



# Artistas por la igualdad

- Orientación para docentes -

6°

GRADO



CIUDADANÍA  
GLOBAL



# SINOPSIS DE LA SECUENCIA



En esta secuencia las/ los estudiantes reflexionarán acerca de cómo los movimientos por los derechos humanos trabajaron por la inclusión y respeto para las minorías en general y las mujeres en particular. Trabajarán a partir de revisar biografías de personalidades históricas que han cambiado la historia con su trabajo, ideas y en la defensa de los derechos humanos y los derechos de la mujer. Discutirán acerca de lo que piensan en relación a situaciones que implican discriminación de personas que pertenecen a grupos minoritarios y reflexionarán acerca de acciones que puedan llevarse adelante en relación a ello.

## COMPONENTES DE CIUDADANÍA GLOBAL ABORDADOS EN LA SECUENCIA



<b>GRADO</b>	<b>6to</b>
<b>ODS</b>	4 (Educación de calidad) 5 (Igualdad de género)  En diálogo con: 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas)
<b>ÁREAS CURRICULARES Y BLOQUES TEMÁTICOS</b>	<b>Formación Ética y Ciudadana: Paz y Derechos Humanos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Idea Básica:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- En la vida social siempre aparecen diferentes tipos de conflictos. Su adecuada resolución puede servir para avanzar hacia condiciones de mayor igualdad, justicia y reconocimiento para todos los involucrados. La negación de los conflictos o su resolución violenta puede derivar en condiciones más injustas de vida o en la negación de derechos básicos</li><li>- Todos los seres humanos tienen igual dignidad y derecho a no sufrir discriminación por raza, género, orientación sexual, color, idioma, edad, apariencia física, opiniones políticas, creencias religiosas, sector social, lugar de nacimiento o cualquier otro atributo de identidad.</li><li>- Todo derecho demanda un ejercicio responsable por parte de sus titulares. La conquista efectiva de los derechos humanos requiere el compromiso de todos los sujetos en demanda de justicia en las políticas públicas y defensa de la dignidad humana.</li></ul></li></ul> En diálogo con:  <b>Prácticas del Lenguaje: Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alcance de contenidos:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Producción de biografías de personalidades, contenidos de otras áreas.</li></ul></li></ul> <b>Ciencias sociales: Población</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Idea Básica:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Producción: imagen bidimensional/tridimensional.</li></ul></li><li>• <b>Alcance de contenidos:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Representación simbólica, a través de las posibilidades del lenguaje visual, ideas y emociones, utilizando distintos medios materiales.</li></ul></li></ul> <b>Educación Digital</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Internet segura y responsable.</li><li>- Alfabetización digital.</li></ul>
<b>PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA DE LA SECUENCIA</b>	<b>Esta secuencia propone una serie de actividades destinadas a:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fomentar</b> la curiosidad para profundizar en el conocimiento de la vida de mujeres que cambiaron el mundo.</li><li>• <b>Exponer</b> acerca de los aportes hechos por mujeres en diferentes campos del conocimiento y los derechos humanos a nivel local o global</li></ul>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>Que los/las estudiantes sean capaces de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Buscar información</b> acerca de mujeres que cambiaron la historia en el marco de la comprensión de los derechos de la mujer, la ciencia y los derechos humanos</li><li>• <b>Reflexionar y discutir</b> acerca de la historia del rol de la mujer en la ciencia y los derechos humanos y la situación actual</li></ul>
<b>DURACIÓN</b>	<b>Cinco momentos</b> con una duración aproximada a 80 minutos cada uno los cuales pueden adaptarse a la planificación docente y a las trayectorias educativas diseñadas.

## **EJE DE EDUCACIÓN DIGITAL**

- Información y conocimiento
- Autonomía y uso responsable de las tecnologías digitales

## **RECURSOS DIGITALES**

- Algunos de los recursos posibles que podrán ser utilizadas en la secuencia son:
- Plataforma para ideas”, presentación de ideas y conceptos acompañados de imágenes, textos y videos de forma clara y sencilla (Ej. Popplet)
  - Mapas conceptuales en línea (Ej. Cooggle)
  - Herramienta de producción de imágenes estáticas 3D. (Ej. Blender3D)
  - Herramienta que permite organizar datos relevantes a una biografía. (Ej. Timeline)
  - Participación en línea. (Ej. Mentimeter)
  - Motores de búsqueda en Internet
  - Procesadores de Texto (Ej. Open Office)
- **Opcional:** Guía para estudiantes.

## **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

### **Nivel 2 de alfabetización digital:**

- Producción multimedial: Recuperar y producir contenidos multimediales comprendiendo las particularidades, alcances y límites de los diferentes formatos integrados.  
Integración de formatos: Utilizar aplicaciones que permiten integrar más de un formato de producción.
- Integración de formatos: Reconocer aplicaciones de edición en más de un formato (ej.: editor de presentaciones, procesador de texto, editor de video).
- Búsqueda, selección y organización de información: Realizar búsquedas y organizar la información obtenida para integrarla en producciones propias.

## **PRODUCCIÓN FINAL**

### **Explorador Global:**

- Se propone a los/las estudiantes realizar una línea de tiempo digital (Ej. Canva o Timeline) o analógica, que le dé marco histórico a la biografía de la mujer seleccionada así como también una biografía que relate hechos centrales de su vida integrando más de una fuente de información. Producirán asimismo una pieza de arte que comunique, de alguna manera, un evento central de la historia revisada a lo largo de la secuencia.

