido como la posibilidad de cada sujeto de acceder a los bienes sociales básicos (por ejemplo, salud, educación, vivienda, trabajo, seguridad).

- Todos los seres humanos tienen igual dignidad y derecho a no sufrir discriminación por raza, género, orientación sexual, color, idioma, edad, apariencia física, opiniones políticas, creencias religiosas, sector social, lugar de nacimiento o cualquier otro atributo de identidad.

En diálogo con:

**Prácticas del lenguaje**

- Quehaceres del lector y el escritor.

**Arte: plástica**

**Educación Digital**

- Alfabetización Digital.
- Programación y Robótica.

**PROPÓSITOS DE  
ENSEÑANZA  
DE LA SECUENCIA**

**Esta secuencia propone una serie de actividades destinadas a:**

- Ofrecer a los/las alumnos/as la oportunidad de poner en juego actitudes y valores propios a partir de la expresión artística.
- Fomentar la lectura, comprensión y análisis de textos compatibles y relevantes a la temática de la secuencia.
- Favorecer la expresión por escrito de ideas que sintetizen y refieran opinión personal y grupal sobre los contenidos de la secuencia.

**OBJETIVOS DE  
APRENDIZAJE**

**Que los/las estudiantes sean capaces de:**

- Identificar ideas principales y secundarias en textos leídos, elaborar síntesis o mapas conceptuales que permitan integrar información y expresar por escrito las conclusiones del análisis.
- Entender el concepto de discriminación y ser capaces de reflexionar acerca de acciones cotidianas que nos orientan a afectar a otros por sus características.
- Reflexionar acerca del rol que tiene la educación en permitir que cada uno conozca y comprenda sus derechos.
- Pensar acerca de derechos vinculados a la igualdad de género y comprender qué situaciones suponen su vulneración en la vida cotidiana.

## DURACIÓN

**Cuatro momentos** con una duración aproximada a 80 minutos cada uno los cuales pueden adaptarse a las planificación docente y a las trayectorias educativas diseñadas.

## EJE DE EDUCACIÓN DIGITAL

- Autonomía y uso responsable de las tecnologías digitales
- Comunicación y convivencia digital

## RECURSOS DIGITALES

- Netbooks/notebook/tablet y/o PC
- Plataforma de Ciudadanía Global
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Creación de Murales Colaborativos (Ej. Padlet , ImageChef)
- Armado de nubes de Palabras (Ej: Tagxedo, Mentimeter)
- Creación de infografías (Ej. Canva)
- Diseño de dibujos y animaciones en línea (Ej. Visme)
  
- **Opcional:** Guía para estudiantes.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### ¿Qué son los ODS? (Ver secuencia Misión Global)

- Reconocer propósitos y objetivos
- Identificar las problemáticas que abordan

### Nivel 1 de alfabetización digital:

- Navegar y seleccionar información en diferentes formatos para emplearlos en producciones, con acompañamiento del/la docente.
- Recuperar y producir contenidos digitales en diferentes formatos (imágenes, audios y textos escritos).
- Explorar tecnologías digitales para participar en la comprensión y construcción de acuerdos y pautas de uso del equipamiento.

## PRODUCCIÓN FINAL

Se propiciará la elaboración de un producto final a elección a fin de tomar como insumos los procesos, las acciones y los recursos que fueron parte del recorrido. El objetivo de la producción final es consolidar, comunicar y compartir los aprendizajes construidos a lo largo del proceso. Se proponen tres alternativas posibles para la producción final esta Misión (Ver Niveles):

### Explorador Global:

- Se propone a los/las estudiantes realizar una infografía digital (Ej. Canva o similar) o analógica que les permita documentar lo trabajado a lo largo de la secuencia, elegir algunos personajes históricos y comunicar su obra, presentar ideas que colaboren tanto con protección como con respeto de los derechos a nivel local y global.

### Ciudadano Global:

- Se propone a los/las estudiantes producir una animación en línea (Ej. Scratch o similar) presentando a través de personajes animados, una historia que relate la síntesis elaborada a lo largo de la secuencia y transmita un mensaje que la haga trascender a la comunidad.

