



Un mundo x + igualdad

- Orientación para docentes -
6°

GRADO



CIUDADANÍA
GLOBAL

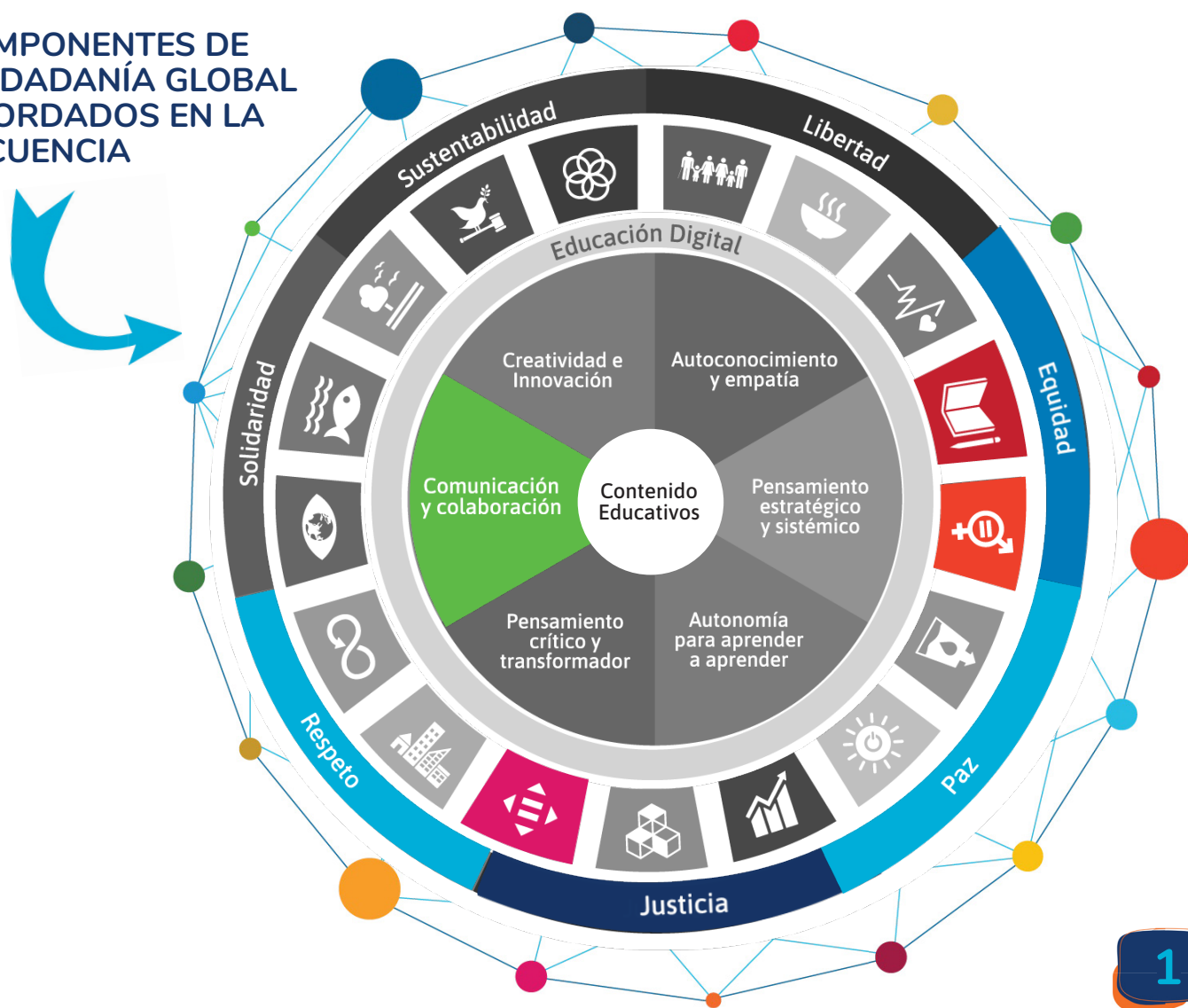


SINOPSIS DE LA SECUENCIA



En esta secuencia la Esfera Global propone a la Banda indagar sobre la división del trabajo y los estereotipos de género. Para esta misión los y las estudiantes deberán investigar acerca de la evolución de los derechos de la mujer en el mundo laboral y el acceso a la educación como derecho universal a lo largo de la historia.

