



Historia de migrantes

- Orientación para docentes -

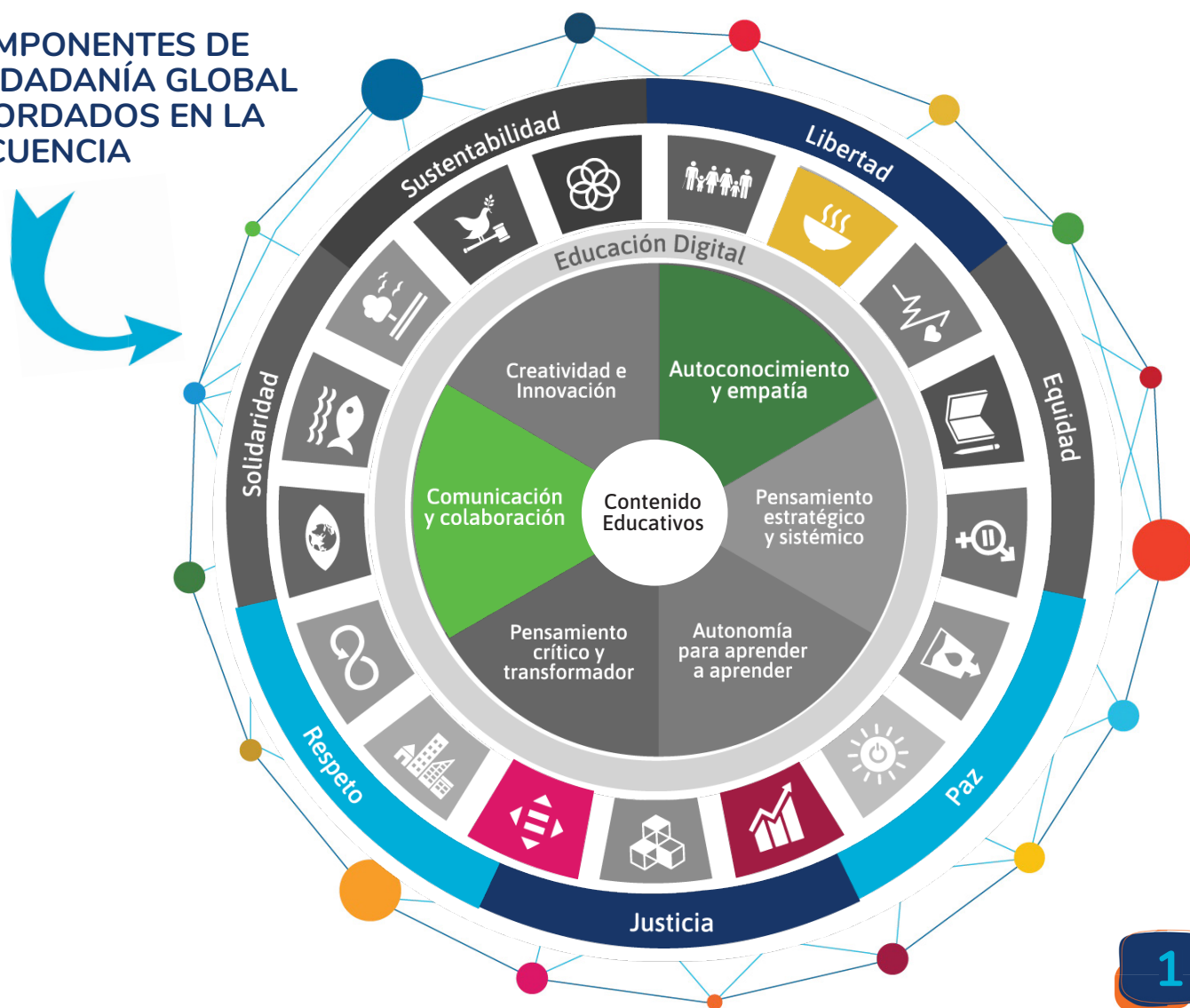
7° GRADO

SINOPSIS DE LA SECUENCIA



En esta secuencia los alumnos y alumnas reflexionarán sobre la migración como fenómeno sociocultural y debatirán acerca de sus impactos positivos y negativos sobre una comunidad. Indagarán acerca de casos de historias particulares buscando comprender la relación que existe entre la migración, la búsqueda de oportunidades y desarrollo. Considerarán, asimismo, el impacto que tienen los fenómenos migratorios sobre la economía de una comunidad.