### **Embajador Global:**

- Se propone a los/las estudiantes narrar una historia relacionada a los avances respecto de los derechos humanos en un sentido histórico, utilizando técnicas de realidad aumentada (Ej. Chromville o similar).

## **EVALUACIÓN**

Para la evaluación individual de los estudiantes se cuenta con rúbricas disponibles en la **Plataforma de Ciudadanía Global**, para que sean utilizadas una vez finalizada la secuencia. Así también, al final de cada clase se cuenta con tarjetas de salida que permiten la autoevaluación y metacognición de los/las estudiantes.

A continuación se sugieren criterios de análisis que pueden ser incorporados por el docente a la evaluación que lleve a cabo:

### **De proceso:**

- Reflexión crítica sobre los ODS abordados y comprensión de su vínculo con los contenidos desarrollados (ODS 4, 5, 16 y 17).
- Progresiva incorporación de las habilidades de Ciudadanía Global propuestas en la secuencia (Pensamiento Crítico y Transformador, Cooperación y Colaboración).
- Apropiación de las herramientas digitales utilizadas.
- Trabajo individual y colaborativo.
- Lectura, comprensión y análisis de fuentes en línea que difundan información relevante a la secuencia.
- Adecuación, calidad, vocabulario y ortografía de la producción escrita según guía de orientación.

### **De producto:**

- Compromiso individual y grupal con la tarea realizada.
- Pertinencia y calidad de la producción en relación con la temática abordada.

# MOMENTO 1

## OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Reflexionen sobre los ODS involucrados y comprendan algunas posibles interrelaciones entre ellos.
- Conozcan la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Reflexionen acerca de su contenido.
- Piensen qué acciones cotidianas en la escuela colabora con el respeto de lo enunciado en la Declaración.

## SINÓPSIS

Los alumnos y alumnas son convocados por la esfera para aprender sobre la Declaración de los Derechos Humanos y su contenido. A partir de entrar en contacto con el documento se los orientará a conocer sus orígenes y relevancia histórica y actual en relación con los ODS involucrados en la secuencia

## PREGUNTAS GUÍA

¿Qué es la Declaración Universal de Derechos? ¿Qué relación tiene con los ODS involucrados en la secuencia? ¿A qué llamamos educación de calidad? ¿Qué relación tiene la educación con el acceso a los derechos expresados en la Declaración?

## RECURSOS A UTILIZAR

- Plataforma Ciudadanía Global
- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Video: presentación de la Misión y la Esfera.
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Galería de imágenes
- Muro colaborativo Padlet

Opcional: Guía del alumno.



## INICIO

### ACTIVIDAD: Derechos para los hombres y mujeres

Se introducirá a los personajes de la Banda Global y la Misión encomendada mediante una producción audiovisual. Estos personajes los ayudarán a recorrer y superar desafíos que compartirá el/la docente a través de la Plataforma de Ciudadanía Global (1).



Video introductorio: Presentación de la Misión por los personajes de la



*¡Hola Globales! ¡Yo soy Río! ¡Y yo Martina! ¡Y juntos somos parte de la Banda Global!. Recibimos un nuevo mensaje de la Esfera. ¡Ha sucedido algo preocupante! Se ha extraviado el documento original de la Declaración de los Derechos Humanos. ¡Es un documento muy importante para toda la Humanidad! ¿Saben por qué? ¿Ustedes lo conocen?*

*La Esfera necesita nuestra ayuda urgente. Tenemos que recuperarlo. Cuando descubramos el lugar donde se encuentra la Declaración de los Derechos Humanos, vamos a investigar por qué su contenido es tan importante para todas las personas.*



Luego de ver el video sugerido a continuación (o similar) se invita a los/las estudiantes a reflexionar:

Declaración de Derechos Humanos 1948- Historia (3)

**¿Qué es la Declaración de los Derechos Humanos?**  
**¿Cómo y en qué año surge la Declaración de los Derechos Humanos?**  
**¿Por qué es importante que la conozcamos?**

Se sugiere promover el registro de las respuestas en algún espacio colaborativo digital (Padlet) o analógico con el fin de que sea posible volver a las reflexiones de los/las estudiantes a lo largo de la secuencia.