COMPONENTES DE
CIUDADANÍA GLOBAL
ABORDADOS EN LA
SECUENCIA



GRADO

6to

ODS

ODS 4: Educación de calidad
ODS 5: Igualdad de género

en diálogo con:
ODS 10: Reducción de desigualdades

ÁREAS CURRICULARES Y BLOQUES TEMÁTICOS

Formación Ética y Ciudadana: Paz y Derechos humanos

. Idea Básica:

- La paz es inseparable del desarrollo humano, entendido como la posibilidad de cada sujeto de acceder a los bienes sociales básicos (por ejemplo, salud, educación, vivienda, trabajo, seguridad).

- Todos los seres humanos tienen igual dignidad y derecho a no sufrir discriminación por raza, género, orientación sexual, color, idioma, edad, apariencia física, opiniones políticas, creencias religiosas, sector social, lugar de nacimiento o cualquier otro atributo de identidad.

Dialoga con:

Ciencias Sociales: Población

. Idea Básica:

- El trabajo en la producción industrial y de servicios y la posibilidad de acceso a los servicios colaboran en el crecimiento constante del porcentaje de personas que viven agrupadas en las ciudades, y en el decrecimiento de las que residen en forma dispersa o en agrupaciones pequeñas en zonas rurales.

• Alcance de contenidos:

- Elaboración de argumentos para dar cuenta de las desigualdades en las condiciones de vida de diferentes grupos sociales en el interior de las ciudades y en áreas rurales. de las redes, diversificación de las formas de prestación, atención al cliente).

Educación digital

- Internet segura y responsable
- Alfabetización digital

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA DE LA SECUENCIA

Esta secuencia propone una serie de actividades destinadas a:

- Desarrollar en los alumnos y alumnas la conciencia crítica acerca de la importancia de conocer y considerar la economía del cuidado como una de las fuerzas invisibles pero vitales para el sostenimiento de una comunidad y el bienestar de sus integrantes.
- Fomentar la reflexión acerca de la división laboral por género y algunos fenómenos como el de “pisos pegajosos” y “techos de cristal”.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que los/las estudiantes sean capaces de:

- Desarrollar conciencia de la economía del cuidado y las profesiones usualmente asociadas a las mujeres como conceptos vitales para la promoción de la igualdad de género.
- Investigar sobre fenómenos vinculados a la desigualdad laboral (brechas salariales, etc.)
- Reflexionar acerca del impacto que tienen los conceptos nombrados en puntos anteriores sobre la convivencia cotidiana de las personas (por ejemplo: igualdad de género, división de trabajo, acceso a la educación)
- Documentar información relevante que les permita producir material textual que comunique los resultados de la indagación y reflexión
- Producir material audiovisual que permita comunicar con claridad los resultados del trabajo a lo largo de la secuencia

DURACIÓN

Cuatro momentos con una duración aproximada a 80 minutos cada uno, los cuales pueden adaptarse a las planificación docente y a las trayectorias educativas diseñadas.

EJE DE EDUCACIÓN DIGITAL

- Comunicación y Convivencia digital
- Nuevas dinámicas de aprendizaje

RECURSOS DIGITALES

- Netbooks/notebook/tablet y/o PC
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Producción de presentaciones en línea (Ej: Slideboom)
- Armado de nubes de palabras (Ej: Tagxedo)
- Producción de historietas con fines pedagógicos (Ej: Haga Qué)
- Motores de búsqueda en Internet

CONOCIMIENTOS PREVIOS

• Nivel 1 de alfabetización digital:

- **Producción en distintos formatos:** recuperar y producir contenidos digitales en diferentes formatos (imágenes, audios y textos escritos)
- **Búsqueda y selección de información:** Navegar y seleccionar información en diferentes formatos para emplearlos en producciones, con acompañamiento del/la docente.
- **Participación en línea:** explorar tecnologías digitales para participar en la comprensión y construcción de acuerdos y pautas de uso del equipamiento

PRODUCCIÓN FINAL

Se propiciará la elaboración de un producto final a elección entre los sugeridos, a fin de tomar como insumos los procesos, las acciones y los recursos que fueron parte del recorrido. El objetivo de la producción final es consolidar, comunicar y compartir los aprendizajes construidos a lo largo del proceso. Se proponen tres alternativas posibles para la producción final esta Misión (Niveles de producción final):

Explorador Global:

- Se propone a los/las estudiantes realizar un docudrama actuado con presentación analógica o digital (Calaméo o similar) que les permita expresar los resultados del trabajo realizado a partir de la indagación, análisis, documentación y reflexión sobre información obtenida en la web.

