



# Una historia en común

- Orientación para docentes -

6°  
GRADO



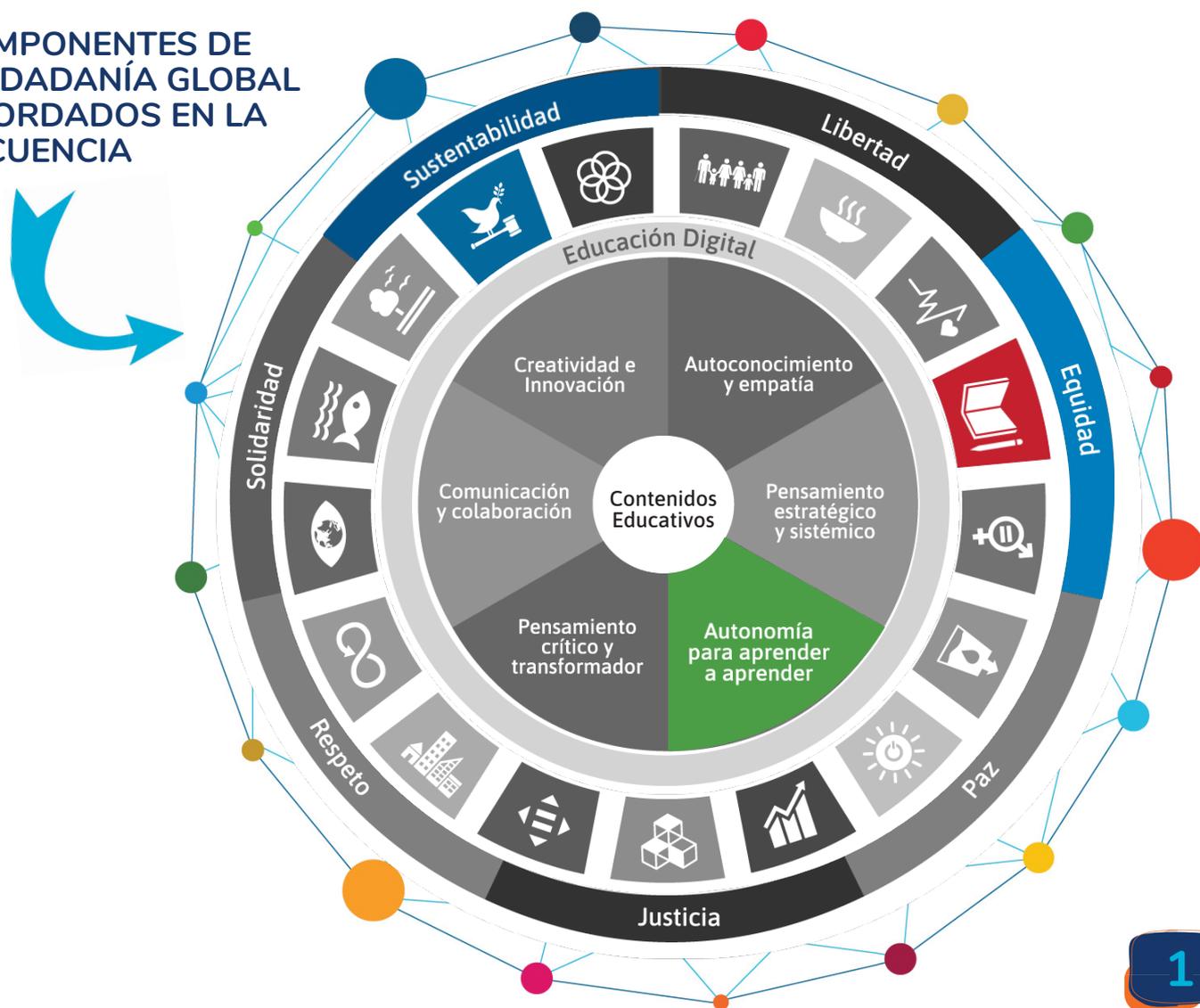
CIUDADANÍA  
GLOBAL

# SINOPSIS DE LA SECUENCIA



En esta secuencia los alumnos y alumnas reflexionarán acerca del acceso a la educación como derecho básico y necesario para el desarrollo personal y social, y como herramienta que permite ser autónomo en la defensa de los derechos propios y ajenos. Se buscará que los y las estudiantes reflexionen acerca de la historia de la universalidad de acceso a la educación en nuestro país, comprendiendo hechos locales y globales que contribuyeron a su consolidación y que sean capaces, además, de reflexionar acerca de su propia trayectoria educativa, la escuela a la que concurren y su relación con la comunidad.

## COMPONENTES DE CIUDADANÍA GLOBAL ABORDADOS EN LA SECUENCIA



**GRADO**

**6to**

**ODS**

ODS 4: Educación de Calidad  
ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas

**ÁREAS CURRICULARES  
Y BLOQUES TEMÁTICOS**

**Formación Ética y Ciudadana: Paz y Derechos Humanos**

- En la vida social siempre aparecen diferentes tipos de conflictos. Su adecuada resolución puede servir para avanzar hacia condiciones de mayor igualdad, justicia y reconocimiento para todos los involucrados. La negación de los conflictos o su resolución violenta puede derivar en condiciones más injustas de vida o en la negación de derechos básicos.

- La paz es inseparable del desarrollo humano, entendido como la posibilidad de cada sujeto de acceder a los bienes sociales básicos (por ejemplo salud, educación, vivienda, trabajo, seguridad).