### **Ciudadano Global:**

- Se propone a los/las estudiantes la creación de un perfil en una red social (Ej. Youtube) donde se hagan publicaciones (fotos, videos, escritos) mostrando diferentes eventos biográficos de la mujer seleccionada, pudiendo reflexionar acerca del alcance de los objetivos trabajados y pueda ser compartida en línea y en una exposición en la escuela.

### **Embajador Global:**

- Se les propondrá a los/las estudiantes que, mediante el uso de recursos digitales sugeridos en la secuencia (u otros sugeridos por el docente), elaboren un producto final que sea posible de ser compartido en una exposición en el colegio. Sintetizarán en una imagen, ayudándose de herramientas de edición (Ej. Pixlr x) la información obtenida a lo largo de su proceso de investigación, que acompañarán de un documento que resuma los hechos de la historia del personaje elegido a modo de biografía que pueda servir de marco teórico para la imagen presentada.

## EVALUACIÓN

Para la evaluación individual de los estudiantes se cuenta con rúbricas disponibles en la Plataforma de Ciudadanía Global, para que puedan ser utilizadas una vez finalizada la secuencia. Al final de cada momento podrá contarse con tarjetas de salida que permitan la autoevaluación y metacognición sobre el curso de las actividades.

A continuación se sugieren criterios de análisis que pueden ser incorporados por el/la docente durante la evaluación:

### De proceso:

- Reflexión crítica sobre los ODS abordados y relación con los contenidos desarrollados (ODS 4, 5 y 16).
- Progresiva incorporación de las habilidades de Ciudadanía Global propuestas en la secuencia Pensamiento Crítico y autonomía y Comunicación y Colaboración.
- Apropiación crítica de las herramientas digitales utilizadas.
- Dinámicas de trabajo individual y colaborativo.
- Capacidad para buscar, procesar e integrar información de diferentes fuentes.

### De producto:

- Habilidad para expresar el resultado del procesamiento de información a través de diferentes tipos de producto
- Compromiso individual y grupal con la tarea realizada.
- Pertinencia y calidad de la producción en relación con la temática abordada.

# MOMENTO 1

## OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Reflexionen sobre los ODS involucrados: sobre todo conceptos como “igualdad de derechos” y “educación de calidad”.
- Recuperen conocimientos previos vinculados.
- Expresen y compartan inquietudes personales acerca de la problemática a trabajar.

## SINÓPSIS

Durante este primer momento se buscará recuperar conocimientos previos con el fin de que los/as estudiantes comiencen a identificar las temáticas abordadas por los ODS involucrados y puedan comprender y reflexionar acerca del tema, para relacionarlos entre sí.

Finalmente, este momento terminará con una “nube de palabras” de tipo analógico o digital, en donde se vean reflejados los conceptos aprendidos por las/los estudiantes.

## PREGUNTAS GUÍA

¿Qué es la igualdad de género? ¿Qué diferencias existen en el trabajo entre hombres y mujeres? ¿Por qué es necesario conocer nuestros derechos? ¿Qué se les ocurre que pueden hacer ustedes para aumentar la igualdad en derechos?

## RECURSOS A UTILIZAR

- Plataforma Ciudadanía Global .
- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC.
- Video: presentación de la Misión y la Esfera.
- Procesador de texto (Ej: Open Office).
- Motores de búsqueda en Internet.
- Mentimeter.

Opcional: Guía para estudiantes



## INICIO

### ACTIVIDAD : Reflexionando sobre nuestros derechos y deberes

En caso que sea la primera vez que los/las estudiantes tengan el primer contacto con el programa Ciudadanía Global, se sugiere realizar una introducción mediante un video a los personajes de la Banda Global y la Misión para compartir. Estos personajes los ayudarán a recorrer y superar desafíos que compartirá el/la docente a través de la **Plataforma de Ciudadanía Global (1)**.



**Video: Presentación de la Misión por los personajes de la Banda Global (2)**



*¡Hola Globales! ¡Soy Tikal! ¡Y yo Huapi! ¡Y juntos somos parte de la Banda Global!*

*La Esfera nos alertó que aún hoy, en diferentes partes del mundo, las mujeres no cuentan con los mismos derechos que los hombres. Para nosotros, como Ciudadanos Globales, es importante evitar que esto ocurra.*

*¡Queremos que nos ayuden a encontrar posibles soluciones! Pero primero debemos conocer más sobre este tema. Es importante saber cuáles son nuestros derechos y deberes y qué podemos hacer para evitar cualquier tipo de discriminación hacia las personas.*

*¡Hagamos globales nuestras ideas! ¡Queremos que el mundo escuche lo que los chicos y chicas tenemos para decir!*



Luego de ver el video introductorio de la Misión se invita a los/las estudiantes a reflexionar:

**¿Qué es la igualdad de género?  
¿Para qué necesitamos una educación de calidad?**

**¿Cuáles de estos temas son los que más me interesan?**

**¿Qué acciones podemos hacer nosotros/as para que todos tengamos oportunidades más parecidas?**

Se sugiere promover el registro de las respuestas, sin embargo el objetivo principal es que los/las estudiantes empaticen con la Misión para involucrarse activamente con el trabajo propuesto.

#### Sugerencia al docente

En caso de no poder visualizar el video propuesto, se cuenta con una "Guía para estudiantes" que podrá descargar y utilizarla a modo de presentación.

Es posible volver sobre Misión Global (la secuencia base para la introducción de los ODS) en caso de que fuera necesario para aclarar o actualizar información relevante.

## DESARROLLO

Para comenzar, se les sugiere leer los siguientes párrafos a modo de disparador, sobre los diferentes ejes de los ODS.