Ciudadano Global:

- Se propone a los/las estudiantes elaborar una historieta animada (HagaQué o similar) que, a través del diálogo de los personajes, transmita información relevante a la secuencia para ser compartida con sus pares y exprese las reflexiones a las que arribaron después del trabajo de indagación.

Embajador Global:

- Se propone a los/las estudiantes organizar un encuentro en la escuela en el que, a través de stands que los chicos de otros cursos puedan recorrer, sea posible compartir información de calidad respecto de los contenidos de la secuencia y, a través de juegos interactivos (a través de Etoys o similar) comunicar algunas de las ideas centrales del trabajo realizado.

EVALUACIÓN

Para la evaluación individual de los/las estudiantes se cuenta con rúbricas disponibles en la Plataforma de Ciudadanía Global para que sean utilizadas una vez finalizada la secuencia. Así también, al final de cada clase se cuenta con tarjetas de salida que permiten la autoevaluación y metacognición de los/las estudiantes.

A continuación se sugieren criterios de análisis que pueden ser incorporados por el/la docente a la evaluación que lleve a cabo:

De proceso:

- Reflexión crítica sobre los ODS abordados y comprensión de su vínculo con los contenidos desarrollados (ODS 4 y 5 en diálogo con 10)
- Progresiva incorporación de las habilidades de Ciudadanía Global propuestas en la secuencia (Pensamiento crítico y transformador, Comunicación y colaboración)
- Apropiación crítica de las herramientas digitales utilizadas
- Dinámicas de trabajo individual y colaborativo.

De producto:

- Compromiso individual y grupal con la tarea realizada.
 - Pertinencia y calidad de la producción en relación con la temática abordada.
-

MOMENTO 1

OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Reflexionen sobre los ODS involucrados y comprendan algunas posibles interrelaciones entre ellos.
- Recuperen conocimientos previos acerca del acceso a la educación, trabajo, género y desigualdad.
- Expresen y compartan inquietudes personales acerca de la problemática.

SINÓPSIS

Los/las estudiantes reflexionarán sobre los ODS a trabajar, a partir de la observación de dos videos-y mediante un juego - e intercambiarán posibles acciones que suman o restan para la igualdad y una adecuada convivencia.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué es la educación inclusiva? ¿Qué significa "educación de calidad"? ¿Tenemos todos y todas las mismas oportunidades? ¿Hay diferencias entre los hombres y las mujeres en el desarrollo profesional y laboral?

RECURSOS A UTILIZAR

- Plataforma Ciudadanía Global
- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC.
- Video: presentación de la Misión y la Esfera.
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet.

Opcional: Guía para estudiantes.



INICIO

ACTIVIDAD: Reflexionando sobre la igualdad y convivencia

Si es la primera vez que los/las estudiantes se acercan al Programa Ciudadanía Global, se introducirá a los personajes de la Banda Global y la Misión encomendada mediante una producción audiovisual. Estos personajes los ayudarán a recorrer y superar desafíos que compartirá el/la docente a través de la Plataforma de Ciudadanía Global (1).



Video introductorio: Presentación de la Misión por los personajes de la Banda Global (2)

Luego de ver el video se invita a los/las estudiantes a reflexionar:

¿Tenemos todos el mismo acceso a la educación?

¿Qué me preocupa acerca de la desigualdad entre hombres y mujeres?

¿Qué cosas hago para hacer de ésta, una sociedad más justa y equitativa?

Se sugiere promover el registro de las respuestas, sin embargo, el objetivo principal es que los/las estudiantes empaticen con la Misión para involucrarse activamente con el trabajo propuesto.

Sugerencia al docente

En caso de no poder visualizar el video propuesto, se cuenta con una “Guía para estudiantes” que se podrá descargar y utilizar a modo de presentación.

Es posible volver sobre Misión Global (la secuencia base para la introducción de los ODS) en caso de que fuera necesario para aclarar o actualizar información relevante.



IMPORTANTE

Presentar la Misión de la Banda Global mediante un relato motivador permite compartir la propuesta con los/las estudiantes en una narrativa adecuada al nivel educativo.

Las sucesivas intervenciones de los personajes, favorecen la articulación de toda la secuencia didáctica y le brindan cohesión y coherencia discursiva.