#### Sugerencia al docente

En caso de no poder visualizar el video propuesto, se cuenta con una **“Guía para estudiantes”** que podrá descargar y utilizarla a modo de presentación.



#### IMPORTANTE

**Presentar la Declaración a partir de algún contenido audiovisual accesible y general para favorecer la pregunta de los/las estudiantes antes de compartir con ellos la historia concreta y/o su contenido.**

## DESARROLLO

Después de haber conocido la Misión en curso, se invitará a los/las estudiantes a conocer un poco más en profundidad la Declaración de los Derechos Humanos y su contenido, para comenzar a reflexionar acerca de su importancia. Deberán ubicarse en grupos pequeños. Comenzarán abordando de modo individual recursos como el texto sugerido:

**Declaración de Derechos Humanos- ONU (4)** (ver apartado “Sugerencias para docentes”)

- En una segunda instancia, ya en conjunto, deberán realizar una “Lluvia de ideas” importantes en relación a lo leído, partiendo de la pregunta: “¿Qué es lo más importante de la existencia de esta declaración?”.

Para finalizar, todos los/las estudiantes deberán elegir dos de las ideas compartidas grupalmente, y volcar sus reflexiones en una plataforma como por ejemplo, Mentimeter, para formar una nube de palabras, a partir de los conceptos surgidos.

- A partir de allí, se podrá reflexionar con toda la clase, considerando las preguntas guía:

**¿Por qué es necesaria una Declaración de los Derechos Humanos?**

**¿Cuáles son los derechos mencionados en la Declaración?**

## OTROS RECURSOS

También se pueden utilizar el siguiente recurso: **Texto de la Declaración ONU (4)**

### Sugerencias para docentes

- Se sugiere priorizar la comprensión de las siguientes partes de la Declaración de Derechos Humanos: Preámbulo, Artículos 1, 2, 26.
- Al responder la primera pregunta se sugiere que los/las estudiantes registren en su bitácora de misión sus reflexiones con el fin de contrastarlas con conceptos del texto que trabajen a continuación.
- Es posible también, en lugar de hacerlo en la bitácora de misión, utilizar herramientas de participación en línea como Padlet o Mentimeter para registrar las respuestas de los/las estudiantes.
- Ayudar a los/las estudiantes a comprender los conceptos que se presentan en el texto, definiendo conceptos básicos a medida que se lee el artículo (“dignidad”, “inalienable”, “Estados miembros”, etc.).
- Establecer conexiones entre las reflexiones de los alumnos y las alumnas y el contenido de los ODS en curso.

## CIERRE

### ACTIVIDAD: ¿Qué te hace pensar eso?

Se propone a los/las estudiantes trabajar a partir de la estrategia de pensamiento “¿Qué te hace decir eso?” o pueden utilizar la pregunta “¿Por qué piensas eso?” (la explicación de la estrategia se encuentra en el apartado “Sugerencia para docentes”).

Las reflexiones pueden ser compartidas de manera digital (Ej. Padlet o similar) o analógica con el resto de la clase.

- Para concluir este momento, se sugiere como tarjeta de salida, que los/las estudiantes registren dos respuestas de sus compañeros/as que los hicieron pensar en algo que no habían considerado antes y lo registren en la **Bitácora de Misión**.

## Conceptos claves

“La Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH) es considerada generalmente el fundamento de las normas internacionales sobre derechos humanos. Aprobada hace casi 60 años, la DUDH ha inspirado un valioso conjunto de tratados internacionales de derechos humanos legalmente vinculantes y la promoción de estos derechos en todo el mundo a lo largo de las últimas seis décadas”. (ONU - DUDH)

Valores universales. Los derechos humanos tienen principios básicos como su “universalidad, interdependencia e indivisibilidad” (ONU - DUDH)

## ¿Qué es?

Una **tarjeta de salida** es una estrategia de evaluación formativa que le permite al docente recolectar información acerca de lo que sus alumnos y alumnas registraron, comprendieron, pensaron, después de un intercambio. Permite también que los/las estudiantes expresen sus dudas, reflexiones y preguntas acerca de la temática.