### CAPÍTULO I. Declaración de objetivos:

1. La Plataforma de Acción es un programa encaminado a crear condiciones necesarias para la potenciación del papel de la mujer en la sociedad. Tiene por objeto acelerar la aplicación de las Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelanto de la mujer y eliminar todos los obstáculos que dificultan la participación activa de la mujer en todas las esferas de la vida pública y privada mediante una participación plena y en pie de igualdad en el proceso de adopción de decisiones en las esferas económica, social, cultural y política.

Esto también supone el establecimiento del principio de que mujeres y hombres deben compartir el poder y las responsabilidades en el hogar, en el lugar de trabajo y, a nivel más amplio, en la comunidad nacional e internacional. La igualdad entre mujeres y hombres es una cuestión de derechos humanos y constituye una condición para el logro de la justicia social, además de ser un requisito previo necesario y fundamental para la igualdad, el desarrollo y la paz. Para obtener el desarrollo sostenible basado en el ser humano, es indispensable que haya una relación transformada, basada en la igualdad, entre mujeres y hombres.

Se necesita un empeño sostenido y a largo plazo para que mujeres y hombres puedan trabajar de consuno para que ellos mismos, sus hijos y la sociedad estén en condiciones de enfrentar los desafíos del siglo XXI.

2. La Plataforma de Acción reafirma el principio fundamental, establecido en la Declaración y el Programa de Acción de Viena. Aprobados por la Conferencia Mundial de Derechos Humanos, de que los derechos humanos de las mujeres y las niñas son una parte inalienable, integral e indivisible de los derechos humanos universales. Como programa de acción, la Plataforma apunta a promover y proteger el pleno disfrute de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales de todas las mujeres a lo largo de su vida.

3. La Plataforma de Acción hace hincapié en que las mujeres comparten problemas comunes que sólo pueden resolverse trabajando de consuno y en asociación con los hombres para alcanzar el objetivo común de la igualdad de género en todo el mundo. La Plataforma respeta y valora la plena diversidad de las situaciones y condiciones en que se encuentra la mujer y reconoce que algunas mujeres enfrentan barreras especiales que obstaculizan su participación plena y en pie de igualdad en la sociedad." (...) Fuente: Declaración y Plataforma de Acción de Beijing

(<https://beijing20.unwomen.org/es/about>)



### IMPORTANTE

**Presentar y realizar la Misión de la Banda Global mediante un relato motivador permite compartir la propuesta con los/las estudiantes en una narrativa adecuada al nivel educativo.**

**Las sucesivas intervenciones de los personajes, favorecen la articulación de toda la secuencia didáctica y le brindan cohesión y coherencia discursiva.**

### Sugerencias para docentes

**Registrar las devoluciones** de las/los estudiantes durante la conversación en el pizarrón, afiche, documento compartido, pizarra digital u otros soportes, tanto analógicos como digitales y guardar una imagen de las mismas para recuperarlas más adelante.

El **buzón** puede ser creado a partir de material reutilizado como cajas de cartón, latas, etc. Su creación puede formar parte de una actividad.

Tomar registro de las distintas inquietudes y utilizarlas para **introducir los ODS**.

Una introducción posible para unir temáticas puede ser:

*"Seguro que algunos temas de los que estudiamos ya los escucharon, pero es importante que podamos entender mejor cada uno de ellos, y así mejorar las condiciones de desarrollo personal, educativa y laboral de todos y todas".*



“Las niñas y los niños perciben todos los días la desigualdad de género en sus hogares y sus comunidades: en los libros de texto, en los medios de comunicación y entre los adultos que los cuidan.

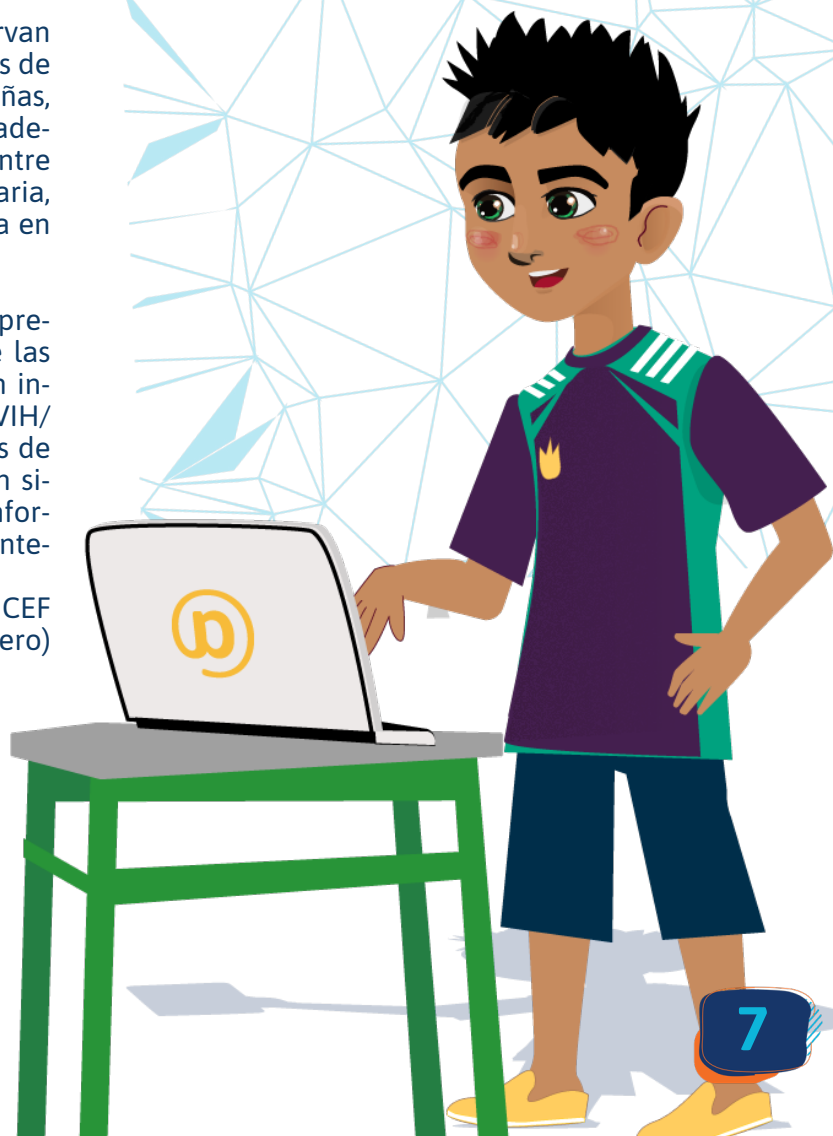
Los padres y las madres suelen asumir responsabilidades desiguales en lo que se refiere al trabajo del hogar; de hecho, la pesada carga de atender a la familia y realizar las tareas domésticas recae en las madres. La mayoría de los trabajadores comunitarios de la salud poco cualificados y mal remunerados que atienden a los niños también son mujeres, y sus oportunidades de crecimiento profesional son limitadas.

