



Mujeres de nuestra historia

- Orientación para docentes -

7°

GRADO



CIUDADANÍA
GLOBAL

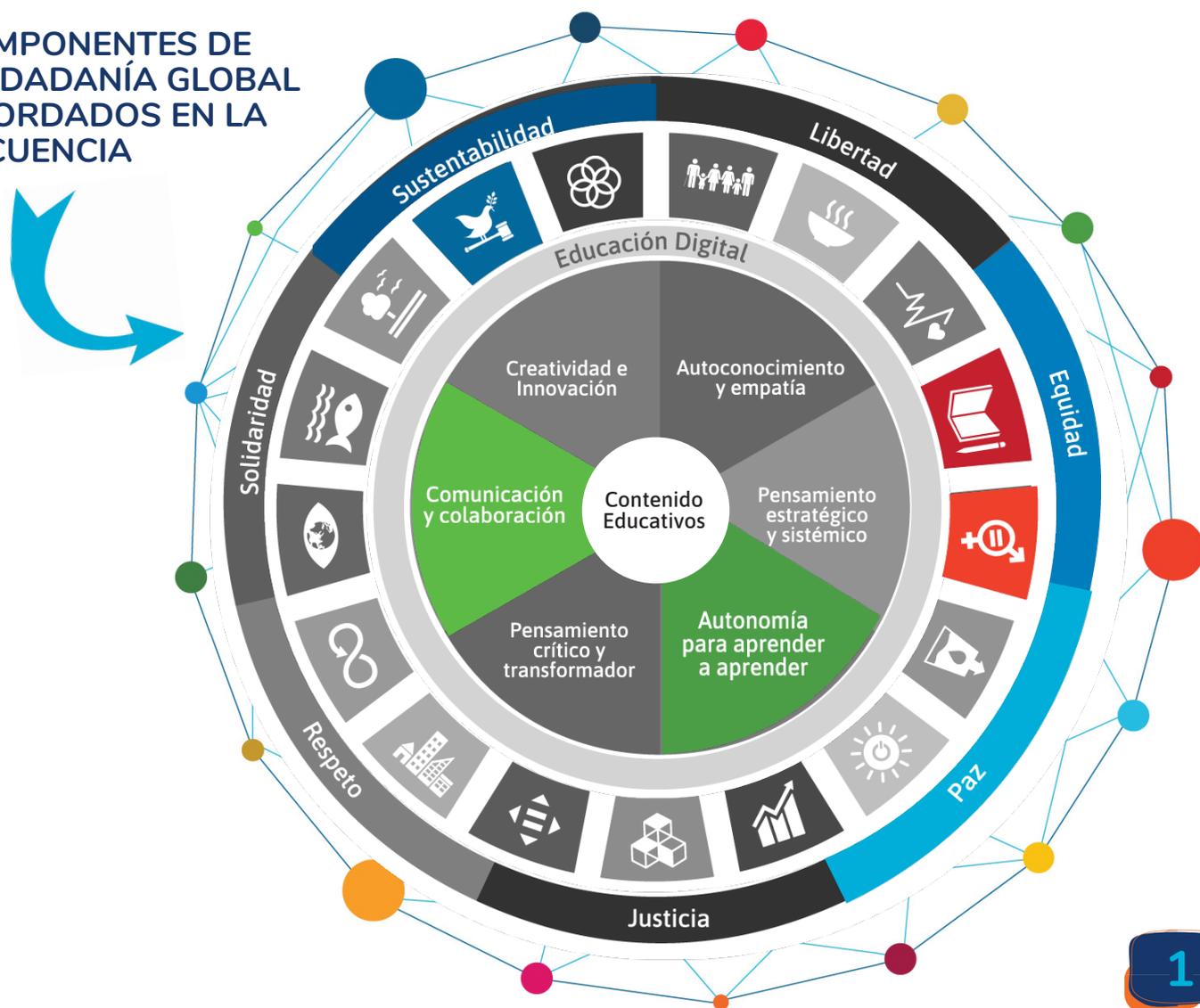


SINOPSIS DE LA SECUENCIA



En esta secuencia los/las estudiantes trabajarán para reunir información acerca de las personas de la historia que lucharon por el acceso al mundo de la política, el trabajo y la educación. Los alumnos y las alumnas podrán, a partir de investigar sobre la historia de algunos personajes argentinos y latinoamericanos, reflexionar sobre la evolución de los derechos en relación a la participación política, y comparar y contrastar la historia con el presente. Para finalizar deberán elaborar un producto final que dé cuenta de la información investigada y las reflexiones hechas a lo largo de la secuencia.