OTROS RECURSOS

También se pueden utilizar alguno de los siguientes recursos:

Opción 1:

“Guía práctica de coeducación para el profesorado” Actividades 1 o 2. (5)

Opción 2:

“Maleta pedagógica. Un equipaje para la interculturalidad”. Actividades 4 o 5 (7)

DESARROLLO

Video de los ODS 4 (3) y 5 (4)

Para comenzar, se le propone a la clase ver uno o dos video/s (Video ODS 4 para niños) (Video ODS 5 para niños) a partir de/los cual/les responderán preguntas similares a las siguientes:

¿Qué pensaban mientras veían el/los video/s? ¿Qué es la “igualdad de género”?

¿Qué quiere decir que “las mujeres son discriminadas en todo el mundo”?

¿Qué quiere decir “techo de cristal”?

¿Qué significa “educación de calidad e inclusiva”?

¿Creen que algunas situaciones como estas sólo ocurren en otras partes del mundo?

¿Pueden relacionar lo visto con su entorno más cercano?

¿Qué acciones de discriminación hacia las mujeres viste o conocés en tu escuela, familia, barrio?

Luego de esta conversación se proponen instancias de juego para seguir profundizando el abordaje de la temática. Por ejemplo, se puede trabajar con un juego de **fichas** (6) vinculado a “**Cuestiones que suman o restan para la convivencia y la igualdad**” (6). La dinámica de este juego consiste en dividirse en grupos pequeños e ir uniendo las partes de las fichas, dependiendo si la acción que aparece en un lado, suma o resta a la convivencia e igualdad de género. Una vez que los grupos logran tener unidas la mayoría o todas las fichas, se procede a que los grupos compartan su experiencia de forma oral. Otra alternativa digital consistiría en promover en el aula el **juego de Ciudadanía Global ODS 5** (8) y luego de un tiempo de juego individual, promover una puesta en común grupal para motivar la reflexión colaborativa.

Sugerencias para docentes

- Registrar las devoluciones de los/las estudiantes durante la conversación en el pizarrón, afiche, documento compartido, pizarra digital u otros soportes, tanto analógicos, como digitales y guardar una imagen de las mismas para recuperarlas más adelante.
- El **buzón** puede ser creado a partir de material reutilizado como cajas de cartón, latas, etc. Su creación puede formar parte de una actividad.
- Tomar registro de las distintas inquietudes y utilizarlas para introducir los ODS. Un conector posible es: “Las acciones cotidianas tienen impacto directo sobre el clima aunque no seamos capaces de percibirlo en ese momento”.

Conceptos claves

La Agenda 2030 (9) se aprobó en 2015 y cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (10) para que los países y sus sociedades emprendan un nuevo camino con el que mejorar la vida de todos, sin dejar a nadie atrás.

CIERRE

Una vez concluida la actividad, se le pedirá a los/las estudiantes que piensen acerca de lo que solían pensar en relación a los conceptos conversados cuando empezó la clase y que lo registren bajo el título “solía pensar” para luego documentar el cambio producido en su modo de pensar bajo el título “ahora pienso”.

Tarjeta de Salida

Para concluir este momento, se sugiere como tarjeta de salida, que los/las estudiantes registren **¿Qué entendieron por igualdad de género? ¿Cuál o cuáles son las problemáticas asociadas a estos ODS que más les interesan? ¿Por qué?** en una “Bitácora de la Misión” o carpeta. Ello facilitará la elección de la temática para el producto final que mejor refleje la inquietud que expresó cada uno.

¿Qué es?

Una **tarjeta de salida** es una estrategia de evaluación formativa que le permite al docente recolectar información acerca de lo que sus alumnos y alumnas registraron, comprendieron, pensaron, después de un intercambio. Permite también que los/las estudiantes expresen sus dudas, reflexiones y preguntas acerca de la temática.

La **Bitácora de Misión** (8), es una metodología de registro y reflexión de las etapas o pasos que llevarán adelante los/las estudiantes en el planteamiento de la secuencia didáctica (Misión). Está constituido por el registro personal en formato analógico o digital a partir del cual se irán recopilando detalles importantes y todo tipo de anotaciones que resulten significativas en el proceso.

Sugerencia para docentes

Utilizar estrategias de pensamiento al momento del cierre.

Una estrategia de pensamiento es un ejercicio de pocos minutos en el que los/las estudiantes registran lo que pensaron/aprendieron a lo largo de una actividad.