Y en la escuela, las niñas generalmente reciben menos apoyo que los niños para seguir los estudios que eligen. Esto ocurre por diversos motivos. Uno de ellos es el desinterés por las necesidades de seguridad, higiene y saneamiento de las niñas, un factor que puede llevar a poner en peligro su asistencia habitual a clase. Las prácticas docentes y los materiales educativos discriminatorios también pueden dar lugar a desigualdades entre los géneros en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades. En consecuencia, casi 1 de cada 4 niñas entre los 15 y los 19 años carece de empleo y no se está educando ni capacitando, en comparación con 1 de cada 10 niños.

Sin embargo, en la primera infancia no se observan mayores disparidades entre los géneros. Las tasas de supervivencia al nacer son más altas entre las niñas, que tienen más probabilidades de desarrollarse adecuadamente y de recibir enseñanza preescolar. Entre aquellos que logran cursar la enseñanza secundaria, las niñas tienden a superar a los niños en lectura en todos los países que disponen de datos.

Pero el comienzo de la adolescencia puede presentar considerables obstáculos al bienestar de las niñas. Las normas de género y la discriminación incrementan el riesgo de embarazo no deseado, VIH/SIDA y malnutrición. Especialmente en contextos de emergencia y en lugares donde la menstruación sigue siendo tabú, las niñas se ven privadas de la información y los elementos que necesitan para mantenerse saludables y seguras.(...)”

Fuente: Igualdad de género, UNICEF  
(<https://www.unicef.org/es/igualdad-de-genero>)



Luego se responderá este cuestionario (o similar) vía analógica o digital, que posteriormente puede retomarse para revisar conceptos:

¿Qué diferencias existen entre hombre y mujeres en el acceso a la educación y al trabajo?

¿Qué tratado anteriormente citado, intentó comenzar a colaborar con la disminución de estas desigualdades? ¿Qué busca principalmente?

En la medida que la actividad avanza, se puede ir conversando y registrando las respuestas que van surgiendo, con el objetivo de recabar:

¿Hay algo que los inquiete o preocupe respecto a las problemáticas observadas? ¿Por qué?

Se realiza una puesta en común a partir de la lectura de los escritos de los/las estudiantes. Esto puede sistematizarse de modo analógico con el Buzón, o bien, de modo digital vía Padlet.

El/la docente los registra y agrupa según concordancias que se puedan evidenciar.

Se procede a establecer relaciones entre los grupos de aportes y las temáticas de los ODS a tratar, que serán presentados en la actividad siguiente.

## CIERRE

Considerando los ODS a desarrollar, y los temas abordados durante la etapa anterior de este momento, luego de un resumen por parte de el/la docente de los puntos más destacados surgidos en relación a los ODS a tratar, los/las estudiantes, en grupos, realizarán una lluvia de ideas a partir de la pregunta “¿Qué aprendí hoy?”, para luego, compartiendo de forma analógica o digital (Ej. Mentimeter).

Para concluir este momento, se sugiere como tarjeta de salida, que los/las estudiantes registren en una “**Bitácora de la Misión**” o carpeta:

¿Qué solían pensar acerca de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres?  
¿qué piensan ahora?

¿Cómo ven ejemplificados en la vida diaria estos temas tratados?

### ¿Qué es?

Una **tarjeta de salida** es una estrategia de evaluación formativa que le permite al docente recolectar información acerca de lo que sus alumnos y alumnas registraron, comprendieron, pensaron, después de un intercambio. Permite también que los/las estudiantes expresen sus dudas, reflexiones y preguntas acerca de la temática.

La **Bitácora de Misión** (7), es una metodología de registro y reflexión de las etapas o pasos que llevarán adelante los/las estudiantes en el planteamiento de la secuencia didáctica (Misión). Está constituido por el registro personal en formato analógico o digital a partir del cual se irán recopilando detalles importantes y todo tipo de anotaciones que resulten significativas en el proceso.

## Conceptos claves

Los Estados miembros de las Naciones Unidas (3) adoptaron, en septiembre de 2015, la Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el objeto de alcanzar un mundo justo, equitativo e inclusivo.

El Gobierno Nacional, asumido en diciembre de ese mismo año, ratificó el compromiso firmado y designó al Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales como punto focal encargado de coordinar la adaptación al contexto local.