COMPONENTES DE
CIUDADANÍA GLOBAL
ABORDADOS EN LA
SECUENCIA



GRADO	7to
ODS	<p>ODS 4: Educación de Calidad ODS 5: Igualdad de género</p> <p>En diálogo con ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas</p>
ÁREAS CURRICULARES Y BLOQUES TEMÁTICOS	<p>Ciencias Sociales: democracias, dictaduras y participación social</p> <p>La vida política de la República Argentina y de otros países de América se caracterizó durante el SXX por la oscilación entre gobiernos democráticos y dictaduras, oponiéndose estas últimas a la legalidad constitucional en diálogo con</p> <p>En diálogo con:</p> <p>Formación Ética y Ciudadana: Paz y Derechos humanos Todos los seres humanos tienen igual dignidad y derecho a no sufrir discriminación por raza, género, orientación sexual, color, idioma, edad, apariencia física, opiniones políticas, creencias religiosas, sector social, lugar de nacimiento o cualquier otro atributo de identidad</p> <p>Educación Digital - Internet segura y responsable. - Alfabetización digital.</p>
PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA DE LA SECUENCIA	<p>Esta secuencia propone una serie de actividades destinadas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender qué es un gobierno democrático y qué es la participación social, documentando la historia de la participación social de las mujeres en el sistema democrático y la historia política de nuestro país y los países vecinos. • Entender qué es la igualdad de género y su relación con los derechos humanos y la construcción de grupos sociales más justos y pacíficos. • Reflexionar acerca del cambio en la participación de la mujer en la vida política en el mundo en general y la Argentina en particular.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>Que los/las estudiantes sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar información acerca de los contenidos centrales de la secuencia, la igualdad de género, la democracia y formas de participación social y el acceso a la vida política en Argentina y la región. • Reflexionar y discutir acerca de la igualdad de género y su relación con la participación social y la democracia, considerar la libre expresión como medio de participación política y social y comentar la importancia que tiene en una sociedad democrática la libertad de expresión.
DURACIÓN	<p>Cinco momentos con una duración aproximada a 80 minutos cada uno los cuales pueden adaptarse a las planificación docente y a las trayectorias educativas diseñadas.</p>
EJE DE EDUCACIÓN DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> • Información y conocimiento • Autonomía y uso responsable de las tecnologías digitales

RECURSOS DIGITALES

- Netbooks/notebook/tablet y/o PC
 - Plataforma de Ciudadanía Global
 - Procesador de texto (Ej: Open Office)
 - Motores de búsqueda en Internet
 - Participación en línea (Mentimeter)
 - Creación de Murales Colaborativos (Ej. Padlet , ImageChef)
 - Creación de Pósters digitales (Ej. Canva)
 - Infografías interactivas (Ej. Genially)
 - Diseño de docudramas (Ej. StoryBoardThat)
- **Opcional:** Guía para estudiantes.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

¿Qué son los ODS? (Ver secuencia Misión Global)

- Reconocer propósitos y objetivos
- Identificar las problemáticas que abordan

Nivel 2 de alfabetización digital:

- Producción multimedia: recuperar y producir contenidos multi mediales comprendiendo las particularidades, alcances y límites de los diferentes formatos integrados.
- Integración de formatos: utilizar aplicaciones que permiten integrar más de un formato de producción.
- Integración de formatos: reconocer aplicaciones de edición en más de un formato (ej: editor de presentaciones, procesador de texto, editor de video).
- Búsqueda, selección y organización de la información: realizar búsquedas y organizar la información obtenida para integrarla en producciones propias.

PRODUCCIÓN FINAL

Se propiciará la elaboración de un producto final a elección a fin de tomar como insumos los procesos, las acciones y los recursos que fueron parte del recorrido. El objetivo de la producción final es consolidar, comunicar y compartir los aprendizajes construidos a lo largo del proceso. Se proponen tres alternativas posibles para la producción final esta Misión (Ver Niveles):

Explorador Global:

- Se propone a los alumnos y alumnas realizar un poster analógico o digital (Ej. Canva) que resuma y conceptualice la vida y obra de una persona que haya trabajado en la consolidación de la democracia en nuestro país, así como también las conclusiones que sacaron a posteriori de la investigación realizada.

Trabajarán a partir de noticias y material bibliográfico de diferentes fuentes que les permitirá documentar información acerca de la temática de la secuencia. Participarán exponiendo sus conclusiones, reflexiones e ideas y pensando más allá de lo documentado para explorar los conceptos vinculados a la democracia, dictadura, derechos de la mujer, participación de la mujer en la política, el trabajo y la educación.

Ciudadano Global:

- Los alumnos deberán realizar una infografía digital interactiva o animación (Ej. Genially) a través de la cual documentará la vida y legado de una persona y dejarán sentadas sus reflexiones generadas a lo largo de la secuencia

Embajador Global:

- Se propone a los alumnos y alumnas realizar un docudrama ficcional (Ej. StoryBoardThat) que narra la historia del personaje elegido durante el desarrollo de la secuencia, destacando los valores y conceptos aprendidos.

EVALUACIÓN

Para la evaluación individual de los estudiantes se cuenta con rúbricas disponibles en la Plataforma de Ciudadanía Global, para que puedan ser utilizadas una vez finalizada la secuencia. Al final de cada momento podrá contarse con tarjetas de salida que permitan la autoevaluación y metacognición sobre el curso de las actividades.

A continuación se sugieren criterios de análisis que pueden ser incorporados por el/la docente durante la evaluación:

De proceso:

- Reflexión crítica sobre los ODS abordados (4, 5 y 16) y comprensión de su vínculo con los contenidos desarrollados.
- Progresiva incorporación de las habilidades de Ciudadanía Global propuestas en la secuencia (Colaboración y Comunicación, Pensamiento Crítico y Autonomía).
- Apropiación de las herramientas digitales utilizadas.
- Dinámicas de trabajo individual y colaborativo.
- Capacidad de buscar, procesar e integrar información de diferentes fuentes

De producto:

- Habilidad para expresar el resultado del procesamiento de información a través de diferentes tipos de producto
- Capacidad de elaborar un producto que sea acorde a la consigna que propone la Misión
- Compromiso individual y grupal con la tarea realizada
- Pertinencia y calidad de la producción en relación con la temática abordada

MOMENTO 1

OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Reflexionen sobre los ODS involucrados y comprendan algunas posibles interrelaciones entre ellos.
- Comprendan qué caracteriza una sociedad democrática y qué, por contrapartida, representa una dictadura.