COMPONENTES DE CIUDADANÍA GLOBAL ABORDADOS EN LA SECUENCIA



GRADO

7mo

ODS

ODS 2: Hambre cero
ODS 10: Reducción de desigualdades

En diálogo con

ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico

**ÁREAS CURRICULARES
Y BLOQUES TEMÁTICOS**

Ciencias Sociales: Comercio Internacional

- El mundo actual puede entenderse como una red que articula sociedades y territorio a partir de la producción y el comercio
- La distribución territorial de la producción y de la riqueza que ésta genera permiten construir regionalización del mundo, de zonas del mismo y también del interior de los países

En diálogo con:

Prácticas del lenguaje

- En la vida social siempre aparecen diferentes tipos de conflictos. Su adecuada resolución puede servir para avanzar hacia condiciones de mayor igualdad, justicia y reconocimiento para todos los involucrados. La negación de los conflictos o su resolución violenta puede derivar en condiciones más injustas de vida o en la negación de derechos básicos.

Educación Digital

**PROPÓSITOS DE
ENSEÑANZA
DE LA SECUENCIA**

Esta secuencia propone una serie de actividades destinadas a:

- Reflexionar sobre la migración como fenómeno sociocultural y sus posibles causas.
- Debatir acerca de sus impactos positivos y negativos sobre una comunidad.
- Indagarán acerca de casos de historias particulares buscando comprender la relación que existe entre la migración y la búsqueda de oportunidades y desarrollo.

**OBJETIVOS DE
APRENDIZAJE**

Que los/las estudiantes sean capaces de:

- Investigar sobre casos de migraciones o historias centrándose en la relación con la búsqueda de oportunidades y desarrollo.
- Reconocer los efectos positivos (diversidad cultural, nuevas miradas) y negativos (guerras, crisis económicas, crisis humanitaria) de la migración.

DURACIÓN

Cuatro momentos con una duración aproximada a 80 minutos cada uno los cuales pueden adaptarse a las planificación docente y a las trayectorias educativas diseñadas.

EJE DE EDUCACIÓN DIGITAL

- Comunicación y convivencia digital.
- Información y conocimiento.

RECURSOS DIGITALES

- Netbooks/notebook/tablet y/o PC
- Plataforma de Ciudadanía Global
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Participación en línea (Mentimeter)
- Creación de Murales Colaborativos (Ej. Padlet , ImageChef)
- Presentaciones en línea (Ej. Canva)
- Edición de video (Ej. Kizoa)

- **Opcional:** Guía para estudiantes.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

¿Qué son los ODS? (Ver secuencia Misión Global)

- Reconocer propósitos y objetivos
- Identificar las problemáticas que abordan (migración, su impacto sociocultural y económico, historias personales y comunitarias).

Nivel 1 de alfabetización digital:

- Producción multimedia: recuperar y producir contenidos multimediales comprendiendo las particularidades, alcances y límites de los diferentes formatos integrados.
- Integración de formatos: utilizar aplicaciones que permiten integrar más de un formato de producción.
- Integración de formatos: reconocer aplicaciones de edición en más de un formato (ej: editor de presentaciones, procesador de texto, editor de video).

PRODUCCIÓN FINAL

Se propiciará la elaboración de un producto final a elección a fin de tomar como insumos los procesos, las acciones y los recursos que fueron parte del recorrido. El objetivo de la producción final es consolidar, comunicar y compartir los aprendizajes construidos a lo largo del proceso. Se proponen tres alternativas posibles para la producción final esta Misión (Ver Niveles):

Explorador Global:

- Se propone a los alumnos y alumnas documentar de modo escrito testimonios de migrantes, junto con una reflexión posterior realizada en grupo. Puede transmitirse el resultado del trabajo a través de una historieta analógica o digital (Ej: Canva). Al producir el guión de la historieta deberán pensar en cómo transmitir la experiencia que les contaron a otros para que pueda ser compartida.

Ciudadano Global:

- Se propone a los/las estudiantes que confeccionen un álbum multimedia (Ej. Canva) en donde, a través de imágenes, audios y/u otros documentos, transmitan datos, relatos de experiencias y reflexiones alcanzadas a lo largo de la secuencia en relación al fenómeno de la migración.

Embajador Global:

- Se propone a los alumnos y alumnas crear una feria interactiva virtual en la que se pueda presentar un video (Ej. Kizoa) a través del cual puedan compartir una selección de historias recabadas y reflexiones alcanzadas, e invitar a demás miembros de la escuela a indagar acerca de este fenómeno tan complejo.

EVALUACIÓN

Para la evaluación individual de los estudiantes se cuenta con rúbricas disponibles en la **Plataforma de Ciudadanía Global**, para que sean utilizadas una vez finalizada la secuencia. Así también, al final de cada clase se cuenta con tarjetas de salida que permiten la autoevaluación y metacognición de los/las estudiantes.

A continuación se sugieren criterios de análisis que pueden ser incorporados por el docente a la evaluación que lleve a cabo:

De proceso:

- Reflexión crítica sobre los ODS abordados (2, 8 y 10) y comprensión de su vínculo con los contenidos desarrollados.
- Progresiva incorporación de las habilidades de Ciudadanía Global propuestas en la secuencia (Pensamiento Crítico y Transformador, Comunicación y Colaboración, Autonomía).
- Apropiación de las herramientas digitales utilizadas.
- Dinámicas de trabajo individual y colaborativo.
- Capacidad de buscar, procesar e integrar información de diferentes fuentes.