La Agenda 2030 (4) se aprobó en 2015 y cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (5) para que los países y sus sociedades emprendan un nuevo camino con el que mejorar la vida de todos, sin dejar a nadie atrás.

El ODS 4, vinculado a asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizajes pertinentes y efectivos.

El ODS 5, relacionado a asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de las oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios de la vida política, económica y pública.

### Sugerencias para docentes

Abordar material sugerido, buscando conectar los conocimientos de los/las estudiantes con los conceptos que plantean cada uno de éstos.

# MOMENTO 2

## OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Conozcan cuáles son los indicadores en donde suele haber más desigualdad.
- Reflexionen acerca de cómo podemos relacionarlos con el acceso a la educación de calidad.
- Intercambien opiniones y lleguen a acuerdos de acciones posibles en el contexto inmediato.

## PREGUNTAS GUÍA



- ¿En qué situaciones se puede observar falta de igualdad de género?
- ¿Cómo se pueden vincular estos indicadores con el acceso a una educación de calidad?
- ¿Qué cambios se pueden generar en la vida cotidiana para colaborar con estos aspectos?

## DESCRIPCIÓN

En la medida que los/las estudiantes logren comprender los conceptos de igualdad de género como educación de calidad, así como ejemplos en la vida cotidiana, serán capaces de aumentar el grado de conciencia en relación a la importancia de éstos. Se buscará que comprendiéndolos, puedan apreciar el avance respecto a estas cuestiones comparando años atrás, y los cambios que aún quedan por lograr. De esta manera, orientar lo aprendido a la acción y compromiso diarios con ellos/ellas mismos/as y su comunidad.

## RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Padlet, Mentimeter)
- Creación de infografías digitales (Ej. Easel.ly; Canva)



## INICIO

“¡Hola, globales! en base a lo que vimos en el momento anterior, seguiremos investigando tratando de comprender cuáles diferencias existen en el acceso a la educación entre hombres y mujeres, partiendo de un ejemplo en particular. ¿nos acompañan?”



Con el fin de recuperar los temas trabajados en clases anteriores, se invita a las/los estudiantes a, de modo individual, hacer un rápido resumen de lo trabajado y de las ideas documentadas previamente. Esta actividad puede realizarse vía analógica o digital (Ejemplo: Mentimeter) A continuación se les propone organizarse en pequeños grupos para trabajar.

## DESARROLLO

Una vez armados los grupos, se propone la actividad ligada a la observación y profundización de comprensión.

### Material sugerido:

Documental evidencia las dificultades que viven las niñas en las escuelas rurales y urbano marginales del Perú (9)

### Actividad: El acceso a la educación

Las/los estudiantes pueden informarse a partir de los documentos sugeridos acerca de estas temáticas y completar un organizador visual (10) con los puntos más importantes que observen que impactan en el acceso a la educación, según lo leído.

Luego de la instancia de lectura y completamiento del organizador de modo individual, se propone compartir lo reflexionado en pequeños grupos, y posteriormente, una puesta en común para pensar acerca de los conceptos mencionados en los diferentes materiales:

¿Cuáles son las diferencias en el acceso a la educación entre hombres y mujeres?

¿Cuáles se te ocurren que podrían ser las consecuencias de esta desigualdad de acceso?

Se puede invitarlos/las a registrar sus aprendizajes en la Bitácora de la Misión, o pueden integrarse algunas conclusiones de manera personal o grupal haciendo un registro digital o analógico que pueda conservarse para futuras actividades. Por ejemplo: foto del pizarrón, afiche, documento colaborativo, mural digital, etc.

### Sugerencias para docentes

Compartir con los/las estudiantes el póster de los ODS de Ciudadanía Global (7) por medios digitales o analógicos para los tengan presentes a lo largo de la actividad y les sirvan como andamiaje a la síntesis a elaborar.

Es aconsejable tener descargados los recursos seleccionados. Si la conexión a internet es buena se pueden utilizar online.

Para trabajar es recomendable que lo hagan en grupos o individualmente, según disponibilidad de dispositivos, e inicien la actividad con preguntas guía otorgadas por el docente.

Puede también utilizarse como material de referencia: Documental “La escuela del silencio” (8)

## CIERRE

### Tarjeta de salida reflexiva

Luego de la puesta en común, se invitará a los/las estudiantes a participar a modo analógico o digital (Ej. Mentimeter) con sus tarjetas de salida, completando cada una de estas frases incompletas.

**En educación, los hombres y las mujeres...**  
**Las organizaciones internacionales...**

# MOMENTO 3

## OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Encuentren personas que se involucraron en pos de generar cambios históricamente trascendentales en relación a derechos de las minorías.
- Entiendan el contexto histórico, social y económico
- Intercambien ideas y puntos de vista con sus compañeros relacionando estos hechos y conceptos ya trabajados.

## SINOPSIS

Las/los estudiantes trabajarán a partir de extractos de biografías de mujeres que hicieron la diferencia en campos de igualdad entre hombres y mujeres y en materia de acceso a derechos.

Reflexionarán individual y conjuntamente acerca del material revisado y documentarán los resultados de las reflexiones propias y ajenas.

## PREGUNTAS GUÍA

¿Qué personas hicieron la diferencia en nuestra historia? ¿Cómo era el país en ese entonces? ¿Hoy en día estamos en las mismas condiciones de desigualdad de derechos?

## RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter)
- Líneas de tiempo (Ej. Timeline)
- Herramientas para armar cuadros mentales (Ej. Popplet)



## INICIO

“Hasta ahora profundizamos en el concepto de igualdad de género y el acceso a la educación, sobre todo, en mujeres y niñas. Nos gustaría tratar de investigar aquellas personas que marcaron camino en nuestra historia, en relación a la adquisición de derechos por parte de las minorías”

A partir del material sugerido, se sugiere tomar como referencia teórica, los conceptos vistos hasta el momento (con los ODS 4, 5 y 16) para hacerlos visible en cada uno de los siguientes momentos.

Se propone a los/las estudiantes recuperar conocimientos previos trabajados hasta el momento, mientras van mirando su **bitácora de misión** para generar un “muro de conceptos previos” digital (Ej. Mentimeter o Padlet) o analógico, con el objeto de constatar el nivel de comprensión del tema hasta el momento. Se les puede pedir también que nombren a aquellas personas que conocen que hayan logrado aportar al alcance de derechos de minorías.

## DESARROLLO

Luego de la actividad de activación de conocimientos previos, y aclaración de dudas, se propone la lectura del siguiente material (o similar):  
Biografía Martin Luther King (12)  
Biografía Malala Yousafzai (13)

### Actividad: Línea histórica

Se invitará a los/las estudiantes a ubicarse en pequeños grupos y elegir alguna de las biografías. Una vez seleccionada, se les solicitará que ubiquen el período en el que vivieron, en la línea de tiempo analógica o digital (Ej. Timeline). Asimismo, que marquen tres o cuatro hitos relevantes de sus vidas, que hayan aportado al cambio que se viene trabajando en la secuencia.

Se sugiere que, cuando ubiquen los momentos en la línea de tiempo, las/los estudiantes puedan hacer una breve descripción del contexto histórico (aspectos económicos, sociales, etc.).

Una vez finalizada esta instancia, se les pedirá a los alumnos que piensen, individualmente, tres preguntas que le harían a cada personaje, y que las registren en la Bitácora de la Misión.

### Sugerencias para docentes

Para esta actividad se les puede otorgar a los/las estudiantes una guía sobre sitios referentes y preguntas que pueden utilizar al buscar información

Se puede otorgar a los alumnos un organizador (11) que sirva de base para el ordenamiento de la información.

Al finalizar e intercambiar ideas puede usarse un mural analógico o digital en donde los y las alumnas, documenten sus reflexiones posteriores al procesamiento de información novedosa.

Para profundizar los conceptos trabajados y desarrollar ideas personales sobre temas de importancia universal, es posible orientar a los/las estudiantes a trabajar a partir de links similares a:

170 acciones diarias por los ODS (14)

Otras biografías sugeridas:

Biografía Mahatma Ghandi (15)

Biografía Muhammad Yunus (16)



### IMPORTANTE

Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar qué registraron al inicio de la actividad en su Bitácora con el fin de hacer metacognición explícita sobre lo aprendido.

## CIERRE

A modo de **tarjeta de salida**, se invitará a los/las estudiantes a que elijan la pregunta que más les hubiera gustado que este personaje histórico les responda, y la escriban en un papel para entregar a el/la docente.

Se sugiere que el/la docente las mezcle, y cada uno lea una pregunta de alguna/algún otra/o estudiante.

## MOMENTO 4

### OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Puedan comprender la utilidad de los “días internacionales” como utilidad para sensibilizar acerca de los derechos humanos
- Reflexionen acerca del por qué del 8 de marzo como “día internacional de la mujer”
- Intercambien ideas y puntos de vista con sus compañeros/as relacionando estos hechos y conceptos ya trabajados.

### PREGUNTAS GUÍA



¿Por qué son necesarios los días conmemorativos? ¿Por qué se eligió el 8 de marzo como “día internacional de la mujer”? ¿Qué acciones crees que podrías llevar a cabo considerando el 8 de marzo como oportunidad de concientizar o sensibilizar a otros/as ciudadanos?

### DESCRIPCIÓN

Las/los estudiantes trabajarán a partir de recursos vinculados a la utilidad de los días conmemorativos, en particular, al 8 de marzo. A partir de éstos, se buscará que reflexionen acerca de la oportunidad para que adquieran un rol activo en relación a esta cuestión como ciudadanas y ciudadanos.

Finalmente, documentarán los resultados de las reflexiones propias y ajenas.



### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter)
- Líneas de tiempo (Ej. Timeline)
- Herramientas para armar cuadros mentales (Ej. Popplet)



## INICIO

Se sugiere retomar lo aprendido hasta aquí acerca de los ODS 4, 5 y 16, así como recordar que la Banda Global quiere que compartamos nuestras ideas con otros chicos y chicas del mundo. Se puede leer el siguiente mensaje o invitar a las/los estudiantes a descubrirlo en la **plataforma de Ciudadanía Global**:

*“Luego de algunos momentos de conocer y profundizar acerca de los derechos humanos y la necesidad de trabajar por la inclusión y respeto para las minorías en general y las mujeres en particular, les proponemos (antes del desafío de reflejar del mejor modo para vos lo que aprendiste a lo largo de estas clases) reflexionar, de qué modo, los días conmemorativos, pueden ser oportunidad para sensibilizar a otras personas, en relación a la conquista de derechos. ¿Comenzamos con “el 8 de Marzo”?”*

Se propone a los/las estudiantes recuperar conocimientos previos trabajados hasta el momento, mientras van mirando su Bitácora de Misión para generar un “muro de conceptos previos” digital (Ej. Mentimeter) o analógico, con el objeto de constatar el nivel de comprensión del tema hasta el momento.

Se les puede pedir también que comenten si han escuchado hablar alguna vez sobre el por qué de los días conmemorativos.