SINÓPSIS

Los alumnos y alumnas son convocados para reflexionar sobre los ODS 4, 5 y 16. Se los orientará a trabajar sobre el concepto de Democracia y los derechos asociados a vivir en una sociedad democrática. Se abrirá también a la reflexión al comparar y contraponer las sociedades democráticas a los procesos autoritarios que llamamos dictaduras y se los ayudará a hacer un cuadro comparativo entre ambos tipos de formas de gobierno.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué es una democracia? ¿Qué derechos implica vivir en una sociedad democrática? ¿Qué es una dictadura?

RECURSOS A UTILIZAR

- Plataforma Ciudadanía Global
- Descripción de ODS - ONU
- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Video: presentación de la Misión y la Esfera.
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Armado de cuadros comparativos (Canva)
- Muro colaborativo (Padlet)

Opcional: Guía para estudiantes



INICIO

ACTIVIDAD : ¡Democracia sí!

Se introduce la Misión mediante un mensaje en video de los personajes disponible en la Plataforma de Ciudadanía Global. También se puede compartir con los/las estudiantes el siguiente mensaje:



Video: Presentación de la Misión por los personajes de la Banda Global (2)



¡Hola Globales! Somos Makarena y Tikal y juntos somos parte de la Banda de la Esfera Global. Tenemos una nueva misión para compartir con ustedes. Aunque los derechos de la mujer no fueron siempre los mismos, en esta misión trabajaremos juntos para descubrir e investigar sobre aquellos que recientemente fueron incorporados, como por ejemplo, la igualdad de género.

Lo haremos de una manera muy especial: honraremos mujeres de la historia argentina que trascendieron por su lucha por los derechos políticos en la Argentina y por la defensa de la libertad.

¡Su legado definitivamente merece ser conocido! ¿Nos acompañan?



Luego de la presentación de la Misión se presenta a los estudiantes un video que los invite a pensar sobre qué es un gobierno democrático en oposición a lo que es un gobierno totalitario. Puede utilizarse un video similar al siguiente:

¿Qué significa democracia?

Luego de ver el video se invita a los/las estudiantes a reflexionar:

¿Qué entendemos por democracia?

¿Qué derechos humanos implica?

¿Qué relación tienen los derechos humanos con las dictaduras?

Se sugiere promover el registro de las respuestas en algún espacio colaborativo digital (Padlet) o analógico (puede ser la Bitácora de Misión) con el fin de que sea posible volver a las reflexiones de los/las estudiantes a lo largo de la secuencia.

Sugerencia al docente

En caso de que se considere necesario se pueden compartir con los alumnos videos de los ODS involucrados en la secuencia (4, 5 y 16)

Puede trabajarse también con documentos descargado de la Plataforma de Ciudadanía Global acerca de la temática de cada ODS (4, 5 y 16)

DESARROLLO

Se le propone a la clase reunirse en grupos y realizar una actividad de indagación que les permita profundizar en el conocimiento de qué es la Democracia y por qué es el régimen de gobierno que posibilita el cumplimiento de las metas de los ODS propuestos por esta secuencia.

Se les propondrá realizar un cuadro comparativo entre los conceptos de democracia y dictadura, donde puedan hacer explícitos cuáles son los derechos que se violan en las dictaduras afectando el cumplimiento de las metas del ODS 16.

Luego de leer el textos se puede abrir al intercambio compartiendo por grupos los cuadros realizados y sugerir la publicación de los mismos en un muro de Padlet que pueda ser recuperado y tenido como guía en el momento de trabajar en la producción final.

Sugerencias para docentes

Al momento de orientar el desarrollo de la actividad se sugiere realizar primero una lluvia de ideas sobre con qué criterios de búsqueda y en qué sitios puede buscarse información que permita la elaboración del cuadro comparativo.

Se considera conveniente retomar, antes de la tarea de investigación en la web, el concepto de fuente y dar ideas acerca de cómo podemos valorar las fuentes en las que buscamos información.

Para facilitar la tarea y la búsqueda de información es posible otorgar una guía de preguntas que oriente a los/las estudiantes a lo largo de la actividad.

Sugerencias para docentes

Al responder la pregunta se sugiere que los/las estudiantes registren en su bitácora de misión sus ideas tomando frases del texto/video que los/las ayuden a ordenar la información

Es extremadamente importante que quede claro que democracia no solo tiene que ver con el voto sino con la posibilidad y oportunidad real de participación

Colaborar con los alumnos otorgando información acerca de cómo registrar las ideas relacionándolas con los ODS, poniendo el acento en que sean capaces de definir qué es la educación de calidad con sus propias palabras

Una vez terminada la puesta en común el/la docente puede establecer conexiones entre las ideas registradas por los alumnos y las alumnas y el contenido del ODS 16 que no hayan sido mencionados por los/las alumnos/as pero se consideran importantes para las actividades subsiguientes.

Se sugiere también incorporar el contenido de los ODS 4 y 5 para comenzar a establecer la relación que existe entre vivir en democracia, tener instituciones sólidas, la igualdad de género y el acceso a la educación.

Conceptos claves

A fin de avanzar en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, necesitamos instituciones públicas eficaces e inclusivas que puedan proporcionar educación y asistencia sanitaria de calidad, aplicar políticas económicas justas y brindar una protección inclusiva del medio ambiente.

La libertad para expresar las propias opiniones, en privado y en público, debe estar garantizada. Las personas deben poder participar en el proceso de adopción de las decisiones que afectan a sus vidas. Las leyes y las políticas deben aplicarse sin ningún tipo de discriminación. Las controversias deben resolverse mediante sistemas de justicia y política que funcionen bien.