La estrategia “Antes pensaba, ahora pienso” permite a los/las estudiantes concienciarse acerca de qué aspectos de sus ideas han cambiado una vez que se ha trabajado un determinado tema, dado que al final del momento, se les pide que escriban las ideas que tenían sobre el tema antes de empezar y las que tienen ahora una vez trabajado.

Orientar la documentación de la estrategia de pensamiento en la bitácora de misión.



MOMENTO 2

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Adquieran datos concretos en relación a la realidad laboral y educacional de las niñas y mujeres en el mundo.
- Reflexionen sobre las posibilidades de acceso a la educación y posterior inserción laboral.
- Intercambien reflexiones e identifiquen acciones posible en el contexto inmediato.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué pasa con el acceso a la educación en nuestro país? ¿Es un fenómeno nacional o pasa en diferentes partes del mundo?

¿Qué acciones podemos llevar adelante en nuestro contexto inmediato para colaborar con los ODS a trabajar?

DESCRIPCIÓN

Los/las estudiantes trabajarán con información para recopilar información acerca de los objetivos del momento, que están vinculados a los ODS trabajados en esta secuencia. Trabajarán grupalmente en la construcción de un resumen de conceptos fundamentales de los recursos presentados. A medida que trabajan, el docente podrá abrir espacios en los que los/las estudiantes podrán intercambiar sus reflexiones de manera analógica o digital utilizando plataformas como (Mentimeter o Padlet). Hacia el final, y luego del intercambio, se aplicará una estrategia de pensamiento para consolidar metacognitivamente lo trabajado y se completará la tarjeta de salida que podrá quedar registrada en la Bitácora de Misión.

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC.
- Motores de búsqueda en internet.
- Procesador de texto (Ej. Open Office).
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter).



INICIO



Luego de la presentación del mensaje de la Banda Global, a modo de repaso de la clase anterior, se invita a las/los estudiantes a hacer un rápido resumen de lo trabajado y de las ideas documentadas previamente. A continuación se les propone organizarse en pequeños grupos para trabajar, durante el desarrollo de la actividad, con textos informativos (o links de internet). Artículos sugeridos como ejemplos:

- “La UNESCO pide más igualdad de género en la educación” (14)
- “Educación y capacitación de la mujer” (15)

DESARROLLO

ACTIVIDAD: Investigando nuestra realidad

En primer lugar, antes de reunirse en grupos, las/los estudiantes pueden leer documentos de tipo informativo y preceder a registrar “Una palabra, Una idea, Una frase” del recurso que les ha tocado.

La estrategia “Palabra- Idea- Frase” tiene como finalidad capturar aquellas ideas principales de un determinado texto y buscar el significado desde distintos puntos de vista.

Durante los 5 primeros minutos, de manera individual los/los estudiantes leen el texto, seleccionando posteriormente UNA PALABRA que haya llamado su atención, UNA IDEA que sea significativa para ellos/as y UNA FRASE que les haya ayudado a entender el texto

Posteriormente, en grupo y durante no más de 10 minutos, ellos/as escribe las palabras, ideas y frases del resto de miembros del equipo, explicando cada uno por qué lo ha elegido.

Cada grupo revisa todo lo que han recopilado y finalmente responden durante 10 minutos:

- ¿Qué temas hay en común?
- ¿Qué implicaciones, interpretaciones o predicciones podéis sacar del texto?
- ¿Qué aspectos del texto se han olvidado en la discusión del grupo?

Sugerencias para docentes

- Compartir con los/las estudiantes el póster de los ODS de Ciudadanía Global (12) por medios digitales o analógicos para los tengan presentes a lo largo de la actividad y les sirvan como andamiaje a la síntesis a elaborar.
- Es aconsejable tener descargados los textos y recursos seleccionados. Si la conexión a internet es buena se pueden leer online.
- Para trabajar es recomendable que lo hagan en grupos o individualmente, según disponibilidad de dispositivos, e inicien la actividad con preguntas guía otorgadas por el docente.
- Hacia el final de la actividad el/la docente puede hacer explícitos cuáles son los conceptos fundamentales trabajados que servirán de puntapié inicial para el Momento 3.



IMPORTANTE

Recordar a los/las estudiantes que lean con atención los textos y que, en un primer momento, cada uno documente en su bitácora su síntesis que luego se intercambiará con los/las compañeros/as.