De producto:

- Habilidad para expresar el resultado del procesamiento de información a través de diferentes tipos de producto.
- Capacidad de elaborar un producto que sea acorde a la consigna que propone la Misión.
- Compromiso individual y grupal con la tarea realizada.
- Pertinencia y calidad de la producción en relación con la temática abordada.

MOMENTO 1

OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Reflexionen sobre los ODS involucrados y comprendan algunas posibles interrelaciones entre ellos.
- Comprendan qué situaciones complejas pueden llevar a las personas a pensar en abandonar su lugar de residencia.

SINÓPSIS

Los alumnos y alumnas son convocados para reflexionar sobre los ODS 2, 8 y 10 poniendo foco en el concepto de migración. Se los orientará a trabajar sobre el concepto de migración y a pensar la relación que tiene dicho fenómeno con las metas propuestas por la ONU para 2030.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué entendemos por migrante?
- ¿Qué motivos llevan a una persona o a una familia a decidirse a migrar hacia otro lugar?

RECURSOS A UTILIZAR

- Plataforma Ciudadanía Global
- Descripción de ODS - ONU
- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Video: presentación de la Misión y la Esfera.
- Procesador de texto (Ej: Open Office).
- Motores de búsqueda en Internet.
- Muro colaborativo (Padlet).

Opcional: Guía del alumno.



INICIO

ACTIVIDAD: Más migrantes que nunca jamás

Se introduce la Misión mediante un mensaje en video de los personajes disponible en la Plataforma de Ciudadanía Global. También se puede compartir con los/as estudiantes el siguiente mensaje:



¡Hola Globales! Somos Tikal y Martina! Tenemos una nueva misión que cumplir. La Esfera volvió de un viaje muy largo alrededor de la Tierra y nos contó sobre la diversidad de culturas que habitan y conviven en cada país. Esto sucede principalmente por las migraciones. Migrar es ir de un territorio a otro en busca de mejores condiciones de vida, nuevas oportunidades o nuevos proyectos.

Las migraciones siempre han existido a lo largo de la historia de la humanidad. ¿Ustedes conocen algunas causas de las migraciones? ¿Saben de alguna historia de migrantes? ¡Seguro que sí! Nuestra misión es conocer y compartir esas experiencias.



Video introductorio: Presentación de la Misión por los personajes de la Banda Global (2)

Luego de la presentación de la Misión se presenta a los estudiantes un video que los invite a conocer qué es un migrante y reflexionar sobre ello. Puede utilizarse un video similar al siguiente:

Soy migrante

Luego de ver el video se invita a los/as estudiantes a reflexionar:

**¿Qué significa la expresión “migrante”?
¿Qué relación creen ustedes puede existir entre los migrantes y: hambre cero, reducción de desigualdades y trabajo decente y crecimiento económico?**

Se sugiere promover el registro de las respuestas en algún espacio colaborativo digital (Padlet) o analógico (puede ser la Bitácora de Misión) con el fin de que sea posible volver a las reflexiones de los/as estudiantes a lo largo de la secuencia.

Sugerencia al docente

Al responder la pregunta se sugiere que los/las estudiantes registren en su bitácora de misión sus ideas tomando frases del texto/video que los/las ayuden a ordenar la información.

Es importante poner el acento en la relación con los títulos de los ODS para favorecer la reflexión espontánea acerca de la relación entre el hambre, las desigualdades y el trabajo y la migración. A lo largo del desarrollo será posible profundizar en el contenido de los ODS y sus metas.

Colaborar con los alumnos otorgando información acerca de cómo registrar las ideas relacionándolas con los títulos de los ODS involucrados en la secuencia, poniendo el acento en que sean capaces de definir qué es un migrante con sus propias palabras.

Una vez terminada la puesta en común el/la docente puede establecer conexiones entre las ideas registradas por los alumnos y las alumnas y los títulos de los ODS involucrados que no hayan sido mencionados por los/las alumnos/as pero se consideren importante para las actividades subsiguientes.

DESARROLLO

Se le propone a la clase reunirse en grupos y realizar una actividad de indagación en la web que les permita profundizar en el conocimiento de qué es la migración como fenómeno universal y lo relacionen con las metas de los ODS vinculados a la secuencia.

Se les propondrá realizar una infografía (EJ. Canva) que les permita recolectar información relevante a la temática.

Luego de realizada la infografía se puede abrir al intercambio compartiendo por grupos la información obtenida y sugerir la publicación de los mismos en un muro de Padlet que pueda ser recuperado y tenido como guía en el momento de trabajar en la producción final.