Fuente ONU.

CIERRE

Se propone a los alumnos y las alumnas leer la letra de una canción llamada La canción de los Derechos y reflexionar acerca de su letra, relacionándola con lo trabajado a lo largo de la actividad y con los ODS involucrados en la secuencia.

Para concluir este momento, se sugiere como tarjeta de salida, que los/las estudiantes registren con sus propias palabras la respuesta a la pregunta:

¿Por qué para tener acceso a los derechos humanos universales es necesario vivir en Democracia?

¿Qué es?

Una **tarjeta de salida** es una estrategia de evaluación formativa que le permite al docente recolectar información acerca de lo que sus alumnos y alumnas registraron, comprendieron, pensaron, después de un intercambio. Permite también que los/las estudiantes expresen sus dudas, reflexiones y preguntas acerca de la temática.



Sugerencias para docentes

Leer, antes de la actividad, los ODS involucrados para que puedan ser integrados por los alumnos y las alumnas a la actividad.

La estrategia de pensamiento ¿Qué te hace decir eso? se orienta a que los alumnos y las alumnas sean capaces de fundamentar una opinión o respuesta frente a una pregunta. Permite hacer explícita una justificación y hacer visible qué se pensó al momento de construirla.

Es posible en este punto sugerirles que relacionen lo leído en el texto de la canción con el video de la actividad inicial y la investigación realizada durante el desarrollo.



MOMENTO 2

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Profundicen en el conocimiento de los conceptos de participación social y libertad de expresión.
- Relacionen dichos conceptos con los ODS involucrados en la secuencia.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué significa la expresión participación social? ¿Qué es el derecho al voto? ¿Qué significa la expresión libertad de expresión? ¿Qué relación tienen ambas expresiones con la vida en democracia?

DESCRIPCIÓN

Los alumnos y las alumnas trabajarán sobre los conceptos de “participación social”, “voto” y “libertad de expresión” con el fin de profundizar el conocimiento acerca de la participación de los ciudadanos en los gobiernos democráticos y orientarse, posteriormente, a la comprensión de la igualdad de género (en relación al voto, la participación social y la libertad de expresión y más allá de ellas) antes de seleccionar el personaje sobre el que trabajarán.

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC.
- Motores de búsqueda en internet.
- Procesador de texto (Ej. Open Office).
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter).



INICIO

A modo de introducción se presenta el texto de los artículos 19 y 21 de la Declaración Universal de Derechos Humanos y se invita a los alumnos y alumnas a reflexionar sobre ellos:

Artículo 19.

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Artículo 21.

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Luego de leer los artículos se les pide a los/las estudiantes qué reflexiones activó la lectura del artículo y qué relación encuentran entre su lectura y lo trabajado en el momento previo de la secuencia.

Una vez registradas las relaciones entre los artículos 19 y 21 de la DUDH y lo trabajado anteriormente, puede invitarse a los alumnos a elaborar entre todos una nube de palabras analógica o digital (Mentimeter) con las palabras más importantes que se asocien a qué creen qué implican la expresiones “libertad de expresión” y “participación social”.

DESARROLLO

Una vez realizada la puesta en común, se pide a la clase que se reúna en grupos para profundizar en la comprensión de los conceptos de participación social y libertad de expresión.

Actividad: Libres de participar y libres para expresar.

La A partir de textos aportados por el/la docente, los/las estudiantes deberán realizar un resumen que explique la relación que existe entre un estado con instituciones sólidas y acceso a los derechos universales (ODS 16) y la libertad de expresión y participación social a través, por ejemplo, del sufragio universal.

Libertad de opinión y expresión

La democracia

Al final de la actividad se puede invitarlos/las a compartir los resúmenes y postearlos en un muro colaborativo al que puedan acceder al momento de elaborar el producto final (Ej. Padlet).

Sugerencias para docentes

Es conveniente hacer una pequeña introducción previa que recupere algo de información acerca de la declaración y del contexto histórico al momento de su redacción

Al momento de pensar, se recomienda sugerir a los/las estudiantes que tomen nota de sus reflexiones con el fin de compartirlas con el resto de la clase



IMPORTANTE

Tener a mano el texto completo de la Declaración para que sea posible, en caso de que surja la oportunidad, leer el texto de otros artículos relacionados

La declaración de los Derechos Humanos

CIERRE

Se sugiere a los alumnos que luego de mirar una serie de imágenes piensen qué relación consideran que tienen con la libertad de expresión y la participación social y se hagan una pregunta a partir de lo que ven y lo que piensan que sea relevante para ellos.

Luego de la realización de la estrategia de pensamiento, se invita a los/las estudiantes a responder una tarjeta de salida con una frase a completar con el fin de hacer metacognición sobre lo trabajado.



RECURSOS

Algunos videos que podrían acompañar la lectura de los artículos
Artículo 19 de la DUDH
Artículo 21 de la DUDH

Conceptos claves

La democracia es un ideal reconocido mundialmente y es uno de los valores básicos y principios de las Naciones Unidas. La democracia suministra un medio para la protección y el ejercicio efectivo de los derechos humanos. Esos valores se han incorporado en la Declaración Universal de Derechos Humanos y han sido elaborados aún más en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos que consagra una multitud de derechos políticos y libertades civiles en los que se basan las democracias significativas.