## DESARROLLO

Luego de la actividad de activación de conocimientos previos, y aclaración de dudas, se propone la lectura del siguiente material (o similar):

¿Para qué sirven los días internacionales? (17)  
Feminismo, el camino hacia el 8 de marzo (18)

### Actividad: Círculo de los puntos de vista

Se invitará a los/las estudiantes a ubicarse en pequeños grupos y leer el material sugerido.

Se les solicitará que completen individualmente la estrategia de pensamiento “Círculo de los puntos de vista” (ver “Sugerencias a docente”), buscando ponerse en el lugar de diferentes personas cuestionando el por qué dedicarle un día a las mujeres.

Una vez finalizadas las tres primeras instancias de la estrategia, se les pedirá a los/las estudiantes que sigan a la cuarta instancia, y grupalmente, luego de compartir el trabajo realizado de modo individual, registren una nueva idea acerca del tema en la **Bitácora de la Misión**.

## CIERRE

A modo de **tarjeta de salida**, se invitará a los/las estudiantes a que compartan con los demás, algún rol que eligieron y la pregunta que podrían realizar.



### Sugerencias para docentes

Para esta actividad se les puede otorgar a los/las estudiantes una guía sobre sitios referentes y preguntas que pueden utilizar al buscar información

La estrategia de pensamiento “Círculo de los puntos de vista” ayuda a los estudiantes a considerar diversas perspectivas dentro y en relación con un tema .

Consta de cuatro pasos:

1. Estoy pensando en... (tema)... desde el punto de vista de...
2. Yo creo... (descripción del tema desde el punto de vista personal). Sé un actor, toma o adopta el papel desde tu punto de vista.
3. Una pregunta que yo tengo desde este punto de vista es... (formula la pregunta desde este punto de vista).
4. ¿Qué nuevas ideas tienes acerca del tema que antes no tenías?

Al finalizar e intercambiar ideas puede usarse un mural analógico o digital en donde los y las alumnas, documenten sus reflexiones posteriores al procesamiento de información novedosa.



### IMPORTANTE

**Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar qué registraron al inicio de la actividad en su Bitácora con el fin de hacer metacognición explícita sobre lo aprendido.**



## MOMENTO 5

### OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Puedan integrar la información aprendida hasta el momento.
- Reconozcan su rol como ciudadanas y ciudadanos con derechos y con crecientes responsabilidades.
- Encuentren la manera más ajustada a su estilo de aprendizaje, de transmitir a la comunidad lo aprendido.

### SINÓPSIS

En este último momento se elaborará el producto final que los/las estudiantes realizarán para comunicar sus aprendizajes y las reflexiones que surgieron a lo largo de la secuencia. Los/las alumnos elaborarán su producto final, sea una línea de tiempo (explorador), perfil de red social (ciudadano) o una pieza de arte digital (embajador).

### PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo le contamos a otros el trabajo que realizamos durante estas clases? ¿Qué herramientas tenemos para expresar la síntesis de lo aprendido? ¿Qué roles deben asumir para trabajar en conjunto? ¿Qué ideas fundamentales son las que quieren comunicar?



### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Material de clases anteriores
- Creación de Historietas (Ej: HagaQué)
- Creación de animaciones (Ej: Go Animate)
- Material Audiovisual (Ej: CamStudio)



## INICIO

A modo de introducción de esta última instancia, se comenta a las/los estudiantes que esta es la última etapa de esta Misión, y se recupera el mensaje inicial que recibieron de la Esfera al comenzar:

### 1. Nivel Explorador

Se propone a los/las estudiantes realizar una línea de tiempo digital (Ej. Canva o Timeline) o analógica, que le dé marco histórico a la biografía de la mujer seleccionada así como también una biografía que relate hechos centrales de su vida integrando más de una fuente de información. Producirán asimismo una pieza de arte que comunique, de alguna manera, un evento central de la historia revisada a lo largo de la secuencia

### 2. Nivel Ciudadano

Se propone a los/las estudiantes la creación de un perfil en una red social (Ej. Youtube) donde se hagan publicaciones (fotos, videos, escritos) mostrando diferentes eventos biográficos de la mujer seleccionada, pudiendo reflexionar acerca del alcance de los objetivos trabajados y pueda ser compartida en línea y en una exposición en la escuela.

### 3. Nivel Embajador

Se les propondrá a los/las estudiantes que, mediante el uso de recursos digitales sugeridos en la secuencia (u otros sugeridos por el docente), elaboren un producto final que sea posible de ser compartido en una exposición en el colegio. Sintetizarán en una imagen, ayudándose de herramientas de edición (Ej. Pixlr x) la información obtenida a lo largo de su proceso de investigación, que acompañarán de un documento que resuma los hechos de la historia del personaje elegido a modo de biografía que pueda servir de marco teórico para la imagen presentada.

#### Sugerencia para docentes

Dar retroalimentación a través de preguntas que faciliten que los alumnos/as aprendan a resolver los problemas que se les presenten

Orientar en la redacción del mensaje para garantizar su comprensión

Guiar las interacciones entre los estudiantes para minimizar la aparición de conflictos o colaborar con su solución

#### Sugerencias para docentes

Cualquiera sea el formato de producción final, se proponen ideas generales para iniciar el trabajo.

Se sugiere la primera opción de modo analógico, sólo en caso de no disponer de conectividad.