- Todos los seres humanos tienen igual dignidad y derecho a no sufrir discriminación por raza, género, orientación sexual, color, idioma, edad, apariencia física, opiniones políticas, creencias religiosas, sector social, lugar de nacimiento o cualquier otro atributo de identidad.

En diálogo con:

**Ciencias Sociales: Derechos, conflictos y cambios en el Siglo XX**

- Durante el siglo XX diferentes grupos protestaron contra la discriminación y lucharon por los derechos humanos de formas distintas.

**Prácticas del lenguaje: quehaceres del escritor**

- Recabar, retener, jerarquizar, organizar y comunicar informaciones, construir conocimientos en contextos de estudio.
- Organizar y relatar la experiencia.
- Crear y recrear el mundo en contextos imaginativos, entrar en el mundo de la ficción, permitir el despliegue de la imaginación y fantasía.

**Educación Digital**

- Autonomía y uso responsable de las tecnologías digitales.
- Nuevas dinámicas de aprendizaje.

**PROPÓSITOS DE  
ENSEÑANZA  
DE LA SECUENCIA**

**Esta secuencia propone una serie de actividades destinadas a:**

- Promover la reflexión acerca de la Educación como derecho universal.

**OBJETIVOS DE  
APRENDIZAJE**

**Que los/las estudiantes sean capaces de:**

- Reflexionar y discutir acerca de la importancia que tiene el acceso a la educación como promotora del desarrollo personal y social y comprender el por qué de su inclusión en el marco general de la declaración de los derechos humanos y los derechos del niño.

## DURACIÓN

**Cuatro momentos** con una duración aproximada de 80 minutos cada uno los cuales pueden adaptarse a la planificación docente y a las trayectorias educativas diseñadas

## EJE DE EDUCACIÓN DIGITAL

- Autonomía y uso responsable de las tecnologías digitales
- Nuevas dinámicas de aprendizaje

## RECURSOS DIGITALES

- Netbooks/notebook/tablet y/o PC
- Plataforma de Ciudadanía Global
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Creación de Murales Colaborativos (Ej. Padlet , ImageChef)
- Creación de Infografías (Ej. Canva)
- **Opcional:** Guía para estudiantes.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### ¿Qué son los ODS? (Ver secuencia Misión Global)

- Reconocer propósitos y objetivos
- Identificar las problemáticas que abordan

### Nivel 2 de alfabetización digital:

- Producción multimedia: recuperar y producir contenidos multi mediales comprendiendo las particularidades, alcances y límites de los diferentes formatos integrados.
- Integración de formatos: utilizar aplicaciones que permiten integrar más de un formato de producción.
- Integración de formatos: reconocer aplicaciones de edición en más de un formato (ej: editor de presentaciones, procesador de texto, editor de video).
- Búsqueda, selección y organización de la información: realizar búsquedas y organizar la información obtenida para integrarla en producciones propias.

## PRODUCCIÓN FINAL

Se propiciará la elaboración de un producto final a elección a fin de tomar como insumos los procesos, las acciones y los recursos que fueron parte del recorrido. El objetivo de la producción final es consolidar, comunicar y compartir los aprendizajes construidos a lo largo del proceso. Se proponen tres alternativas posibles para la producción final esta Misión (Ver Niveles):

### Nivel Explorador:

- Se propone a los alumnos y alumnas realizar una línea de tiempo analógica o digital (Ej. Visme) acerca de la historia de la declaración de los derechos humanos y los derechos del niño y de la historia de la educación en Argentina hasta nuestros días finalizando con la historia de la escuela.

### Nivel Ciudadano:

- Los alumnos deberán realizar una producción audiovisual (Ej.: Kizoa) que exprese la historia de la declaración de los derechos humanos y los derechos del niño y repase la de la educación en Argentina. Podrán integrar a la información seleccionada videos o audios de entrevistas realizadas a alumnos y alumnas de la escuela.

### **Nivel Embajador:**

- Se propone a los alumnos y alumnas realizar una narrativa digital (Ej.: StoryBoardThat) que interactúe con lugares físicos de la escuela. La historia que deberán armar tendrá que representar los valores y conocimientos adquiridos en la secuencia, relacionándolos con espacios de la escuela y qué significan para ellos esos espacios. Mediante un marcador – que podrá ser un código QR – se irán señalando los diferentes espacios de la escuela que son significativos para los alumnos y las alumnas. El lenguaje de esta narración podrá ser sonoro, audiovisual o una animación.

## **EVALUACIÓN**

Para la evaluación individual de los estudiantes se cuenta con rúbricas disponibles en la **Plataforma de Ciudadanía Global**, para que sean utilizadas una vez finalizada la secuencia. Así también, al final de cada clase se cuenta con tarjetas de salida que permiten la autoevaluación y metacognición de los/las estudiantes.

A continuación se sugieren criterios de análisis que pueden ser incorporados por el docente a la evaluación que lleve a cabo:

### **De proceso:**

- Reflexión crítica sobre los ODS abordados (4 y 16) y comprensión de su vínculo con los contenidos desarrollados.
- Progresiva incorporación de las habilidades de Ciudadanía Global propuestas en la secuencia (Colaboración y Comunicación, Pensamiento Crítico y Autonomía).
- Apropiación de las herramientas digitales utilizadas.
- Dinámicas de trabajo individual y colaborativo.
- Capacidad de buscar, procesar e integrar información de diferentes fuentes.