La estrategia “solía pensar, ahora pienso” posee carácter metacognitivo y permite a los/las estudiantes tomar conciencia de en qué han cambiado sus ideas una vez que se ha trabajado un determinado tema.

Una vez finalizado el momento se pide a los/las estudiantes que escriban las ideas que tenían sobre el tema antes de empezarlo y las que tienen ahora una vez trabajado.

Se puede invitarlos/las a registrar las ideas principales en la Bitácora de la Misión, durante la lectura, para tener un banco de ideas al momento de trabajar individual como conjuntamente. Al final de la estrategia, el/la docente puede sugerir un intercambio a través de Mentimeter o similar (generando una nube de palabras con los conceptos fundamentales por ejemplo) que servirá de apoyo a la reflexión grupal.

CIERRE

Estrategia de pensamiento: "Solía pensar, ahora pienso"

Una vez concluida la actividad, se le pedirá a los/las estudiantes que piensen acerca de lo ocurrido en clase y registren, bajo el título "solía pensar" si tenían conocimientos previos acerca de lo que era "igualdad de género" y "equidad educativa", bajo el título "ahora pienso" lo que piensan al respecto de su existencia. Al finalizar la documentación se propone la puesta en común de lo escrito.

Tarjeta de salida

Luego de la realización del intercambio del resultado de la estrategia de pensamiento, se invitará a los/las estudiantes a responder una tarjeta de salida con tres frases a completar y entregar a la maestra.

De la diferencia entre trabajo pago y no pago en hombres y mujeres recuerdo...
Hombres y mujeres abandonan la escuela porque...
El acceso a la educación...



MOMENTO 3

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Comprendan y consoliden sus saberes en relación a los conceptos de “igualdad de género”, “techo de cristal”, “trabajo”, “brecha salarial”.
- Los relacionen con los ODS 4 y 5, ejes de la secuencia.
- Documenten sus reflexiones a medida que procesan la información.
- Intercambien ideas y puntos de vista con sus compañeros.

SINOPSIS

Los alumnos y alumnas trabajarán a partir de recursos audiovisuales para seguir aprehendiendo conceptos como los nombrados anteriormente, y en base a eso, aumentar su capacidad de análisis en experiencias cotidianas. Reflexionarán individual y conjuntamente acerca del material repasado y documentarán los resultados de las reflexiones propias y ajenas.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué pasa con el acceso a la educación de hombres y mujeres? ¿Hay trabajos para hombres y para mujeres? ¿Qué impacto tiene sobre la sociedad la “brecha salarial”? ¿A quién afecta el “techo de cristal”?
¿Por qué existe relación entre la mujer y el trabajo de cuidado y/o doméstico?

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet.
- Procesador de texto (Ej. Open Office).
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter).



INICIO

A modo de revisión se sugiere retomar lo aprendido hasta aquí acerca de los ODS 4 y 5, y recordar que la Banda Global quiere que compartamos nuestras ideas con otros chicos y chicas del mundo.

ACTIVIDAD: Lluvia de preguntas

Se propone a los estudiantes seguir profundizando conceptos, con una estrategia de pensamiento denominada “Preguntas creativas” para trabajar en la capacidad de autopreguntarse de los/las estudiantes acerca de la información relevante a la temática de la secuencia (ver descripción en sugerencia para docentes).

Puede haber un momento de intercambio con los demás compañeros/as de la clase, en donde se los/las invite a anotar (por ejemplo, en la bitácora de la misión) las preguntas que se hayan hecho otros, y les resulten interesante.

Sugerencias para docentes

Para facilitar la documentación del propio pensar es posible otorgar un organizador gráfico (puede ser de forma analógica en la bitácora de misión) que les permita a los alumnos y las alumnas documentar preguntas que les surjan.

Puede usarse la estrategia de pensamiento “Preguntas creativas”, para fomentar la curiosidad como la capacidad de hacer preguntas.

DESARROLLO

ACTIVIDAD: Titulares

Para la realización del producto final, necesitarán tener información que les permita reflexionar y planificar qué ideas quieren comunicar y cómo lo van a hacer. Es por eso que hacia el final de este momento intercambiarán puntos de vista sobre lo pensado que serán retomados en el momento siguiente.

Se invitará a los/las estudiantes a ver videos (algunos ejemplos se citan en sugerencias para docentes) que les permitan responder en la bitácora de misión algunas preguntas guía.