### Sugerencia para docentes

Leer, antes de la actividad, los ODS involucrados para que puedan ser integrados por los alumnos y las alumnas a la actividad.

La estrategia de pensamiento “¿Qué te hace decir eso?” se orienta a que los/las estudiantes sean capaces de fundamentar una opinión o respuesta frente a una pregunta. Permite hacer explícita una justificación y hacer visible qué se pensó al momento de construirla.

Al momento de uso de la estrategia en esta actividad, es posible utilizar preguntas disparadoras como:

- ¿Por qué decimos que los derechos son universales?
- ¿Por qué es importante que conozcamos el texto de la DUDH?
- ¿Qué derechos son enunciados en el texto de la DUDH?

Se sugiere orientar a los/las estudiantes a prestar atención y documentar (durante la puesta en común) las respuestas de sus compañeros/as que les llaman particularmente la atención con el fin de orientarlos a la tarjeta de salida unos minutos después.

## MOMENTO 2

### OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Entiendan y reconozcan qué significa discriminación.
- Comprendan el concepto de igualdad de género.
- Establezcan relación entre el discriminación e igualdad de género .
- Lean textos que les permitan profundizar en ambos conceptos considerando el marco de la DUDH.
- Reflexionen a partir de la experiencia.

### PREGUNTAS GUÍA



¿Qué quiere decir discriminación? ¿Qué significa la expresión igualdad de género? ¿Qué relaciones podemos establecer entre discriminación e igualdad de género? ¿Qué relación tienen estos conceptos con lo que hemos aprendido de la DUDH?

### DESCRIPCIÓN

A partir de la lectura de textos y/o noticias acerca de la igualdad de género y la discriminación, se orientará a los/las estudiantes a relacionarlos entre sí y a establecer conexiones con lo trabajado en el momento anterior. Se estimulará la producción de relaciones entre conceptos y se realizará una síntesis grupal que permita resumir los conceptos trabajados.



### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter)



## INICIO

### ACTIVIDAD

En el momento anterior pudimos comenzar a conocer la existencia de la Declaración de los Derechos Humanos y un poco de su historia. ¿Se animan a empezar a preguntarse un poco más sobre algunos de los derechos que se declaran en esta carta? ¡Vamos!

- A modo de repaso de la clase anterior, se invita a las/los estudiantes a hacer un rápido resumen escrito (de no más de 10 renglones) de lo trabajado y de las ideas documentadas previamente.
- Una vez realizado el resumen se los invitará a compartir oralmente con la clase lo resumido con el fin de hacer explícita la activación de conocimientos previos antes del desarrollo de la actividad.
- A continuación se les propone organizarse en pequeños grupos para trabajar con cierta información (ver material sugerido en el apartado “Recursos”).



### Sugerencias para docentes

- Compartir con los/las estudiantes el póster de los ODS de Ciudadanía Global (5) (ODS 4, 5, 16 y 17) por medios digitales o analógicos para los tengan presentes a lo largo de la actividad y les sirvan como andamiaje a la síntesis a elaborar.
- Es aconsejable tener impresa una guía de trabajo que permita a los/las alumnos/as seguir una secuencia al momento de leer los textos y documentar las ideas principales.
- Para trabajar es recomendable que lo hagan en grupos o individualmente, según disponibilidad de materiales y dispositivos.
- Se sugiere estimular a los alumnos a documentar las reflexiones que van haciendo durante la lectura así como las dudas que van surgiendo.
- Se recomienda instarlos a preguntar por el significado de las palabras que, durante la lectura, se identifiquen como novedosas o difíciles de comprender.

## DESARROLLO

Una vez armados los grupos se propone la actividad.

### ACTIVIDAD: ¿De qué hablamos cuando hablamos de igualdad de género y discriminación?

Las/los estudiantes podrán trabajar con los siguientes fragmentos del documento sugerido en el apartado “Recursos” o algún material similar:



### IMPORTANTE

Recordar a los/las estudiantes que durante la lectura, no dejen de consultar acerca de palabras o conceptos que no entiendan así como también a pedir apoyo al docente frente a la presencia de dudas o inquietudes que se activen.