### **De producto:**

- Habilidad para expresar el resultado del procesamiento de información a través de diferentes tipos de producto.
- Capacidad de elaborar un producto que sea acorde a la consigna que propone la Misión.
- Compromiso individual y grupal con la tarea realizada
- Pertinencia y calidad de la producción en relación con la temática abordada.

# MOMENTO 1

## OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Reflexionen sobre los ODS involucrados y comprendan algunas posibles interrelaciones entre ellos.
- Comprendan qué significa la expresión "Educación de Calidad".

## SINÓPSIS

Los alumnos y alumnas son convocados para reflexionar sobre los ODS 4 y 16. Se los instará a revisar las metas de cada uno de ellos y prestar especial atención a la expresión "Educación de Calidad". Se los orientará a reflexionar acerca del aporte que la educación hace a la vida individual y comunitaria en términos de defensa de los derechos propios y comunes y a pensar acerca de la relación que existe entre la educación y las condiciones de paz de una comunidad.

## PREGUNTAS GUÍA

¿Qué significa la expresión "educación de calidad"? ¿Por qué es importante acceder a una educación de calidad?

## RECURSOS A UTILIZAR

- Plataforma Ciudadanía Global
- Descripción de ODS - ONU
- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- **Video:** presentación de la Misión y la Esfera.
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Muro colaborativo Padlet

**Opcional:** Guía del alumno.



## INICIO

### ACTIVIDAD: ¡Educación para la Paz y Paz para la Educación!

Se introduce la Misión mediante un mensaje en video de los personajes disponible en la Plataforma de Ciudadanía Global. También se puede compartir con los/las estudiantes el siguiente mensaje:

**Video introductorio de la Misión e historia de la Esfera**



*¡Hola Globales! ¡Yo soy Tikal! ¡Y yo Amira! Mientras hacíamos nuestra tarea investigando sobre los hombres y mujeres que cambiaron nuestra historia con sus acciones para hacer un mundo más justo, recibimos un imprevisto mensaje de la Esfera en la pantalla de nuestras netbooks: Educación de Calidad.*

*Nos da mucha curiosidad saber qué significa la idea de Educación de Calidad. La Esfera nos contó que el acceso a la educación de calidad no siempre fue igual a lo largo de la historia ni es igual en todas las partes del mundo. ¿Saben qué significa educación de calidad? ¿Y saben por qué es un derecho?*



Luego de la presentación de la Misión se presenta a los estudiantes un video que los invite a pensar sobre la importancia de la educación en la vida individual y colectiva. Puede trabajarse con el siguiente video: derecho a la educación

Luego de ver el video se invita a los/las estudiantes a reflexionar:

**¿Qué significa la expresión “educación de calidad”?  
¿Qué importancia tiene el acceso a la educación en la vida de cada uno de nosotros?**

Se sugiere promover el registro de las respuestas en algún espacio colaborativo digital (Padlet) o analógico (puede ser la Bitácora de Misión) con el fin de que sea posible volver a las reflexiones de los/las estudiantes a lo largo de la secuencia.

#### Sugerencia al docente

En caso de que se considere necesario se pueden compartir con los alumnos videos de los ODS involucrados en la secuencia (4)

Puede trabajarse también con documentos descargado de la Plataforma de Ciudadanía Global acerca de la temática de cada ODS (4, 16)

## DESARROLLO

Se le propone a la clase reunirse en grupos y leer algunos textos propuestos por el/la docente acerca de la educación de calidad y el acceso a ella en diferentes partes del mundo.

Puede utilizarse el siguiente texto:  
**Todos significa todos**

Se les propondrá hacer un resumen de lo leído teniendo en cuenta las siguientes preguntas como disparadoras:

**¿Cuántos niños quedan fuera del sistema educativo? ¿Cuáles son los principales obstáculos para su inclusión? ¿Qué recomienda la UNESCO para favorecer la inclusividad?**

Luego de leer el texto “Todos significa todos”, se puede abrir al intercambio de las ideas que fueran registradas durante la lectura y sugerir la redacción y publicación de las mismas en un muro de Padlet que pueda ser recuperado y tenido como guía en el momento de trabajar en la producción final.



## OTROS RECURSOS

También se pueden utilizar alguno de los siguientes recursos:

**Opción 1:** Derecho a la Educación 2  
**Opción 2:** Educación de calidad

## Sugerencias para docentes

- Al responder la pregunta se sugiere que los/las estudiantes registren en su bitácora de misión sus ideas tomando frases del texto/video que los/las ayuden a ordenar la información.
- Colaborar con los alumnos otorgando información acerca de cómo registrar las ideas relacionándolas con los ODS, poniendo el acento en que sean capaces de definir qué es la educación de calidad con sus propias palabras.
- Una vez terminada la puesta en común el/la docente puede establecer conexiones entre las ideas registradas por los alumnos y las alumnas y el contenido del ODS 4 que no hayan sido mencionados por los/las alumnos/as, pero se consideren importante para las actividades subsiguientes.
- Se sugiere también incorporar el contenido del ODS 16 para comenzar a establecer la relación que existe entre el acceso a la educación y la justicia y la paz social.

## CIERRE

## ACTIVIDAD: Un dibujo y una reflexión

Se propone a los alumnos y alumnas diseñar su propio logo para el ODS 4. Al momento de compartirlo con sus compañeros y compañeras se puede trabajar a partir de la estrategia de pensamiento “¿Que te hace decir eso?”. Las reflexiones pueden ser compartidas de manera digital (Padlet) o analógica con el resto de la clase.