OTROS RECURSOS

Soy Migrante
Refugiados y migrantes
Niños refugiados y migrantes

Sugerencias para docentes

Al momento de orientar el desarrollo de la actividad se sugiere realizar primero una lluvia de ideas sobre con qué criterios de búsqueda y en qué sitios puede buscarse información que permita la elaboración del cuadro comparativo.

Se considera conveniente retomar, antes de la tarea de investigación en la web, el concepto de fuente y dar ideas acerca de cómo podemos valorar las fuentes en las que buscamos información.

Para facilitar la tarea y la búsqueda de información es posible otorgar una guía de preguntas que oriente a los/las estudiantes a lo largo de la actividad.

Conceptos claves

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) define a un migrante como cualquier persona que se desplaza o se ha desplazado a través de una frontera internacional o dentro de un país, fuera de su lugar habitual de residencia independientemente de: 1) su situación jurídica; 2) el carácter voluntario o involuntario del desplazamiento; 3) las causas del desplazamiento; o 4) la duración de su estancia.

La Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible reconoce por primera vez la contribución de la migración al desarrollo sostenible. 11 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) contienen metas e indicadores que son pertinentes para la migración o el desplazamiento. El principio básico de la Agenda es "no dejar a nadie atrás" y esto incluye a los migrantes.

La principal referencia a la migración en los ODS se establece en la meta 10.7: Facilitar la migración y la movilidad ordenadas, seguras, regulares y responsables de las personas, incluso mediante la aplicación de políticas migratorias planificadas y bien gestionadas. Otros objetivos tratan también distintos aspectos de la migración tales como la trata de personas, las remesas y la movilidad internacional de estudiantes, entre otros. Cabe añadir que la migración es indirectamente relevante para otros muchos objetivos. Fuente ONU.

CIERRE

ACTIVIDAD: ¿Qué te hace pensar eso?

Se propone a los alumnos y las alumnas realizar una estrategia de pensamiento a partir de la visualización de una imagen. Se les presenta la imagen y se les pide que piensen qué piensan que mueve a las personas de la foto a migrar con destino en cierta medida incierto. (Ver imágenes de ejemplo en sugerencias para docentes).

Para concluir este momento, se sugiere como **tarjeta de salida**, que los/las estudiantes registren con sus propias palabras la respuesta a la pregunta:

¿Qué razones puede tener una persona para migrar dejando todo detrás?

¿Qué es?



Una **tarjeta de salida** es una estrategia de evaluación formativa que le permite al docente recolectar información acerca de lo que sus alumnos y alumnas registraron, comprendieron, pensaron, después de un intercambio. Permite también que los/las estudiantes expresen sus dudas, reflexiones y preguntas acerca de la temática.

Sugerencia para docentes

Leer, antes de la actividad, los ODS involucrados para que puedan ser integrados por los alumnos y las alumnas a la actividad.

La estrategia de pensamiento ¿Qué te hace decir eso? se orienta a que los alumnos y las alumnas sean capaces de fundamentar una opinión o respuesta frente a una pregunta. Permite hacer explícita una justificación y hacer visible qué se pensó al momento de construirla.

Es posible en este punto sugerirles que relacionen la imagen presentada con sus reflexiones acerca del impacto que la migración puede tener en la vida de una persona.

Algunas imágenes sugeridas:

Migrantes en balsas
Migrantes venezolanos
Migrantes México



MOMENTO 2

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Profundicen en el conocimiento del fenómeno migratorio.
- Relacionen dichos conceptos con las metas de los ODS involucrados en la secuencia.

PREGUNTAS GUÍA



¿Cuáles son las causas y consecuencias de la migración? ¿Qué relación tiene la migración con las metas de los ODS 2, 10 y 8?

DESCRIPCIÓN

Los alumnos y las alumnas trabajarán en la profundización de la comprensión del fenómeno migratorio, sus causas, consecuencias y relación con las metas de los ODS vinculados a la secuencia.



RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC.
- Motores de búsqueda en internet.
- Procesador de texto (Ej. Open Office).
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter).



INICIO

ACTIVIDAD

A modo de introducción se presenta la definición de lo que es un migrante de acuerdo a la ONU:

Migrante

Aun cuando no existe una definición jurídicamente convenida, las Naciones Unidas definen el migrante como «alguien que ha residido en un país extranjero durante más de un año independientemente de las causas de su traslado, voluntario o involuntario, o de los medios utilizados, legales u otros». Ahora bien, el uso común incluye ciertos tipos de migrantes a más corto plazo, como los trabajadores agrícolas de temporada que se desplazan por períodos breves para trabajar en la siembra o la recolección de productos agrícolas. (Fuente ONU).

Luego de leer la definición se les pide a los/las estudiantes que piensen si conocen alguien que pueda ser definido como migrante.

En el caso de que conozcan a alguien se los invita a realizar una lista de cuáles son las dificultades y oportunidades que sabe dicha persona sufrió al momento de llegar a nuestro país.