“La igualdad de género parte del reconocimiento de que históricamente las mujeres han sido discriminadas y es necesario llevar a cabo acciones que eliminen la desigualdad histórica y acorten las brechas entre mujeres y hombres de manera que se sienten las bases para una efectiva igualdad de género, tomando en cuenta que la desigualdad que de facto padecen las mujeres puede agravarse en función de la edad, la raza, la pertenencia étnica, la orientación sexual, el nivel socioeconómico, entre otros.”

“La igualdad de género no significa que hombres y mujeres deban ser tratados como idénticos, sino que el acceso a oportunidades y el ejercicio de los derechos no dependan del sexo de las personas. La igualdad de oportunidades debe incidir directamente en el ejercicio efectivo de los derechos de las mujeres.”

(Fuente: La igualdad de género, ONU MUJERES)

- A partir de lo leído, se los/las invitará a relacionar las ideas fundamentales del texto con los conceptos de igualdad de género y discriminación.
- Al final de la actividad se puede invitarlos/las a compartir las reflexiones y preguntas que se fueron surgiendo a medida que leían. (Puede hacerse en línea a través de Mentimeter o Padlet por ejemplo)

## CIERRE

### Estrategia de Pensamiento: pienso, me agrupo, comparto

Luego de la puesta en común, se invitará a los/las estudiantes a responder una tarjeta de salida con tres instancias a completar.

**Pienso:** ¿Por qué es importante disminuir la discriminación de las mujeres y lograr igualdad de derechos?

**Me agrupo:** comparto mi reflexión con uno/a de mis compañeros/as y redactamos una idea en conjunto.

**Comparto:** compartimos la reflexión con nuestros/as compañeros/as de la clase.



## IMPORTANTE

Recordar a los/las estudiantes que durante la lectura, no dejen de consultar acerca de palabras o conceptos que no entiendan así como también a pedir apoyo al docente frente a la presencia de dudas o inquietudes que se activen.



## RECURSOS

Algunos recursos alternativos acerca del tema que pueden ser útiles para trabajar la temática:

- Igualdad de género (documento ONU completo) (6)



## IMPORTANTE

La estrategia “pienso, me agrupo, comparto” tiene por objetivo que los/las estudiantes registren, no solamente su pensar acerca de algún concepto, sino también, el pensar de sus compañeros, con el fin de ser capaces de proponer una opinión de consenso.

Ayudar a los/las estudiantes a establecer diferencias entre lo que piensan y lo que otros piensan y ser capaces de construir una opinión que integre diferentes puntos de vista.

Se sugiere a los/las docentes que, en la fase de me agrupo ayuden a sus alumnos a pensar que es lógico y esperable que existan diferentes puntos de vista y que, justamente, lo importante es que sean capaces de integrar semejanzas y diferencias en una propuesta común que pueda compartirse con el resto.

## MOMENTO 3

### OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Reflexionen acerca de cuáles son los derechos humanos vinculados a la no discriminación.
- Busquen noticias vinculadas a éstos.
- Investiguen y conecten lo aprendido con noticias de la actualidad.

### PREGUNTAS GUÍA

¿Por qué es importante el acceso a los determinados derechos? ¿Qué oportunidades puede brindar el acceso a la educación? ¿Cómo podemos ver hoy en día en los medios de comunicación el cumplimiento o no de estos derechos?

### SINOPSIS

Los y las estudiantes trabajarán a partir de material vinculado a la vulneración de los derechos humanos. Investigarán activamente acerca de cuáles son los derechos vinculados y se procurará que identifiquen en medios de comunicación, noticias actuales vinculadas al cumplimiento o no de éstos.

### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Padlet)



## INICIO

A modo de introducción se sugiere presentar el siguiente mensaje de la Banda.

*“¡Hola, Globales! Hasta el momento hemos ido profundizando sobre los Derechos Humanos, y ahora queremos dar un paso más para ayudarlos a convertirse en verdaderos Detectives Globales. Como vimos antes en la Declaración de los Derechos Humanos:*

*“Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión, política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”.*

*¡Los invitamos a dar un paso más, y encontrar a nuestro alrededor, situaciones donde se vulneren derechos! ¡Adelante!*



## ACTIVIDAD: Derecho a tener derechos

- Se propone a leer con los/las estudiantes el siguiente extracto (o similar) para luego, agruparse en pequeños grupos.