El foco de la atención debe estar puesto en representar de alguna manera sencilla lo que es la “educación de calidad”.

>Para concluir este momento, se sugiere como **tarjeta de salida**, que los/las estudiantes registren con sus propias palabras la respuesta a la pregunta:

¿Qué es la Educación de Calidad?

## Conceptos claves

La educación permite la movilidad socioeconómica ascendente y es clave para el desarrollo de las personas. Durante la última década, se consiguieron grandes avances a la hora de ampliar el acceso a la educación y las tasas de matriculación en las escuelas en todos los niveles, especialmente para las niñas. No obstante, alrededor de 260 millones de niños y niñas aún estaban fuera de la escuela en 2018; cerca de una quinta parte de la población mundial de ese grupo de edad. Además, más de la mitad de todos los niños y adolescentes de todo el mundo no están alcanzando los estándares mínimos de competencia en lectura y matemáticas. Fuente ONU.

## ¿Qué es?

Una **tarjeta de salida** es una estrategia de evaluación formativa que le permite al docente recolectar información acerca de lo que sus alumnos y alumnas registraron, comprendieron, pensaron, después de un intercambio. Permite también que los/las estudiantes expresen sus dudas, reflexiones y preguntas acerca de la temática.

### Sugerencia para docentes

Leer, antes de la actividad, los ODS involucrados para que puedan ser integrados por los alumnos y las alumnas a la actividad.

La estrategia de pensamiento ¿Qué te hace decir eso? se orienta a que los alumnos y las alumnas sean capaces de fundamentar una opinión o respuesta frente a una pregunta. Permite hacer explícita una justificación y hacer visible qué se pensó al momento de construirla.

Es posible en este punto sugerirles que relacionen lo leído en el texto con el video de la actividad inicial.

## MOMENTO 2

### OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Adquieran información acerca de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y del Niño en general.
- Reflexionen acerca de algunos de sus artículos que tienen particular relación con los ODS involucrados en la secuencia.

### PREGUNTAS GUÍA



¿Qué es la Declaración de los Derechos Humanos? ¿Qué es la Declaración de los Derechos del Niño? ¿Qué artículos de la Declaración de los Derechos Humanos están directamente relacionados con los ODS 4 y 16?

### SINOPSIS

Se estimulará a los alumnos a conocer la historia de la Declaración así como también profundizar en la lectura de algunos de sus artículos y relacionarlos con las metas de los ODS involucrados en la secuencia con el fin de orientarse más adelante a preguntarse acerca de la historia de la educación en general y de la educación argentina en particular.



### RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet.
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter).
- Elaboración de una infografía (Canva).



## INICIO

### ACTIVIDAD

- A modo de introducción se presenta un video que resume en pocos minutos qué es la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Puede usarse el siguiente video  
La declaración de los Derechos Humanos
- Luego de ver el video se propone realizar la estrategia de pensamiento “pienso, me agrupo y comparto” para reflexionar acerca de por qué es importante la Declaración y qué trascendencia tiene a nivel individual y social.
- Una vez realizada la estrategia puede invitarse a los alumnos y alumnas a elaborar entre todos una nube de palabras analógica o digital (Mentimeter) con las palabras más importantes que se asocien a qué es y por qué es importante la DUDH.

### Sugerencias para docentes

- Es conveniente hacer una pequeña introducción previa que otorgue algo de información acerca del contexto histórico al momento de la redacción de la DUDH.
- La estrategia “pienso, me agrupo y comparto” tiene por objetivo que los/las estudiantes reflexionen acerca de algún contenido y compartan sus reflexiones con sus compañeros/as. La idea es otorgar una pregunta a partir de la cuál piensan primero de modo individual, sugerir luego que se agrupen de a dos o tres para compartir sus reflexiones y redactar una opinión grupal y, finalmente, compartir con el resto de la clase la reflexión conjunta.

## DESARROLLO

### ACTIVIDAD: Derechos Humanos para cada uno /a.

- A partir del acceso a algún sitio web que permita leer, por ejemplo, el texto de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, se le pedirá a los/las estudiantes que profundicen en la lectura de los artículos 2, 7 y 26, con el fin de reflexionar sobre ellos.
- A partir la lectura cada grupo retomará las metas de los ODS involucrados en la secuencia (4 y 16) y las relacionará con el contenido de los artículos leídos en profundidad.
- Una vez leídos los artículos y establecida la relación con las metas de los ODS, se los invitará a realizar una infografía analógica o digital (Canva) que les permita graficar el contenido de los artículos y su relación con los objetivos.  
Para ello, se recomienda retomar las siguientes metas de los ODS 4 y 16 y se les recomendará que tengan en mente dichas metas para seleccionar el contenido que utilizarán en las infografías:

- 4.1 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos (ODS 4)
- 16.7 Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades (ODS 16)



### IMPORTANTE

Recordar a los/las estudiantes que durante el video, tomen nota de lo que llama su atención o consideran importante.

## CONCEPTOS IMPORTANTES

### Artículo 2.

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

### Artículo 7.

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

### Artículo 26.

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos. Fuente: ONU.



### IMPORTANTE

Ayudar a los/las estudiantes a focalizar sobre los artículos propuestos y asegurar que esté disponible el texto de cada uno de ellos.