En el caso de que no conozcan a alguien que haya migrado se les propone imaginar cuáles podrían ser dichas dificultades y oportunidades.

DESARROLLO

Una vez realizada la puesta en común, se pide a la clase que se reúna en grupos para profundizar en la comprensión de las causas y consecuencias de la migración y de la relación que existe entre la migración como fenómeno y las metas de los ODS.

ACTIVIDAD: Migrar mirando hacia delante y dejando cosas detrás.

A partir de textos y sitios web aportados por el/la docente, los/las estudiantes deberán realizar un resumen que explique:

- las causas y consecuencias de la migración.
- la relación entre el fenómeno migratorio y los ods (Ver sección recursos para acceder a material sugerido).

Sugerencias para docentes

Es conveniente hacer una pequeña introducción previa que recupere algo de información acerca de lo trabajado en el momento previo de la secuencia.

Al momento de pensar, se recomienda sugerir a los/las estudiantes que tomen nota de sus reflexiones con el fin de compartirlas con el resto de la clase.



IMPORTANTE

Considerar la posibilidad de dividir el trabajo de los grupos en dos temáticas:

- La migración, sus causas y sus consecuencias
- La relación entre la migración y las metas de los ODS

Es posible también otorgar una pequeña guía de indagación que los ayude a realizar la recopilación y resumen de información.



RECURSOS

Rueda interactiva para entender la relación entre los ODS y la migración
Migración laboral y trabajo decente
Pacto mundial sobre migración
Empleo y Migración
Datos mundiales sobre migración

Al final de la actividad se puede invitarlos/las a compartir los resúmenes y postearlos en un muro colaborativo al que puedan acceder al momento de elaborar el producto final (Ej. Padlet).



RECURSOS

Beneficios de la migración
Pacto mundial para la migración
El pacto mundial para la migración (ONU)



IMPORTANTE

Ayudar a los/las estudiantes a focalizar la lectura teniendo en cuenta los focos vinculados a causas y consecuencias y relación con las metas de los ODS involucrados

Considerar la necesidad de retomar las metas de los ODS involucrados en la secuencia y andamiar a los/las alumnos/as en el establecimiento de las relaciones entre la información obtenida y los ODS.

CIERRE

Estrategia de Pensamiento: "solía pensar, ahora pienso"

Se sugiere a los alumnos que retomando lo trabajado a través de los dos primeros momentos de la secuencia, vuelvan a pensar acerca de los migrantes y la atención que necesitan y registren sus reflexiones en términos de qué han aprendido que no sabían, qué han pensado que no pensaban, en relación a la temática.

Luego de la realización de la estrategia de pensamiento, se invitará a los/las estudiantes a responder una **tarjeta de salida** con una frase a completar con el fin de hacer metacognición sobre lo trabajado.

Sugerencias para docentes

La estrategia de pensamiento "solía pensar, ahora pienso" se utiliza para favorecer la metacognición acerca de un cambio de perspectiva reciente. Es interesante, en este punto, utilizarla para que los/las estudiantes reflexionen acerca de qué pensaban o sabían de la migración y qué aprendieron ahora.

En la tarjeta de salida pueden utilizarse frases como

Una de las consecuencias negativas de la migración es...

Una de las consecuencias positivas de la migración es...



MOMENTO 3

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Entren en contacto con historias de migrantes.
- Puedan reflexionar acerca de las experiencias y relatos de personas que han migrado.
- Registren testimonios de migrantes.

SINOPSIS

Los alumnos y alumnas trabajarán en grupos para revisar videos y textos de relatos de personas que han migrado con el fin de conocer el fenómeno migratorio en primera persona. A partir de dichas experiencias redactarán un “diario de migrantes”, un documento de texto en el que recogerán testimonios que serán valiosos para la producción del producto final.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué dirán los testimonios de migrantes? ¿Qué experiencias serán comunes entre ellos?

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC.
- Motores de búsqueda en internet.
- Procesador de texto (Ej. Open Office).
- Elaboración de pósters (Canva).



INICIO

A modo de revisión se sugiere retomar el texto de la Misión, los ODS involucrados y hacer una pequeña reseña del curso de trabajo en la secuencia: aprender y reflexionar sobre la migración y su relación con las metas de los ODS 2, 8 y 10. Puede invitárseles a leer un mensaje en la plataforma de **Ciudadanía Global**:



“Han superado 2 etapas y es momento de participar de una gran experiencia: entrar en contacto con historias de migrantes en primera persona y registrar aquellas que nos sorprendan en un diario que nos invite a documentarlas”.

ACTIVIDAD: Migrantes en primera persona

Se propone a los/las estudiantes ver el siguiente video de introducción a este momento de la secuencia:

Historia de un migrante que cuenta historias de migrantes

Una vez visto el video se los invita a intercambiar brevemente sus impresiones y se los estimula a conocer más historias contadas en primera persona.