*“El derecho humano a la no discriminación confiere a cada hombre, mujer, joven y niña o niño los siguientes derechos fundamentales, incluyendo:*

- *El derecho a la no distinción, exclusión, restricción o preferencia por motivos de género, raza, color, origen nacional o étnico, religión, opinión política u otra, edad, o cualquier otra condición que tenga el propósito de afectar o deteriorar el goce completo de los derechos y libertades fundamentales.*
- *El derecho a la igualdad entre hombre y mujer tanto en la familia como en la sociedad.*
- *El derecho a la igualdad entre niño y niña en todas las áreas: educación, salud, nutrición y empleo.*
- *El derecho de todas las personas para estar libres de cualquier tipo de discriminación en todas las áreas y niveles de educación y acceso igualitario a una educación continua y capacitación vocacional.*
- *El derecho al trabajo y a recibir salarios que contribuyan a un estándar adecuado de vida.*
- *El derecho a una remuneración igualitaria en el trabajo.*
- *El derecho a una estándar alto y accesible de salud para todos.*
- *El derecho de crecer en un ambiente seguro y saludable.*
- *El derecho a participar en la toma de decisiones y políticas que afecten a su comunidad a nivel local, nacional e internacional.”*

(Fuente: <https://www.pdhre.org/>)

### Sugerencias para docentes

Se sugiere otorgar a los/las estudiantes algunos ejemplos de medios de comunicación, para poder encontrar diversidad de fuentes e información más representativa de la realidad.

A continuación se presentan fuentes alternativas:

- [www.un.org](http://www.un.org) (ONU)
- [www.bbc.org](http://www.bbc.org) (BBC)
- <https://www.observatoriosocial.com.ar/> (Observatorio Social)

La estrategia de pensamiento “Antes pensaba, ahora pienso”, posee carácter metacognitivo que permite a los/las estudiantes tomar conciencia en relación a cómo han cambiado sus ideas una vez que se ha trabajado un determinado tema. Una vez finalizado éste, se le pide a los/las estudiantes que escriban las ideas que tenían sobre el tema antes de empezarlo y las que tienen ahora una vez trabajado.



### IMPORTANTE

**Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar los datos resumidos durante el desarrollo de la actividad.**

## DESARROLLO

### ACTIVIDAD: Formándonos como detectives

En esta actividad, los/las estudiantes recurrirán a medios de comunicación (analógicos o digitales) y buscarán una noticia por grupo procurando seguir la siguiente guía:

- ¿Cuál es el problema?
- ¿Quiénes son los afectados?
- ¿Cuál derecho humano está siendo vulnerado?
- ¿En qué lugar del mundo?
- ¿De cuándo es la noticia?

• Cada grupo deberá hacer un pequeño resumen de la noticia que haya encontrado para posteriormente, armar en conjunto con toda la clase, un muro colaborativo (analógico o digital, con Padlet o similar) y reflexionar en conjunto compartiendo pensamientos en relación a, por ejemplo: ¿Hay algún derecho que sea vulnerado más seguido?, ¿Qué personas son las más afectadas?, ¿En qué lugares del mundo suceden estos problemas?, ¿La vulneración de los derechos humanos es algo del pasado?, etc.



Notas:

## CIERRE

• Como cierre de este momento se invita a las/los estudiantes a registrar en la Bitácora de Misión, a modo de **Tarjeta de Salida** un “Antes pensaba, ahora pienso” (ver “Sugerencias a docentes”).



## MOMENTO 4

### OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Conozcan el uso de herramientas para crear infografías digitales, animaciones o presentaciones con realidad aumentada.
- Integren información recopilada a lo largo de la secuencia.
- Relacionen la información recopilada con los ODS involucrados.
- Reconozcan su rol como ciudadanos y ciudadanas responsables en este proceso pensando y comunicando qué acciones cotidianas colaboran la promoción de la igualdad de género.
- Elaboren el producto final que será la síntesis de lo aprendido.