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha reafirmado que «la democracia es un valor universal basado en la libertad libremente expresada del pueblo para determinar sus sistemas políticos, económicos, sociales, y culturales, y su plena participación en todos los aspectos de su vida», como se mencionó anteriormente en el documento final de la Cumbre Mundial en septiembre de 2005. En esa Cumbre, los gobiernos reanudaron su compromiso a apoyar la democracia y acogieron el establecimiento de un Fondo para la Democracia en las Naciones Unidas. La gran mayoría de fondos de FNUD están destinados a organizaciones locales de la sociedad civil para proyectos que fortalecen la voz de la sociedad civil, promueven los derechos humanos, y fomentan la participación de todos los grupos en el proceso democrático.

Fuente ONU



IMPORTANTE

Ayudar a los/las estudiantes a focalizar sobre los artículos propuestos y asegurar que esté disponible el texto de cada uno de ellos.

Considerar la necesidad de retomar las metas de los ODS involucrados en la secuencia y andamiar a los/las alumnos/as en el establecimiento de las relaciones entre los artículos de la DUDH y las metas de los ODS.

Sugerencias para docentes

La estrategia de pensamiento “veo, pienso, me pregunto” se utiliza para favorecer la metacognición acerca de un aprendizaje reciente a partir de poner atención sobre una imagen. El/la docente propone una imagen relacionada con la temática en curso y les pide a los/las estudiantes que:

- 1) registren de manera descriptiva qué ven
- 2) expliquen qué piensan a partir de lo que ven en relación con el tema involucrado en la actividad
- 3) se hagan una pregunta a partir de lo visto y pensado que invite a una posterior indagación

Es posible utilizar imágenes de alguna galería fotográfica vinculada al tema de la secuencia como por ejemplo:

Libertad de expresión

En la tarjeta de salida pueden utilizarse frases como

En mis palabras puedo definir libertad de expresión como...

En mis palabras puedo definir participación social como...

El sufragio universal es indispensable como ingrediente de participación social porque...

MOMENTO 3

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Profundicen en la relación que existe entre sufragio universal y género
- Reflexionen acerca del origen del sufragio universal en nuestro país
- Conozcan algunas mujeres latinoamericanas y argentinas destacadas por su participación en la vida política y referida al acceso de las mujeres al derecho al voto

SINOPSIS

Los alumnos y alumnas trabajarán en grupos para profundizar sobre el concepto de igualdad de género, las metas del ODS 5 y la evolución de la participación política y de las mujeres en la historia de Latinoamérica y la República Argentina haciendo foco en la lucha de algunas mujeres por obtener el derecho a votar.

PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo fue la historia del acceso al voto en nuestro país? ¿Qué mujeres se destacan en la historia de la vida política en América Latina y nuestro país en relación a la lucha de las mujeres por acceder al derecho de votar?

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Producción de líneas de tiempo (Visme)



INICIO

A modo de revisión se sugiere retomar el texto de la Misión, los ODS involucrados y hacer una pequeña reseña del curso de trabajo en la secuencia: aprender y reflexionar sobre los ODS 4, 5 y 16 y la importancia de la igualdad de género y la participación de las mujeres en la vida política y el derecho al voto del país y la región, a las/los estudiantes a descubrirlo en la plataforma de Ciudadanía Global:

“Han superado 2 etapas y es momento de enfrentar un gran desafío: indagar acerca de la igualdad de género y la participación de mujeres que cambiaron la historia en la política a través de la lucha por el derecho al voto femenino en nuestro país y la región”

Sugerencias para docentes

La intención en la apertura de la actividad es simplemente orientar el foco de atención hacia la participación social y política de las mujeres y a la reflexión acerca de la igualdad de género y las metas del ODS 5.

La estrategia de pensamiento “qué te hace decir eso” pretende que los/las estudiantes hagan metacognición acerca de lo que ven, leen, piensan, etc., y puede utilizarse como disparador o cierre de actividades de todo tipo.

Actividad: Línea histórica

Se propone a los/las estudiantes realizar la estrategia de pensamiento “qué te hace decir eso” a partir de mirar una imagen y responder a la siguiente pregunta:
¿Qué estaban haciendo esas mujeres en el momento en que se tomó esta imagen?

DESARROLLO

Actividad: Línea histórica

Se propone a los/las estudiantes reunirse en grupos para trabajar con información que puede otorgar el docente y que ellos/as mismos/as pueden buscar en la web.

Trabajarán para buscar información sobre cómo evolucionó la participación de la mujer en la vida política y social argentina en la lucha por el acceso al voto hasta la reglamentación de la Ley 13.010 que dio acceso a las mujeres al sufragio.

A partir de los resultados de la indagación deberán generar una línea de tiempo que resuma personajes y momentos significativos de la historia de la participación política y social de las mujeres en nuestro país poniendo foco en la actividad que permitió lograr el acceso a la participación electoral. .

Hacia el final de la actividad, cada grupo podrá compartir con el resto de la clase la línea de tiempo y será posible conformar, entre todos, una lista de mujeres que modificaron el curso de la historia en relación a la participación de las mujeres en el sufragio y las metas que hoy se propone el ODS 5.

Sugerencias para docentes

Es posible, para facilitar la búsqueda de información, otorgar algunos sitios web o textos orientativos que permitan a los/las estudiantes iniciar la búsqueda con algo de información previa.

Se sugiere orientar a los alumnos y las alumnas durante el momento de búsqueda de fuentes, dando andamiaje para que puedan encontrar sitios de interés y referencia y ayudándolos a evaluar la calidad de la información a la que acceden.

Es posible, además, otorgar a los alumnos una guía de trabajo que oriente la búsqueda y recolección de información de los sitios y los textos.