Se invita a las/los estudiantes a organizar el espacio de trabajo teniendo en cuenta:

- el tipo de producto
- sus características
- el mensaje
- los ODS vinculados
- las reflexiones realizadas en momentos previos de la secuencia

#### Conceptos claves

En caso de ser necesario, los Recursos educativos abiertos (19) (REA) son aquellos disponibles en Internet que son de libre acceso y que pueden ser utilizados para la enseñanza, aprendizaje o investigación. Son licenciados como dominio público o con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas, tal como específica UNESCO

Las Licencias GPL GNU (20) para contenidos de libre distribución son formas de copyleft para ser usadas en un manual, libro de texto u otro documento que asegure que todo el mundo tiene la libertad de copiarlo y redistribuirlo, con o sin modificaciones, de modo comercial o no comercial

Ver:

- ¿Cómo buscar recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google? (21)
- ¿Cómo buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google? (22)
- ¿Cómo buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google? (23)

## CIERRE

Se invita a las/los estudiantes a recuperar, compartir y socializar con los productos llevados a cabo:

### Exposición (explorador):

En caso de no contar con conectividad se propone a las/los estudiantes a compartir las líneas de tiempo y sus respectivas obras de arte en espacios escolares comunitarios pudiendo invitar a otros/as pares y docentes a recorrerlos y sumar con carteles (o post-it) alrededor de ellos un compromiso personal en relación a "(Nombre del personaje elegido) hizo...a mi me gustaría aportar a la causa haciendo..."

### Intercambio de opiniones (ciudadano):

Se propone armar una muestra con videos seleccionados desde los distintos perfiles de la red social sobre algún tema actual, entre las distintas personalidades seleccionadas, en la plataforma de Ciudadanía Global y compartirla en las webs escolares si hay y/o con las familias.

### Muestra digital (embajador):

Se les propone a las/los estudiantes realizar una muestra digital en la web escolar si hay, o bien, en la plataforma de Ciudadanía Global para compartir el trabajo con otros actores de la comunidad, como referentes gubernamentales, vecinos, organizaciones barriales, entre otros.

### Sugerencia para docentes

Se recomienda ver el calendario de Ciudadanía Global (23) con el fin de vincular la socialización con las efemérides que pudieran resultar relevantes para compartir las producciones.



## IMPORTANTE

En esta etapa resulta significativo recordarle a los/las estudiantes que estas problemáticas se pueden abordar/analizar/intentar solucionar a partir de la mirada y el trabajo colaborativo de multiplicidad de actores sociales y que ninguna persona de manera aislada, ni aún con "poderes de superhéroe" puede encontrar la solución.

Para concluir esta Misión y luego de realizar devoluciones sobre los trabajos se puede invitar a las/los estudiantes a descubrir el mensaje final de la Banda Global en la plataforma o en la guía del estudiante.



Felicitaciones, terminaron la misión y ya son "Embajadores de la Esfera".

¡Contamos con ustedes para resolver nuevas misiones!

**¡Felicitaciones, han terminado la Misión!  
Los invitamos a acompañarnos en futuras Misiones para contribuir con un mundo más justo, equitativo y sustentable.**

# Weblografía

**1 - Plataforma de Ciudadanía Global.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/>

**2 - Video. Presentación de la Misión por los personajes de la Banda Global.**

Link al recurso:

**3 - Web. ONU.**

Link al recurso: <https://www.un.org/es/>

**4 - Web. Agenda 2030.**

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

**5 - Web. 17 objetivos de Desarrollo Sostenible.**

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

**6 - Documento. Bitácora de Misión.**

Link al recurso: <https://docs.google.com/document/d/1MiZUzjTTy09xwsAZogvypoeQ7ZUbEjJ9iuh-qY-e3mCw/edit>

**7 - Documento. Póster de los ODS de Ciudadanía Global.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/268>

**8 - Video. La escuela del silencio.**

Link al recurso: <https://youtu.be/wBG3jUvTMCs>

**9 - Nota. Documental evidencia las dificultades que viven las niñas en las escuelas rurales y urbano marginales del Perú.**

Link al recurso: <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/documental-evidencia-las-dificultades-que-viven-las-ninas-en-las-escuelas>

**10 - Documento. Organizador visual.**

Link al recurso: <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/cuadro-descriptivo.php>

**11 - Documento. Organizador visual.**

Link al recurso: <http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/linea-de-tiempo.php>

**12 - Web. Biografía Martin Luther King.**

Link al recurso: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/king.htm>

**13 - Web. Biografía Malala Yousafzai.**

Link al recurso: <http://biografia.co/malala-yousafzai/>

**14 - Web. 170 acciones diarias por los ODS.**

Link al recurso: [https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web\\_Sp.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web_Sp.pdf)

**15 - Web. Biografía Mahatma Ghandi.**

Link al recurso: <https://canalhistoria.es/perfiles/mahatma-gandhi/>

**16 - Web. Biografía Muhammad Yunus.**

Link al recurso: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/y/yunus.htm>

## **17 - Web. ¿Para qué sirven los días internacionales?**

Link al recurso: <https://www.un.org/es/sections/observances/why-do-we-mark-international-days/#:~:text=La%20celebraci%C3%B3n%20de%20los%20D%C3%ADas,desarrollo%20sostenible%20o%20la%20salud.>

## **18 - Web. Feminismo, el camino hacia el 8 de Marzo.**

Link al recurso: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/feminismo-camino-hacia-8-marzo\\_12468](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/feminismo-camino-hacia-8-marzo_12468)

## **19 - Recursos Educativos abiertos.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

## **20 - Licencias GPL GNU.**

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

## **21 - Tutorial sobre la búsqueda de recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=411>

## **22 - Tutorial sobre la búsqueda de imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=436>

## **23 - Tutorial sobre contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google.**

Link al recurso <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=421>

## **24 - Web. Calendario de Ciudadanía global.**

Link al recurso: <http://ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/events/calendar>