### DESCRIPCIÓN

La elaboración de un producto final es una parte fundamental de toda secuencia didáctica (Misión). En esta instancia los/las estudiantes trabajarán en la elaboración del producto final orientados y guiados por su docente.

### PREGUNTAS GUÍA



¿Cómo le contamos a otros el trabajo que realizamos durante estas clases? ¿Qué herramientas tenemos para expresar lo que aprendimos? ¿Qué roles debemos asumir para trabajar en conjunto? ¿Qué ideas fundamentales son las que queremos comunicar?



### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Material de clases anteriores
- Infografías digitales (Canva o similar)
- Animación (Scratch o similar)
- Realidad aumentada (Chromville o similar)



## INICIO

### ¡A explorar!

En este último momento se confeccionará el producto final que los/las estudiantes utilizarán para comunicar sus aprendizajes y reflexiones ocurridas a lo largo de la secuencia. A modo de introducción de esta última instancia, se comenta a las/los estudiantes que esta es la última etapa de esta Misión, y se recupera el mensaje inicial que recibieron de la Esfera al comenzar:



*La Esfera necesita nuestra ayuda urgente. Tenemos que recuperarlo. Cuando descubramos el lugar donde se encuentra la Declaración de los Derechos Humanos, vamos a investigar por qué su contenido es tan importante para todas las personas. ¿Nos ayudan? ¡A trabajar!*

Luego de compartir este mensaje, el docente dispone de tres opciones de cierre:

#### 1. Nivel Explorador

Se propone a los/las estudiantes realizar una infografía digital o analógica (Canva o similar) que les permita documentar lo trabajado a lo largo de la secuencia, elegir algunos personajes históricos y comunicar su obra, presentar ideas que colaboren tanto con protección como con respeto de los derechos a nivel local y global.

#### 2. Nivel Ciudadano

Se propone a los/las estudiantes producir una animación en línea (Scratch o similar) presentando a través de personajes animados, una historia que relate la síntesis elaborada a lo largo de la secuencia y transmita un mensaje que la haga trascender a la comunidad.

#### 3. Nivel Embajador

Se propone a los/las estudiantes narrar una historia relacionada a los avances respecto de los derechos humanos en un sentido histórico, utilizando técnicas de realidad aumentada (Chromville o similar).

### Sugerencias para docentes

Cualquiera sea el formato de producción final, se proponen ideas generales para iniciar el trabajo.

Se sugiere la primera opción solo en caso de no disponer de conectividad.

Se invita a las/los estudiantes a organizar el espacio de trabajo teniendo en cuenta:

- el tipo de producto
- sus características
- el mensaje
- los ODS vinculados
- las reflexiones realizadas en momentos previos de la secuencia
- los roles que cada uno desempeñará en el trabajo en equipo.

## DESARROLLO

### Actividad: Detectives Globales

Según el proceso de producción que se elija, se le propone a las/los estudiantes:

#### Para la realización de infografía:

- Explorar la información con la que han ido trabajando
- Hacer una síntesis de la información a incluir en la infografía
- Pensar y sumar el mensaje que comunicarán como cierre del trabajo hecho
- Elegir el modelo de plantilla que mejor se ajuste a las necesidades
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados
- Incorporar otra información que permita potenciar el mensaje

#### Para la elaboración de la animación:

- Explorar la información con la que han ido trabajando
- Hacer una síntesis de la información a utilizar
- Seleccionar cómo integrarán la información utilizada con la generación de una animación
- Redactar el mensaje de cierre de la animación
- Pensar qué personajes u objetos pueden comunicar el mensaje
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados
- Incorporar otra información que permita potenciar el mensaje
- Producir la animación

#### Para el uso de técnicas de realidad aumentada:

- Explorar la información con la que han ido trabajando
- Hacer una síntesis de la información a utilizar
- Crear una breve historia vinculando lo aprendido con el personaje elegido en la web
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados e incorporar otra información que permita potenciar el mensaje.

Para el producto final del nivel Embajador, en caso que se utilice el recurso Chromville, se sugiere la posibilidad de partir de una imagen imprimible que les parezca que pueden relacionarla con algún tema trabajado en la secuencia.