CIERRE

Como cierre de este momento se invita a las/los estudiantes a registrar en la **Tarjeta de Salida** tres datos obtenidos a lo largo de la lectura realizada en clase

Pueden presentarse frases guía en la tarjeta como *Un hecho importante de la historia de la lucha por los derechos de la mujer es considero que es importante porque....*



Notas:



RECURSOS

A continuación, algunos videos, textos y sitios que podrían servir de recurso para esta instancia de la secuencia:

Video: Ley 13010 y voto femenino (entre otras noticias de la época)

Sitio Web: las mujeres que construyeron la patria

Sitio Web: ONU mujeres, liderazgo y participación política

Sitio Web: 8 de Marzo, día internacional de la mujer

Sitio Web: Mujeres argentinas y la lucha por sus derechos

Linea de tiempo (ONU): Mujeres del mundo únanse



IMPORTANTE

Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar los datos documentados en los documentos

Es importante, antes de realizar la tarjeta de salida, que se retomen las metas de los ODS involucrados en la secuencia (especialmente el número 5) con el fin de ayudarlos a identificar, como hechos importantes, aquellos que son vinculantes con ellas.

MOMENTO 4

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Indaguen acerca de la biografía de una mujer que se haya destacado en la lucha por los derechos de la mujer en Argentina en el contexto del debate por el acceso al voto
- Recopilen información sobre su historia y la vinculen al contenido de los ODS asociados a la secuencia

DESCRIPCIÓN

En este momento los alumnos y las alumnas investigarán la vida y obra de alguna de las mujeres que signaron la historia luchando por los derechos sociales y políticos de las mujeres, y redactarán una pequeña biografía que les permita, en la instancia siguiente, tener información valiosa para la elaboración del producto final. Se orientarán, especialmente, a conocer en mayor profundidad algunas de las mujeres que participaron de la actividad que finalmente permitió la promulgación de la ley nacional 13010 de voto femenino.

PREGUNTAS GUÍA

¿Cuál de las mujeres que son reconocidas por nuestra historia como luchadoras por los derechos de la mujer en relación al sufragio te interesa especialmente? ¿Por qué?

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en Internet
- Procesadores de texto (Open Office)



INICIO

A modo de presentación de este momento se puede leer el siguiente mensaje o invitar a las/los estudiantes a descubrirlo en la **plataforma de Ciudadanía Global**:

“Ya estamos más cerca de la posibilidad de elaborar nuestro producto final. ¡Vamos a investigar la vida y obra de algunas de las mujeres que cambiaron nuestra historia y votaron por primera vez!”



Actividad: Mujeres que luchan por las mujeres

Se propone a los/las estudiantes ver un video en el que diferentes artistas cantan una canción que resume algunas ideas de la lucha de las mujeres por sus derechos. “Una mujer”

Luego de ver el video se les pide a los/las alumnos/as que resuman, en algunas palabras, qué derechos pueden rescatarse como destacados en la letra de la canción

Se los puede invitar a realizar una nube de palabras analógica o en línea (Mentimeter) con las palabras que refieren derechos expresados en la canción

DESARROLLO

Actividad: Nuestras mujeres

En esta actividad, los/las estudiantes documentarán la vida y obra de una de las mujeres argentinas que hicieron historia en el marco de la lucha por el acceso al voto. >Para ello se organizarán en grupos y decidirán quiénes de las mujeres argentinas que se destacan históricamente será el eje de su investigación

> Trabajarán en grupos con el fin de buscar información sobre la mujer que eligieron como personaje cuya obra quieren documentar y sobre la que trabajarán para el producto final

> Se los orientará a redactar un documento biográfico que refleje los hitos más importantes de la vida y trabajo de la mujer elegida

CIERRE

Como cierre de este momento se invita a las/los estudiantes a registrar en la Tarjeta de Salida algunas reflexiones vinculando la obra del personaje seleccionado con las metas de los ODS involucrados en la secuencia, utilizando frases como las siguientes para su construcción:

- cuando (el personaje) hizo ... me hizo pensar en la meta... del ODS ... porque...

Sugerencias para docentes

En caso de usar el video de la canción “Una Mujer”, es importante activar la traducción instantánea en la configuración del video, los subtítulos en español no aparecen si no se activa la traducción.



IMPORTANTE

Al momento de compartir las presentaciones se recomienda anticipar a los/las estudiantes que relacionarán su contenido y los ODS en la tarjeta de salida.

Sugerencias para docentes

En caso de usar el video de la canción “Una Mujer”, es importante activar la traducción instantánea en la configuración del video, los subtítulos en español no aparecen si no se activa la traducción.



RECURSOS

Mujeres argentinas que hicieron patria (ver historia de Julieta Lantieri)
Historia de mujeres argentinas
Voto femenino canal encuentro (a partir del minuto 5,41)
Así se promulgó la ley del voto femenino en Argentina
Alicia Moreau de Justo
Elvira Rawson Dellepiane
Julieta Lanteri

MOMENTO 5

OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Conozcan el uso de herramientas para crear póster digitales, infografías digitales interactivas o docudramas ficticiales
- Integren información recopilada a lo largo de la secuencia
- Relacionen la información recopilada con los ODS involucrados
- Elaboren el producto final que será la síntesis de lo aprendido.

PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo le contamos a otros el trabajo que realizamos durante estas clases? ¿Qué herramientas tenemos para expresar lo que aprendimos? ¿Qué roles debemos asumir para trabajar en conjunto? ¿Qué ideas fundamentales son las que queremos comunicar?