Considerar la necesidad de retomar las metas de los ODS involucrados en la secuencia y andamiar a los/las alumnos/as en el establecimiento de las relaciones entre los artículos de la DUDH y las metas de los ODS.

### Sugerencias para docentes

La estrategia de pensamiento “qué te hace decir eso” se utiliza para favorecer la metacognición acerca de un aprendizaje reciente. El/la docente puede, a partir de un estímulo, pedirle a los/las alumnos/as que reflexionen y respondan una pregunta.

## CIERRE

### Estrategia de Pensamiento: “qué te hace decir eso”

Se sugiere a los alumnos que respondan a una de las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante la educación de calidad para una sociedad más justa y pacífica?

Al momento de responder se les recuerda que tienen que explicar “qué les hace decir eso”.

•Luego de la realización de la estrategia de pensamiento, se invita a los/las estudiantes a responder una **tarjeta de salida** con una frase a completar con el fin de iniciar, en el momento siguiente, la investigación sobre la historia de la educación en general y en la Argentina en particular.

Puede utilizarse, por ejemplo, la frase  
“Una educación de calidad para todos los seres humanos colabora con que tengamos una sociedad más justa y pacífica porque...”

# MOMENTO 3

## OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Conozcan algunos hitos de la historia de la educación en general y de la historia de la educación argentina en particular.

## PREGUNTAS GUÍA



¿Cómo evolucionó la educación en el mundo en general a lo largo de la historia? ¿Qué hitos sintetizan la historia de la educación en Argentina?

## SINOPSIS

Los alumnos y alumnas trabajarán en grupos para indagar en sitios web y textos aportados por el docente cómo transcurrió la historia de la educación a nivel global y en la Argentina en particular. Se prepararán así para indagar, en la siguiente etapa y con profundidad, en la historia de la educación en CABA y la historia de la escuela a la que concurren.



## RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet.
- Procesador de texto (Ej. Open Office).
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter, Padlet).



## INICIO

A modo de revisión se sugiere retomar el texto de la Misión, los ODS involucrados y hacer una pequeña reseña del curso de trabajo en la secuencia: aprender y reflexionar sobre los ODS 4 y 16 y la importancia de la Educación de Calidad como derecho y su relación con la Paz y las Instituciones Sólidas, a las/los estudiantes a descubrirlo en la plataforma de **Ciudadanía Global**:

*“Han superado 2 etapas y es momento de enfrentar un gran desafío: indagar acerca de la historia de la educación en general y de la educación argentina en particular.”*



## ACTIVIDAD: La educación transforma vidas

Se propone a los/las estudiantes mirar un video corto sobre la importancia de la educación como herramienta para construir un futuro mejor. Puede utilizarse un video como por ejemplo:

Los futuros de la educación aprender a convertirse

- Una vez visto el video se les pregunta: ¿Por qué para orientar la educación hacia el futuro será importante conocer su historia?
- Se puede proponer que respondan la pregunta a nivel grupal y posteen sus respuestas en un muro colaborativo digital (Padlet) o analógico.

### Sugerencias para docentes

La intención en la apertura de la actividad es retomar la importancia que tiene la educación como herramienta para la construcción de un mundo mejor, para que sea posible orientarlos a reflexionar sobre su historia, tanto a nivel global como en nuestro país.

## DESARROLLO

### ACTIVIDAD: Nuestra historia

Se propone a los/las estudiantes reunirse en grupos para hacer una exploración en la web que les permita responder algunas preguntas sobre hitos claves de la historia de la educación global en general y argentina en particular (ver sugerencias a los docentes)

- A partir de la información obtenida deberán generar una sinopsis que presente los hechos más significativos y pueda ser retomada al momento de la elaboración del producto final.
- Hacia el final de la actividad, cada grupo podrá compartir con el resto de la clase la sinopsis redactada y enriquecer así las historias documentadas entre todos



### RECURSOS

A continuación, algunos videos, textos y sitios que podrían servir de recurso para esta instancia de la secuencia:

- Video: breve historia de la educación
- Sitio Web: breve historia de la educación en la Argentina
- Sitio Web: Ley 1420, biblioteca del maestro

## CIERRE

- Como cierre de este momento se invita a las/ los estudiantes a registrar en la Tarjeta de Salida tres datos obtenidos a lo largo de la lectura realizada en clase.
- Pueden presentarse frases guía en la tarjeta como  
Un hecho importante de la historia de la educación argentina es ..... considero que es importante porque....



### IMPORTANTE

Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar los datos documentados en los documentos.

Es importante, antes de realizar la tarjeta de salida, que se retomen las metas de los ODS involucrados en la secuencia con el fin de ayudarlos a identificar, como hechos importantes, aquellos que son vinculantes con ellas.

### Sugerencias para docentes

Se sugiere otorgar a los alumnos una guía de preguntas que les permita recuperar información de los sitios explorados y elaborar una síntesis útil a la continuidad de la secuencia.

Algunas preguntas podrían ser:

- ¿Cuáles fueron los primeros intentos humanos por educar formalmente?
- ¿De dónde provienen los registros más antiguos de métodos de enseñanza?
- ¿Cuáles eran los objetivos de la educación en la antigua Grecia y Roma?
- ¿Qué caracterizó a la educación en la época medieval?
- ¿Qué otorgó el desarrollo de las ciencias?
- ¿Qué se propone en la actualidad?
- ¿Cuáles son los principales hitos de la historia de la educación en nuestro país?
- ¿Por qué es importante la Ley 1420?