Sugerencias para docentes

La intención en la apertura de la actividad es simplemente activar la curiosidad de los/las estudiantes, por conocer historias de migrantes que sean referidas en primera persona y la motivación por prestar atención a más testimonios y registrarlos a lo largo del desarrollo de la secuencia.

DESARROLLO

ACTIVIDAD: Diario de migrantes

Se propone a los/las estudiantes reunirse en grupos para trabajar con información recuperada de testimonios de migrantes en primera persona.

Trabajarán para recopilar experiencias, sensaciones, emociones, relatos y vivencias comentadas por migrantes en diferentes sitios web, podcasts y videos que pueden ser sugeridos por el docente (ver sección recursos).

A partir de la información disponible se los invita a elaborar un documento llamado “diario de migrantes”, en el que recopilen tanto información en primera persona como sus impresiones y reflexiones a partir de los testimonios. El diario será clave al momento de elaborar el producto final.

Sugerencias para docentes

Es recomendable tener en mente algunos disparadores que faciliten el intercambio verbal al final del video. Pueden considerarse, entre ellos:

- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?
- ¿Qué perdió al decidir emigrar?
- ¿Qué imaginan que sintió cuando llegó a destino?
- ¿Cómo es su vida ahora?

Hacia el final de la actividad, cada grupo podrá compartir con el resto de la clase algunas de las experiencias recogidas al entrar en contacto con los testimonios.



IMPORTANTE

Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar las historias consignadas en el diario.

CIERRE

Como cierre de este momento se invita a las/los estudiantes a registrar en la Tarjeta de Salida una de las experiencias con las que entraron en contacto y les llamó particular atención y explicar por qué.

Pueden presentarse frases guía en la tarjeta como:

Me llamó la atención la historia que contó ... porque ...

Puede invitárseles a subir las tarjetas de salida a un muro de Padlet para que puedan compartir entre ellos y con otros miembros de la escuela o sus familias historias de migrantes conocidas en clase.

Notas:



RECURSOS

A continuación, algunos videos, textos y sitios que podrían servir de recurso para esta instancia de la secuencia:

Podcast: laosianos en nuestro país. En esta primera investigación, Felipe Colombo y Candela Martín relatan en 35 minutos, el ingreso de la comunidad laosiana al país en 1979. Hoy son 1200 laosianos que habitan entre Misiones y Chascomús donde conservan costumbres de su país de origen y a su vez han incorporado elementos propios de la cultura argentina.

Sitio Web: Relatos de inmigrantes en un portal de la ONU

En el portal de la ONU los alumnos y las alumnas pueden seleccionar las historias eligiendo país de egreso y país de llegada de los migrantes, es abundante la cantidad de testimonios en primera persona.

Historias migrantes 1 Descripción capítulo: Agustín llega en micro a Buenos Aires para estudiar teatro desde Bolivia. Al llegar al hostel y descubrir que no tiene consigo sus documentos y dinero, deberá buscar un nuevo lugar donde alojarse.



MOMENTO 4

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Conozcan el uso de herramientas para crear documentos, álbumes multimedia y videos.
- Integren información recopilada a lo largo de la secuencia.
- Relacionen la información recopilada con los ODS involucrados.
- Elaboren el producto final que será la síntesis de lo aprendido.

PREGUNTAS GUÍA



¿Cómo le contamos a otros el trabajo que realizamos durante estas clases? ¿Qué herramientas tenemos para expresar lo que aprendimos? ¿Qué roles debemos asumir para trabajar en conjunto? ¿Qué ideas fundamentales son las que queremos comunicar?

DESCRIPCIÓN

La elaboración de un producto final es una parte fundamental de toda secuencia didáctica (Misión). En esta instancia los/las estudiantes trabajarán en la elaboración del producto final orientados y guiados por su docente. Trabajarán con el fin de documentar y comunicar la obra de mujeres argentinas que se destacaron por luchar por los derechos de las mujeres, su participación política o social. Elaborarán un producto que integre la biografía de la mujer seleccionada con los ODS involucrados.



RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Material de clases anteriores
- Historieta (Canva)
- Video (Kizoa)



INICIO

En este último momento se confeccionará el producto final que los/las estudiantes utilizarán para comunicar sus aprendizajes y reflexiones ocurridas a lo largo de la secuencia. A modo de introducción de esta última instancia, se comenta a las/los estudiantes que esta es la última etapa de esta Misión, y se recupera el mensaje inicial que recibieron de la Esfera al comenzar:



“Las migraciones siempre han existido a lo largo de la historia de la humanidad. ¿Ustedes conocen algunas causas de las migraciones? ¿Sabían de alguna historia de migrantes? ¡Seguro que sí! Nuestra misión es conocer y compartir esas experiencias.”