SINÓPSIS

La elaboración de un producto final es una parte fundamental de toda secuencia didáctica (Misión). En esta instancia los/las estudiantes trabajarán en la elaboración del producto final orientados y guiados por su docente. Trabajarán con el fin de documentar y comunicar la obra de mujeres argentinas que se destacaron por luchar por los derechos de las mujeres, su participación política o social (orientándose especialmente a la lucha por el voto femenino). Elaborarán un producto que integre la biografía de la mujer seleccionada con los ODS involucrados en la secuencia y sus metas.

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Material de clases anteriores
- Poster digital (Canva)
- Infografía digital interactiva (Genially)
- Docudrama digital (StoryboardThat)



INICIO



En este último momento se confeccionará el producto final que los/las estudiantes utilizarán para comunicar sus aprendizajes y reflexiones ocurridas a lo largo de la secuencia. A modo de introducción de esta última instancia, se comenta a las/los estudiantes que esta es la última etapa de esta Misión, y se recupera el mensaje inicial que recibieron de la Esfera al comenzar:

“Trabajaremos juntos para descubrir e investigar sobre aquellos derechos de la mujer que recientemente fueron incorporados, como por ejemplo, la igualdad de género. Lo haremos de una manera muy especial: honraremos mujeres de la historia argentina que trascendieron por su lucha por los derechos políticos en Argentina y por la defensa de la libertad. ¡Su legado definitivamente merece ser conocido! ¿Nos acompañan?”

Luego de compartir este mensaje, el docente dispone de tres opciones de cierre:

1. Nivel Explorador

Los/las estudiantes realizarán un póster analógico o digital que resuma y conceptualice la vida y obra del personaje seleccionado y las conclusiones que sacaron a posteriori de la investigación realizada.

Luego se les solicita organizar los materiales disponibles acordar los roles para trabajar. Es importante que a la hora de armar el póster integren la información acumulada a lo largo de la secuencia.

2. Nivel Ciudadano

Se propone a los alumnos y las alumnas realizar una infografía digital interactiva o animación que documente la vida y legado de la mujer seleccionada y dejar sentadas las reflexiones que surgieron a lo largo del trabajo. Para la elaboración de la producción se podrán aprovechar varios elementos:

- Cuadro comparativo producido en el momento 1
- Resumen trabajado a lo largo del segundo momento
- Línea de tiempo
- Material biográfico recogido a lo largo del 4 momento
- Recursos disponibles en internet y ofrecidos por la aplicación

3. Nivel Embajador

Los/las estudiantes realizan un docudrama ficcional que narre la historia del personaje elegido durante el desarrollo de la secuencia, destacando lo aprendido a lo largo de los diferentes momentos

Para su planificación y construcción pueden aprovechar información obtenida en:

- Cuadro comparativo, resumen, línea de tiempo y documento biográfico producidos a lo largo de la secuencia
- Recursos provistos por la aplicación
- Recursos obtenidos de Internet

Sugerencias para docentes

Cualquiera sea el formato de producción final, se proponen ideas generales para iniciar el trabajo

Se sugiere la primera opción solo en caso de no disponer de conectividad.

Se recomienda retomar el texto de la invitación a la Misión para que sirva como filtro de la información al momento de seleccionarla para elaborar el producto final. Que integren en el producto final las metas de los ODS, con los datos históricos recuperados a partir de la indagación, con la historia de la propia escuela.

Se invita a las/los estudiantes a organizar el espacio de trabajo teniendo en cuenta:

- el tipo de producto
- sus características
- los ODS vinculados
- las reflexiones realizadas en momentos previos de la secuencia
- los roles que cada uno desempeñará en el trabajo en equipo
- la información de la infografía, la sinopsis y la presentación elaboradas a lo largo de la secuencia

DESARROLLO



IMPORTANTE

Recordar que para utilizar estas aplicaciones debe generar una cuenta. que requiere registro. Si lo desea, puede crear varias cuentas para distribuir entre los grupos de trabajo o crear una cuenta de aula. De esa manera se evita que los/las estudiantes tengan que suministrar datos personales para el registro.

También se pueden utilizar aplicaciones de diseño offline instaladas en los dispositivos digitales que tengan disponibles los/las estudiantes para realizar la actividad.

Es aconsejable dedicar unos minutos a presentar y conversar sobre las aplicaciones con el fin de asegurar que los/las estudiantes están en condiciones de utilizarlas para la elaboración del producto final. Se recomienda sugerir retomar los resúmenes, mapas conceptuales y presentaciones construidos a lo largo de la secuencia como fuente de información e inspiración.

Actividad: ¡Biografías en acción!

Según el proceso de producción que se elija, se le propone a las/los estudiantes:

Para la realización del póster:

- Organizar la información disponible
- Hacer un bosquejo inicial
- Hacer una lista de eventos biográficos a documentar
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados
- Documentar sus propias reflexiones (pueden retomarse las escritas en las tarjetas de salida)
- Incorporar información acerca de la historia de la escuela y de las entrevistas realizadas

Para la elaboración de la infografía interactiva:

- Hacer un bosquejo inicial
- Redactar una lista de eventos biográficos a comunicar
- Buscar imágenes que acompañen la información
- Hacer una lista de reflexiones personales y grupales que puedan integrarse al producto
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados

Para el docudrama:

- Recuperar de la información acumulada a lo largo de la secuencia aquella que es útil para su producción
- Elaborar un guión
- Buscar imágenes y videos que integrarán al producto
- Elaborar una lista de eventos biográficos a incluir en el documental
- Vincularla de manera explícita con el/los ODS involucrados
- Incorporar información acerca de la historia de la escuela y de las entrevistas realizadas

Sugerencias para docentes

Dar feedback a través de preguntas que faciliten que los alumnos/as aprendan a resolver los problemas que se les presenten

Guiar las interacciones entre los estudiantes para minimizar la aparición de conflictos o colaborar con su solución

Conceptos claves

ODS 4 Educación de Calidad
ODS 5 Igualdad de género
ODS 16 Paz Justicia e Instituciones Sólidas

Las Licencias GPL GNU (21) para contenidos de libre distribución son formas de copyleft para ser usadas en un manual, libro de texto u otro documento que asegure que todo el mundo tiene la libertad de copiarlo y redistribuirlo, con o sin modificaciones, de modo comercial o no comercial. concepto

Ver:

- ¿Cómo buscar recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google (22)?
- ¿Cómo buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google (23)?
- ¿Cómo buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google (24)?