Notas:

---

---

---

---

---



# MOMENTO 4

## OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Indaguen acerca de la historia de la propia escuela.
- Recojan testimonios de personas que trabajan en la escuela.
- Documenten experiencias de los alumnos más grandes y su paso por la escuela a través de los años.

## PREGUNTAS GUÍA

Ahora que conocemos la importancia de la Educación de Calidad y navegamos un poco en la historia de la educación podemos preguntarnos: ¿Cuál es la historia de nuestra escuela?

## DESCRIPCIÓN

En este momento los alumnos y las alumnas indagarán acerca de la historia de la escuela a la que concurren y recogerán testimonios de personas que trabajan y estudian en ella.

## RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC.
- Motores de búsqueda en Internet.
- Procesadores de texto (Open Office).
- Participación en línea (Mentimeter).
- Presentaciones en línea (Canva).



## INICIO

A modo de presentación de este momento se puede leer el siguiente mensaje o invitar a las/los estudiantes a descubrirlo en la plataforma de Ciudadanía Global:



*“Ya estamos más cerca de la posibilidad de elaborar nuestro producto final. ¡Vamos a investigar acerca de la historia de nuestra escuela!”*

## ACTIVIDAD: Nuestra propia historia

Se propone a los estudiantes realizar una lluvia de ideas acerca de qué personas que trabajan en la escuela pueden ser entrevistadas para saber más sobre la historia de la institución.

Una vez que tengan una lista de las personas con las que podrían hablar, se puede realizar una lista preliminar de preguntas con las que trabajarán a continuación.

### Sugerencias para docentes

Es importante ayudar a los alumnos a realizar una lista de personas que puedan contar la historia de la escuela y comenzar a esbozar qué preguntas harían para conocer cómo nació y creció la escuela a la que concurren.

Es importante anticipar la presencia en la escuela de las personas a las que los alumnos y las alumnas entrevistarán para orientar, en el momento de la lluvia de ideas, la posibilidad o no de realizar esas entrevistas.

## DESARROLLO

### Actividad: Documentando los pasos de los que nos precedieron

En esta actividad, los/las estudiantes planificarán grupalmente qué preguntas harán y a quiénes, con el fin de recoger información sobre la historia de la escuela.

Se organizarán en grupos con el fin de armar una serie de preguntas y se distribuirán por grupos, las personas de la escuela a la que cada grupo entrevistará.

Se puede no solo orientarlos a recoger testimonio de los adultos sino también de los alumnos más grandes y su propio recorrido por el colegio.

### Sugerencias para docentes

Es importante poner foco en que este es un trabajo colaborativo, en el que trabajarán por grupos para organizar el trabajo de la clase y que la información relevada por cada grupo será compartida con toda la clase para que todos puedan trabajar en el producto final.

Se recomienda colaborar con que los/las estudiantes lleguen a los acuerdos necesarios para que cada grupo pueda realizar la entrevista correspondiente.

Puede organizarse la visita de dichas personas a la clase para facilitar la actividad en caso de que sea posible.

Se realizará asimismo una búsqueda en la web sobre la historia de la comuna y la escuela para documentar información extra en caso de que la hubiera.

Se otorgará tiempo para que los alumnos y las alumnas realicen las entrevistas a las personas seleccionadas.

Con la información relevada en las entrevistas se los invitará a realizar una presentación analógica o digital (Canva) que les permita compartir información con el resto de la clase.



## CIERRE

Como cierre de este momento se invita a las/los estudiantes a registrar en la Tarjeta de Salida algunas reflexiones vinculando con los ODS involucrados utilizando frases como las siguientes para su construcción:

- la presentación de ... me hizo pensar en el ODS ... porque...



## IMPORTANTE

Al momento de compartir las presentaciones se recomienda anticipar a los/las estudiantes que relacionarán su contenido y los ODS en la tarjeta de salida.



# MOMENTO 5

## OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Conozcan el uso de herramientas para crear líneas de tiempo, producciones audiovisuales o narrativas digitales.
- Integren información recopilada a lo largo de la secuencia.
- Relacionen la información recopilada con los ODS involucrados
- Elaboren el producto final que será la síntesis de lo aprendido.

## DESCRIPCIÓN

La elaboración de un producto final es una parte fundamental de toda secuencia didáctica (Misión). En esta instancia los/las estudiantes trabajarán en la elaboración del producto final orientados y guiados por su docente. Trabajarán para producir productos que documenten la historia de la Declaración Universal de los Derechos humanos, la historia de la educación en general y en Argentina en particular y la historia de la propia escuela.

## PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo le contamos a otros el trabajo que realizamos durante estas clases? ¿Qué herramientas tenemos para expresar lo que aprendimos? ¿Qué roles debemos asumir para trabajar en conjunto? ¿Qué ideas fundamentales son las que queremos comunicar?

## RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Material de clases anteriores
- Líneas de tiempo (Visme)
- Producción audiovisual (Kizoa)
- Narrativas digitales (StoryBoardThat)



## INICIO

En este último momento se confeccionará el producto final que los/las estudiantes utilizarán para comunicar sus aprendizajes y reflexiones ocurridas a lo largo de la secuencia. A modo de introducción de esta última instancia, se comenta a las/los estudiantes que esta es la última etapa de esta Misión, y se recupera el mensaje inicial que recibieron de la Esfera al comenzar:



*“Ahora que hemos aprendido acerca de la educación de calidad y de la historia de la educación (en el mundo y en nuestro país), estamos preparados para compartir con otros lo que aprendimos. ¿Se animan?!”*

Luego de compartir este mensaje, el docente dispone de tres opciones de cierre:

### 1. Nivel Explorador

Los/las estudiantes realizan una línea de tiempo digital (Ej. Visme) o analógica que documente la historia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los derechos del Niño, y de la historia de la educación en Argentina hasta nuestros días, finalizando con la historia de la escuela.

Luego se les solicita organizar los materiales disponibles acordar los roles para trabajar. Es importante que a la hora de armar la línea de tiempo comprendan que debe contemplar la información acumulada a lo largo de la secuencia.

### 2. Nivel Ciudadano

Se propone a los alumnos y las alumnas realizar una producción audiovisual (Kizoa) que exprese la historia de la Declaración de los Derechos Humanos y los derechos del niño y repase la de la educación en Argentina. Podrán integrar a la información seleccionada, videos o audios de entrevistas realizadas a alumnos y alumnas de la escuela a lo largo del trabajo de la secuencia.

Para la elaboración de la producción audiovisual se podrán aprovechar varios elementos:

- Infografía, sinopsis y presentación creados a lo largo de la secuencia
- Recursos provistos por la aplicación
- Recursos obtenidos de Internet
- Entrevistas tomadas a los alumnos, alumnas y adultos de la escuela

### Sugerencias para docentes

Cualquiera sea el formato de producción final, se proponen ideas generales para iniciar el trabajo

Se sugiere la primera opción solo en caso de no disponer de conectividad.

Se recomienda retomar el texto de la invitación a la Misión para que sirva como filtro de la información al momento de seleccionarla para elaborar el producto final. Que integren en el producto final las metas de los ODS, con los datos históricos recuperados a partir de la indagación, con la historia de la propia escuela.

Se invita a las/los estudiantes a organizar el espacio de trabajo teniendo en cuenta:

- el tipo de producto
- sus características
- los ODS vinculados
- las reflexiones realizadas en momentos previos de la secuencia
- los roles que cada uno desempeñará en el trabajo en equipo
- la información de la infografía, la sinopsis y la presentación elaboradas a lo largo de la secuencia

### 3. Nivel Embajador

Los/las estudiantes diseñan y producen una narrativa digital que interactúa con lugares físicos de la escuela. La historia que armen debiera representar valores y conocimientos adquiridos en la secuencia, relacionándolos con espacios de su escuela y qué significan para ellos y ellas esos espacios. Mediante un marcador, que podrá ser un código QR, se señalarán espacios de la escuela que son significativos para el grupo. El lenguaje a utilizar podrá ser sonoro, audiovisual o incluso, una animación.

Para su planificación y construcción pueden aprovechar información obtenida en:

- Infografía, sinopsis y presentación creados a lo largo de la secuencia
- Recursos provistos por la aplicación
- Recursos obtenidos de Internet
- Audios o videos de personas entrevistadas a lo largo de la secuencia

## DESARROLLO



### IMPORTANTE

Recordar que para utilizar estas aplicaciones debe generar una cuenta. que requiere registro. Si lo desea, puede crear varias cuentas para distribuir entre los grupos de trabajo o crear una cuenta de aula. De esa manera se evita que los/las estudiantes tengan que suministrar datos personales para el registro.

También se pueden utilizar aplicaciones de diseño offline instaladas en los dispositivos digitales que tengan disponibles los/las estudiantes para realizar la actividad.

Es aconsejable dedicar unos minutos a presentar y conversar sobre las aplicaciones con el fin de asegurar que los/las estudiantes están en condiciones de utilizarlas para la elaboración del producto final.

### Actividad: Detectives Globales

Según el proceso de producción que se elija, se le propone a las/los estudiantes:

#### Para la realización de la línea de tiempo

- Organizar la información disponible.
- Hacer un bosquejo de sus componentes
- Pensar los eventos históricos que integrarán.
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados
- Incorporar información acerca de la historia de la escuela y de las entrevistas realizadas

#### Para la elaboración de la producción audiovisual:

- Hacer una síntesis de la información a utilizar.
- Buscar imágenes que acompañen la información.
- Hacer una lista de ideas y conceptos a comunicar.
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados.
- Incorporar información acerca de la historia de la escuela y de las entrevistas realizadas.

#### Para la narrativa digital:

- Recuperar de la información acumulada a lo largo de la secuencia aquella que es útil para la producción de la narrativa.
- Elaborar un guión.
- Seleccionar espacios de la escuela que se señalarán
- Vincularla de manera explícita con el/los ODS involucrados.
- Incorporar información acerca de la historia de la escuela y de las entrevistas realizadas.



### Conceptos claves

ODS 4 Educación de Calidad  
ODS 16 Paz Justicia e Instituciones Sólidas

Las Licencias GPL GNU (21) para contenidos de libre distribución son formas de copyleft para ser usadas en un manual, libro de texto u otro documento que asegure que todo el mundo tiene la libertad de copiarlo y redistribuirlo, con o sin modificaciones, de modo comercial o no comercial. concepto  
Ver:

¿Cómo buscar recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google (22)?

¿Cómo buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google (23)?

¿Cómo buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google (24)?

## CIERRE

Se invita a las/los estudiantes compartir con el resto de la clase el producto elaborado.