Deberán colorearla lo mejor posible, descargar la App gratuita Chromville, y apuntar sobre los personajes, quienes aparecerán en la realidad aumentada.



### IMPORTANTE

Recordar que para utilizar estas aplicaciones debe generar una cuenta. que requiere registro. Si lo desea, puede crear varias cuentas para distribuir entre los grupos de trabajo o crear una cuenta de aula. De esa manera se evita que los/las estudiantes tengan que suministrar datos personales para el registro.

También se pueden utilizar aplicaciones de diseño offline instaladas en los dispositivos digitales que tengan disponibles los/las estudiantes para realizar la actividad.

Es aconsejable dedicar unos minutos a presentar y conversar sobre las aplicaciones con el fin de asegurar que los/las estudiantes están en condiciones de utilizarlas para la elaboración del producto final.



### Conceptos claves

Los Recursos educativos abiertos (7) (REA) son aquellos disponibles en Internet que son de libre acceso y que pueden ser utilizados para la enseñanza, aprendizaje o investigación. Son licenciados como dominio público o con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas, tal como específica UNESCO

Las Licencias GPL GNU (8) para contenidos de libre distribución son formas de copyleft para ser usadas en un manual, libro de texto u otro documento que asegure que todo el mundo tiene la libertad de copiarlo y redistribuirlo, con o sin modificaciones, de modo comercial o no comercial. concepto

Ver:

- ¿Cómo buscar recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google (9)?
- ¿Cómo buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google (10)?
- ¿Cómo buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google (11)?

## CIERRE

Se invita a las/los estudiantes compartir con el resto de la clase el producto elaborado.

### • Infografía (nivel explorador):

En caso de no contar con conectividad se propone a las/los estudiantes presentar sus infografías e invitar a otros/as pares y docentes a explorarlas y complementar el mensaje del grupo sumando otros (a través de posteos en muros digitales - Ej. Padlet - o post-it o similar si se trabaja de modo analógico) como compromiso personal en relación al ODS.

### • Animación (nivel ciudadano):

Se propone armar una muestra digital de animaciones en la plataforma de Ciudadanía Global y compartirla en las plataformas escolares y con las familias.

### • Realidad aumentada (nivel embajador):

Se les propone a las/los estudiantes hacer las presentaciones e intercambiar con sus compañeros y docentes ideas para extender el trabajo a la comunidad de la escuela y la comuna.



## IMPORTANTE

Puntualizar la necesidad de hacer explícita la relación entre el mensaje y los ODS involucrados y documentarla en la Bitácora de Misión.

### Sugerencia para docentes

Se recomienda organizar la presentación de cada equipo y orientar a los/las estudiantes otorgando pasos para presentar el producto final.

Para concluir esta Misión y luego de realizar devoluciones sobre los trabajos se puede invitar a las/los estudiantes a descubrir el mensaje final de la Banda Global en la plataforma o en la guía del alumno.



“¡Felicitaciones, han terminado la Misión y ya pueden recibir su título de **“Detectives Globales”**! Los invitamos a acompañarnos en futuras Misiones para contribuir con un mundo más justo, equitativo y sustentable.

# Weblografía

## **1 - Plataforma de Ciudadanía Global.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/>

## **2 - Video: Presentación de personajes de la Banda Global.**

Link al recurso:

## **3 - Video. Declaración de derechos humanos- Historia.**

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=fcbB4qvbWRI>

## **4 - Texto. Declaración de Derechos Humanos- ONU.**

Link al recurso: [https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)

## **5 - Póster de los ODS.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/268>

## **6 - Documento. La igualdad de género.**

Link al recurso: <https://www2.unwomen.org/-/media/field%20office%20americas/documentos/publicaciones/foll%20igualdadg%208pp%20web%20ok2.pdf?la=es&vs=3318>

## **7 - Recursos Educativos abiertos.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

## **8 - Licencias GPL GNU.**

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

## **9 - Tutorial sobre la búsqueda de recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=411>

## **10 - Tutorial sobre la búsqueda de imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=436>

## **11 - Tutorial sobre contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google.**

Link al recurso <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=421>

## **12 - Web. Calendario de Ciudadanía global.**

Link al recurso: <http://ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/events/calendar>