Preguntas guías para el trabajo y la documentación de ideas.

¿Qué son los estereotipos de género?

¿Qué pasa con la continuidad en hombres y mujeres?

¿Qué acciones podrían llevar a cabo para una sociedad más justa e inclusiva?

Se unirán de a dos, para compartir sus reflexiones y dejarán registro en la **Bitácora de la Misión**, de aquello que les agrade del intercambio.

A partir de las respuestas a estas preguntas guía se le pide a los/las estudiantes que elaboren un cuadro que sintetice las ideas trabajadas hasta este momento y sirva de punto de partida para la producción final.



CIERRE

Como cierre de este momento se invita a las/los estudiantes a registrar en la **Tarjeta de Salida** lo que aprendieron a partir de lo observado y escuchado.

Este momento consistirá en el armado de una definición, reflexión o pregunta en relación a lo aprendido (pueden mirar sus anotaciones en la bitácora), la cual será compartida con el resto de la clase y registrada por el/la docente a cargo. Es importante dar andamiaje a los/las estudiantes con el fin de que sea posible ser concretos en sus registros:

¿Qué sé ahora que no sabía al empezar esta clase?

¿Qué ejemplos puedo poner de desigualdad entre el hombre y la mujer?

Etc.



IMPORTANTE

Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a revisar qué se preguntaron al inicio de la actividad, para poder profundizar al respecto, sea con una pregunta nueva o con una respuesta a la pregunta inicial.

Sugerencias para docentes

Para la investigación sobre la temática se les puede otorgar a los/las estudiantes una guía sobre sitios y preguntas que pueden utilizar al buscar información

Se puede otorgar a los alumnos un organizador que sirva de base para el armado del cuadro sinóptico

Sugerencias para docentes

Para la investigación sobre la temática se les puede otorgar a los/las estudiantes una guía sobre sitios y preguntas que pueden utilizar al buscar información

Se puede otorgar a los alumnos un organizador que sirva de base para el armado de un cuadro sinóptico

Al momento de intercambiar ideas puede usarse alguna estrategia de pensamiento que les permita ordenar sus ideas. Se sugiere por ejemplo “antes pensaba ahora pienso” como herramienta para documentar reflexiones posteriores al procesamiento de información novedosa.

Para profundizar los conceptos trabajados y desarrollar ideas personales sobre temas de importancia universal, es posible orientar a los/las estudiantes a trabajar a partir de links similares a:

“Las brechas de género en el mundo laboral en Argentina” (16)

“¿Qué brecha de desigualdad hay entre hombres y mujeres? Esto dicen las cifras” (17)

“Diferentes pero iguales en derechos” (18)

“El techo de cristal: ¿qué significa esta expresión y cómo afecta a las mujeres?” (19)




MOMENTO 4

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Utilicen herramientas digitales con criterio y propiedad para transmitir ideas y conocimiento
- Reconozcan su rol como ciudadanos y ciudadanas responsables en este proceso.
- Seleccionen e integren información trabajada a lo largo de la secuencia
- Elaboren un producto final que será la síntesis de lo aprendido

PREGUNTAS GUÍA



¿Cómo le contamos a otros el trabajo que realizamos durante estas clases? ¿Qué recursos tenemos para expresar lo que aprendimos? ¿Qué roles deben asumir para trabajar en conjunto? ¿Qué ideas fundamentales son las que quieren comunicar?

DESCRIPCIÓN

En este último momento se diseñará el producto final que los/las estudiantes elaborarán para comunicar sus aprendizajes y las reflexiones que surgieron a lo largo de la secuencia. Los/las estudiantes elaborarán su producto final, sea una presentación digital (explorador), historieta (ciudadano) o juego interactivo (embajador).



RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Material de clases anteriores
- Editores para presentaciones digitales (Ej Calámeo)
- Armado de historietas digitales (Ej. HagaQué)
- Programación de juegos interactivos (Ej Etoys)



INICIO

A modo de introducción de esta última instancia, se comenta a las/los estudiantes que esta es la última etapa de esta Misión, y se recupera el mensaje inicial que recibieron de la Esfera al comenzar:



¡Hola Globales! ¡Yo soy Martina! ¡Y yo Macarena! ¡Y juntos somos parte de la Banda Global! Recibimos un nuevo mensaje de la Esfera.