### Línea de tiempo:

En caso de no contar con conectividad se propone a las chicas y chicos presentar sus líneas de tiempo y compartir impresiones.

### Producción audiovisual:

Se propone armar una muestra digital en la plataforma de Ciudadanía Global y compartirla en las plataformas escolares y con las familias.

### Narrativa digital:

Se les propone a las/los estudiantes compartir con sus compañeros/as y docentes e incluso con otros miembros de la comunidad de la escuela las narrativas producidas y realizar una búsqueda conjunta de los lugares señalados con los códigos QR.

Para concluir esta Misión y luego de realizar devoluciones sobre los trabajos se puede invitar a las/los estudiantes a descubrir el mensaje final de la Banda Global en la plataforma o en la guía del alumno..



## IMPORTANTE

Puntualizar la necesidad de hacer explícita la relación entre los consejos y los ODS involucrados y documentarse en la Bitácora de Misión.

### Sugerencia para docentes

Se recomienda organizar la presentación de cada equipo y orientar a los/las estudiantes otorgando pasos para presentar el producto final.



Felicitaciones, terminaron la misión y ya son **“Embajadores de la Esfera”**.

¡Contamos con ustedes para resolver nuevas misiones!

**“¡Felicitaciones, han terminado la Misión y ya pueden recibir su título de *“Embajadores y embajadoras de la Esfera”*! Los invitamos a acompañarnos en futuras Misiones para contribuir con un mundo más justo, equitativo y sustentable.**

# Weblografía

## **1 - Plataforma de Ciudadanía Global.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/>

## **2 - Galería de imágenes.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/267>

## **3 - Web de la Organización de Naciones Unidas.**

Link al recurso: <https://visit.un.org/sites/visit.un.org/files/Visitor%20Centre%20booklet-SP.pdf>

## **4 - Web Agenda 2030.**

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

## **5 - Web Objetivos de Desarrollo Sostenible.**

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

## **6 - Web Desarrollo Sostenible.**

Link al recurso: <https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>

## **7 - Video “Introducción a los Objetivos de Desarrollo Sostenible”**

<https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g>

## **8 - Póster ODS.**

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/268>

## **9 - Web de Canva.**

Link al recurso: [https://www.canva.com/es\\_419/](https://www.canva.com/es_419/)

## **10 - Tutorial de Canva.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=1277>

## **11 - Kizoa**

<https://www.kizoa.es/montaje-video-para-la-escuela>

## **12 - Visme**

<https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/>

## **13 - Storyboardthat**

<https://www.storyboardthat.com/es>

## **14 - Mentimeter**

<https://www.mentimeter.com>

## **15 - Web de Recursos Educativos Abiertos.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

## **16 - Web de Licencias de software libre.**

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

## **17 - Tutorial sobre la búsqueda de recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=411>

**18 - Tutorial sobre la búsqueda de imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=436>

**19 - Tutorial sobre contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google.**

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=421>

**20 - Open Office**

<https://www.openoffice.org/>

**21 - Padlet**

<https://www.padlet.com/>

**22 - ODS 4 Educación de Calidad**

<https://www.youtube.com/watch?v=Axrfh2cae7E>

**23 - ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Bgzem38EJYk>

**24 - ODS 4 Educación de Calidad**

[https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/4\\_Spanish\\_Why\\_it\\_Matters.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/4_Spanish_Why_it_Matters.pdf)

**25 - ODS 16 Paz Justicia e Instituciones Sólidas**

[https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2017/01/Goal\\_16\\_Spanish.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2017/01/Goal_16_Spanish.pdf)

**26 - Derecho a la educación**

<https://www.youtube.com/watch?v=2KEZc4oIB9s>

**27 - Derecho a la Educación 2**

<https://www.youtube.com/watch?v=0e4fBz7epsY>

**28 - Educación de calidad**

<https://www.youtube.com/watch?v=ScSvs8-99UA>

**29 - Todos significa todos**

<https://news.un.org/es/story/2020/06/1476352>

**30 - ONU conceptos básicos momento 1**

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

**31 - Metas ODS 4**

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

**32 - Metas ODS 16**

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

**33 - Paz Justicia e Instituciones Sólidas**

<https://www.youtube.com/watch?v=m23fscVnZil>

**34 - Paz Justicia e IS 2**

<https://www.youtube.com/watch?v=CbuB0FQ-ftQ>

**35 - Declaración de los DH**

<https://www.youtube.com/watch?v=fcbB4qvbWRI>

**36 - Qué es la convención de los derechos del niño**

<https://www.youtube.com/watch?v=lbGOMqP7yuc>

## **37 - Declaración Universal**

<https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

## **38 - ONU**

<https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

## **39 - Los futuros de la educación**

<https://www.youtube.com/watch?v=jeBWqTbdSm4>

## **40 - Video: breve historia de la educación**

<https://www.youtube.com/watch?v=mx5XriV9y4Y>

## **41 - Breve historia de la educación en Argentina**

<https://www.elhistoriador.com.ar/breve-historia-de-la-educacion-en-argentina/>

## **42 - Ley 1420 biblioteca del maestro**

[http://www.bnm.me.gov.ar/proyectos/medar/historia\\_investigacion/1880\\_1910/politicas\\_educativas/ley\\_1420.php](http://www.bnm.me.gov.ar/proyectos/medar/historia_investigacion/1880_1910/politicas_educativas/ley_1420.php)