CIERRE

Se invita a las/los estudiantes compartir con el resto de la clase el producto elaborado.

Póster (nivel explorador):

En caso de no contar con conectividad se propone a las chicas y chicos presentar sus productos a la clase y compartir reflexiones y opiniones

Infografía digital (nivel ciudadano):

Se propone armar una muestra digital en la plataforma de Ciudadanía Global y compartirla en las plataformas escolares y con las familias.

Docudrama digital (nivel embajador):

Se les propone a las/los estudiantes compartir con sus compañeros/as y docentes e incluso con otros miembros de la comunidad de la escuela los documentales producidos. Es posible organizar una muestra en la que se presenten los documentales y enviar links a las familias para que sean compartidos en casa

Sugerencia para docentes

Se recomienda organizar la presentación de cada equipo y orientar a los/las estudiantes otorgando pasos para presentar el producto final



IMPORTANTE

Puntualizar la necesidad de hacer explícita la relación entre los consejos y los ODS involucrados y documentarse en la Bitácora de Misión

Para concluir esta Misión y luego de realizar devoluciones sobre los trabajos se puede invitar a las/los estudiantes a descubrir el mensaje final de la Banda Global en la plataforma o en la guía del alumno.



“¡Felicitaciones, han terminado la Misión y ya pueden recibir su título de “Embajadores y embajadoras de la Esfera”! Los invitamos a acompañarnos en futuras Misiones para contribuir con un mundo más justo, equitativo y sustentable sustentable.

Weblografía

1 - Plataforma de Ciudadanía Global.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/>

2 - Galería de imágenes.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/267>

3 - Web de la Organización de Naciones Unidas.

Link al recurso: <https://visit.un.org/sites/visit.un.org/files/Visitor%20Centre%20booklet-SP.pdf>

4 - Web Agenda 2030.

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

5 - Web Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

6 - Web Desarrollo Sostenible.

Link al recurso: <https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>

7 - Video “Introducción a los Objetivos de Desarrollo Sostenible”

<https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g>

8 - Póster ODS.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/268>

9 - Web de Canva.

Link al recurso: https://www.canva.com/es_419/

10 - Tutorial de Canva.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=1277>

11 - Visme

<https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/>

12 - Storyboardthat

<https://www.storyboardthat.com/es>

13 - Genially

<https://www.genial.ly/es>

14 - Mentimeter

<https://www.mentimeter.com>

15 - Web de Recursos Educativos Abiertos.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

16 - Web de Licencias de software libre.

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

17 - Tutorial sobre la búsqueda de recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=411>

18 - Tutorial sobre la búsqueda de imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=436>

19 - Tutorial sobre contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=421>

20 - Open Office

<https://www.openoffice.org/>

21 - Padlet:

<https://www.padlet.com/>

22 - ODS 4 Educación de Calidad

<https://www.youtube.com/watch?v=Axfh2cae7E>

23 - ODS 5

<https://www.youtube.com/watch?v=FUbA0VTykRk>

24 - ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas

<https://www.youtube.com/watch?v=Bgzem38EJYk>

25 - ODS 4 Educación de Calidad

https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/4_Spanish_Why_it_Matters.pdf

26 - ODS 16 Paz Justicia e Instituciones Sólidas

https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2017/01/Goal_16_Spanish.pdf

27 - ODS 5

https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/5_Spanish_Why_it_Matters.pdf

28 - ¿Qué significa democracia?

<https://www.youtube.com/watch?v=R4llyggV3DE>

29 - Conceptos claves ODS 16

https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2017/01/Goal_16_Spanish.pdf

30 - Declaración universal de los derechos humanos

<https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

31 - Artículo 19 de la DUDH

<https://www.youtube.com/watch?v=ubwpc-jP0l8>

32 - Artículo 21 de la DUDH

https://www.youtube.com/watch?v=F6NeldXj_8s

33 - Libertad de opinión y expresión

<https://news.un.org/es/story/2018/11/1447331>

34 - El país con menor participación ciudadana en América Latina

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/10/131025_america_latina_costa_rica_politica

35 - La democracia

<https://www.un.org/es/sections/issues-depth/democracy/index.html>

36 - La democracia y los derechos humanos

<https://www.un.org/es/events/democracyday/2008/pdf/DEMOCRACIAYDERECHOSHUMANOSDEFINITIVO.pdf>

37 - Galería de imágenes liberta de expresión

<https://www.gettyimages.es/fotos/libertad-de-expresion?mediatype=photography&phrase=libertad%20de%20expresion&sort=mostpopular>

38 - Ley 13010 y voto femenino (entre otras noticias de la época)

<https://www.youtube.com/watch?v=wAVyMZAyGeM>

39 - https://www.cultura.gob.ar/las-mujeres-que-construyeron-la-patria_6279/

40 - Mujeres del mundo únanse

<https://interactive.unwomen.org/multimedia/timeline/womenunite/es/index.html#/1840>