Luego de compartir este mensaje, el docente dispone de tres opciones de cierre:



1. Nivel Explorador

Los/las estudiantes documentarán por escrito y en formato historieta analógica o digital (Canva) testimonios de migrantes y reflexiones realizadas por ellos a lo largo de la secuencia. Al producir el guión deberán pensar en cómo transmitir la experiencia que les contaron a otros para que pueda ser compartida.



2. Nivel Ciudadano

Se propone a los alumnos y las alumnas realizar album multimedia (Canva) en donde, a través de imágenes, audios y/u otros documentos, transmitirán datos, relatos de experiencias y reflexiones alcanzadas en relación al fenómeno de la migración.



3. Nivel Embajador

Los/las estudiantes realizarán una feria interactiva virtual en la que se pueda presentar un video (Kizoa) a través del cual compartirán una selección de historias recabadas y reflexiones alcanzadas e invitar a demás miembros de la escuela a indagar en este fenómeno tan complejo.

Para todos los niveles, los alumnos y las alumnas podrán integrar al producto final información obtenida en:

- Infografía sobre migración
- Resumen realizado en el segundo momento de la secuencia
- Diario de migrantes elaborado en el tercer momento

Sugerencias para docentes

Cualquiera sea el formato de producción final, se proponen ideas generales para iniciar el trabajo

Se sugiere la primera opción solo en caso de no disponer de conectividad.

Se invita a las/los estudiantes a organizar el espacio de trabajo teniendo en cuenta:

- el tipo de producto
- sus características
- los ODS vinculados
- los testimonios recogidos
- las reflexiones realizadas en momentos previos de la secuencia
- los roles que cada uno desempeñará en el trabajo en equipo
- la información de la infografía, el resumen y el diario de inmigrantes elaborados a lo largo de la secuencia

DESARROLLO



IMPORTANTE

Recordar que para utilizar estas aplicaciones debe generar una cuenta. que requiere registro. Si lo desea, puede crear varias cuentas para distribuir entre los grupos de trabajo o crear una cuenta de aula. De esa manera se evita que los/las estudiantes tengan que suministrar datos personales para el registro.

También se pueden utilizar aplicaciones de diseño offline instaladas en los dispositivos digitales que tengan disponibles los/las estudiantes para realizar la actividad.

Es aconsejable dedicar unos minutos a presentar y conversar sobre las aplicaciones con el fin de asegurar que los/las estudiantes están en condiciones de utilizarlas para la elaboración del producto final.



Actividad: Documentando historias

Según el proceso de producción que se elija, se le propone a las/los estudiantes:

Para la realización de la historieta

- Organizar la información disponible
- Elaborar un guión
- Hacer una lista de historias a transmitir
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados
- Documentar sus propias reflexiones (pueden retomarse las escritas en las tarjetas de salida)

Para la elaboración del álbum multimedia:

- Hacer un bosquejo inicial
- Elaborar una lista de testimonios a compartir
- Buscar imágenes que acompañen la información
- Buscar audios o videos que pueden acompañar la información
- Hacer una lista de reflexiones personales y grupales que puedan integrarse al producto
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados

Para la feria interactiva:

- Recuperar de la información acumulada a lo largo de la secuencia aquella que es útil para su producción .
- Elaborar un esquema del video.
- Buscar imágenes y audios que integrarán al producto
- Elaborar los textos que acompañen el contenido audiovisual.
- Redactar comentarios del grupo a modo de reflexión
- Vincularla de manera explícita con el/los ODS involucrados.

Conceptos claves

Las Licencias GPL GNU (21) para contenidos de libre distribución son formas de copyleft para ser usadas en un manual, libro de texto u otro documento que asegure que todo el mundo tiene la libertad de copiarlo y redistribuirlo, con o sin modificaciones, de modo comercial o no comercial. concepto

Ver:

- ¿Cómo buscar recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google (22)?
- ¿Cómo buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google (23)?
- ¿Cómo buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google (24)?

Sugerencia para docentes

Dar feedback a través de preguntas que faciliten que los alumnos/as aprendan a resolver los problemas que se les presenten

Guiar las interacciones entre los estudiantes para minimizar la aparición de conflictos o colaborar con su solución

CIERRE

Se invita a las/los estudiantes compartir con el resto de la clase el producto elaborado.

• Historieta (nivel explorador):

En caso de no contar con conectividad se propone a las chicas y chicos presentar sus productos a la clase y compartir reflexiones y opiniones

• Album multimedial (nivel ciudadano):

Se propone armar una muestra digital en la plataforma de Ciudadanía Global y compartirla en las plataformas escolares y con las familias.

• Producción audiovisual (nivel embajador):

Se les propone a las/los estudiantes compartir con sus compañeros/as y docentes e incluso con otros miembros de la comunidad de la escuela los documentales producidos en el marco de la feria interactiva. Es posible organizar una muestra en la que se presenten los documentales y enviar links a las familias para que sean compartidos en casa



IMPORTANTE

Puntualizar la necesidad de hacer explícita la relación entre el mensaje y los ODS involucrados y documentarla en la Bitácora de Misión.

Sugerencia para docentes

Se recomienda organizar la presentación de cada equipo y orientar a los/las estudiantes otorgando pasos para presentar el producto final.

Para concluir esta Misión y luego de realizar devoluciones sobre los trabajos se puede invitar a las/los estudiantes a descubrir el mensaje final de la Banda Global en la plataforma o en la guía del alumno.



“¡Felicitaciones, han terminado la Misión y ya pueden recibir su título de **“Embajadores y embajadoras de la Esfera”**! Los invitamos a acompañarnos en futuras Misiones para contribuir con un mundo más justo, equitativo y sustentable sustentable.

Weblografía

1 - Plataforma de Ciudadanía Global.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/>

2 - Galería de imágenes.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/267>

3 - Web de la Organización de Naciones Unidas.

Link al recurso: <https://visit.un.org/sites/visit.un.org/files/Visitor%20Centre%20booklet-SP.pdf>

4 - Web Agenda 2030.

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

5 - Web Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

6 - Web Desarrollo Sostenible.

Link al recurso: <https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>

7 - Video “Introducción a los Objetivos de Desarrollo Sostenible”

<https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g>

8 - Póster ODS.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/268>

9 - Web de Canva.

Link al recurso: https://www.canva.com/es_419/

10 - Tutorial de Canva.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=1277>

11 - Web de Recursos Educativos Abiertos.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

12 - Web de Licencias de software libre.

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

13 - Tutorial sobre la búsqueda de recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=411>

14 - Tutorial sobre la búsqueda de imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=436>

15 - Tutorial sobre contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=421>

16 - Open Office

<https://www.openoffice.org/>

17 - Padlet

<https://www.padlet.com/>

18 - ODS 2

https://www.youtube.com/watch?v=W_NUWV7qgk0

19 - ODS 10

<https://www.youtube.com/watch?v=ojl69FKxqdE>

20 - ODS 8

<https://www.youtube.com/watch?v=UnVQRrxwkaQ>

21 - ODS 2 documento

https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/2_Spanish_Why_it_Matters.pdf

22 - ODS 8 documento

https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/8_Spanish_Why_it_Matters.pdf

23 - Video qué es un migrante

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=6BTQxR5gp_E&feature=emb_logo

24 - Soy Migrante

<https://www.un.org/es/sections/issues-depth/migration/index.html>

25 - Refugiados y migrantes

<https://news.un.org/es/focus/refugiados-y-migrantes>

26 - Conceptos claves Fuente ONU

<https://www.un.org/es/sections/issues-depth/migration/index.html>

27 - Niños refugiados y migrantes

<https://www.unicef.org/lac/temas/niños-refugiados-y-migrantes>

28 - Migrantes en balsas

<https://global.unitednations.entermediadb.net/assets/mediadb/services/module/asset/downloads/preset/assets/2017/05/27295/image1170x530cropped.jpg>

29 - Migrantes venezolanos

https://global.unitednations.entermediadb.net/assets/mediadb/services/module/asset/downloads/preset/Libraries/Production+Library/23-10-2019-Venezuela-UNHCR-RF2246810_IMG_9550.jpg/image1170x530cropped.jpg

30 - Migrantes México

<https://onuhabitat.org.mx/images/onu-habitat/blog/migraciones/caravana/migracion-urbana.jpg>

31 - Definición de migrante ONU

<https://refugeesmigrants.un.org/es/definitions>

32 - Migración laboral y trabajo decente

<https://www.ilo.org/global/topics/dw4sd/themes/migration/lang--es/index.htm>

33 - Rueda interactiva relación migración metas ODS

<https://migrationdataportal.org/es/sdgs?node=0>

34 - Pacto mundial sobre migración

<https://news.un.org/es/story/2018/12/1447231>

35 - Empleo y migración

<https://www.unwomen.org/es/what-we-do/economic-empowerment/employment-and-migration>

36 - Datos mundiales sobre migración

https://migrationdataportal.org/es?i=stock_abs_&t=2019

37 - Beneficios de la migración

<https://www.youtube.com/watch?v=Lpf2G1MzP8A>

38 - Pacto mundial para la migración

<https://www.youtube.com/watch?v=VWLQTWnzjgE>

39 - El pacto mundial para la migración ONU

<https://www.youtube.com/watch?v=XzTypC1jbll>

40 - Historia de un migrante que cuenta historias de migrantes

https://www.youtube.com/watch?v=ls-_x-SgmBc

41 - Podcast: laosianos en nuestro país

<http://www.radionacional.com.ar/nos-una-seccion-sobre-los-inmigrantes-recientes-de-la-argentina/>

42 - Relatos de inmigrantes en un portal de la ONU

<https://iamamigrant.org/es>

43 - Historias migrantes 1

<https://www.youtube.com/watch?v=jhCBOgY9AjE>