Nos alertó sobre las diferencias de oportunidades que existen entre hombres y mujeres en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, y también sobre las diferencias en los trabajos que se realizan tanto dentro del hogar como fuera de él. Esas diferencias se ven el acceso a algunos trabajos, a desiguales salarios y a las tareas que se hacen en la casa. Actualmente, en algunas partes del mundo, esas diferencias se manifiestan en el acceso a la educación.



Tendremos que investigar sobre estos temas y encontrar soluciones para lograr una mayor igualdad de género, disminuyendo las diferencias y promoviendo condiciones de igualdad de oportunidades. Es un tarea que requiere la ayuda de todos y todas ustedes; con pequeñas acciones podemos lograr cambios para facilitar que cada uno de los miembros de la comunidad tenga más posibilidades para desarrollarse. ¿Nos ayudan? ¡A trabajar!

Luego de compartir este mensaje, el/la docente dispone de tres opciones de cierre para presentar a los y las estudiantes.

Dichas presentaciones podrán comunicar un resumen de la información obtenida a partir de fuentes consultadas, reflexiones personales y grupales a partir del material procesado y algunas historias concretas que sirven de ejemplo a los conceptos trabajados a lo largo de la secuencia. Podrán ser realizadas en línea e incluir imágenes, gráficos que expresen la síntesis elaborada, audios que comuniquen reflexiones personales y demás recursos que consideren enriquezcan la producción final.

1. Nivel Explorador

Se propone a los/las estudiantes realizar un documental actuado con presentación analógica o digital (Calaméo o similar) que les permita expresar los resultados del trabajo realizado a partir de la indagación, análisis, documentación y reflexión sobre información obtenida en la web.

2. Nivel Ciudadano

Se propone a los alumnos y alumnas elaborar una historieta animada (HagaQué o similar) que, a través del diálogo de los personajes, transmita información relevante a la secuencia para ser compartida con sus pares y exprese datos relevantes aprendidos y las reflexiones a las que arribaron después del trabajo de indagación.

Sugerencias para docentes

Cualquiera sea el formato de producción final, se proponen ideas generales para iniciar el trabajo

Se invita a las/los estudiantes a organizar el espacio de trabajo teniendo en cuenta:

- el tipo de producto,
- sus características,
- el mensaje,
- los ODS vinculados
- y las reflexiones realizadas en momentos previos de la secuencia.

3. Nivel Embajador

Se propone a los alumnos y alumnas organizar un encuentro en la escuela en el que - a través de stands que los chicos de otros cursos puedan recorrer- sea posible compartir información de calidad respecto de los contenidos de la secuencia y, a través de juegos interactivos (Ej Etoys), comunicar algunas de las ideas centrales del trabajo realizado.

DESARROLLO

Actividad: Produciendo ando

Según el proceso de producción que se elija, se le propone a las/los estudiantes:

Nivel Explorador:

Para la realización del docudrama analógico o digital

- Mirar contenidos previos en la bitácora de misión.
- Pensar a quiénes van a ser los personajes a representar.
- Si quieren mostrar imágenes, crearlas, buscarlas y/o seleccionar las deseadas.
- Elegir el material informativo de la bitácora, a compartir.
- Armar y editar la presentación.

Nivel Ciudadano:

Para la elaboración de la historieta:

- Mirar contenidos previos en la bitácora de misión.
- Pensar quiénes van a aparecer en la historieta, dónde aparecerán, qué comunicarán, de qué manera, para buscar qué en quien lo lea.
- Hacer un bosquejo de lo que dibujarán y cómo.

Nivel embajador:

Para los juegos interactivos:

- Mirar contenidos previos en la bitácora de misión.
- Pensar quiénes van a aparecer en los juegos, dónde aparecerán, qué comunicarán, de qué manera, para buscar qué en quien juegue.
- ¿Qué objetivo tendrá el juego? ¿para niños y niñas de qué edad?
- Hacer un bosquejo de lo que generarán y programar.

Sugerencias para docentes

- Dar feedback a través de preguntas que faciliten que los alumnos/as aprendan a resolver los problemas que se les presenten.
- Orientar en la redacción del mensaje para garantizar su comprensión.
- Guiar las interacciones entre los estudiantes para minimizar la aparición de conflictos o colaborar con su solución.
- En esta etapa es posible trabajar en articulación con el/la docente de Educación Musical



IMPORTANTE

Recordar que para utilizar estas aplicaciones debe generar una cuenta. que requiere registro. Si lo desea, puede crear varias cuentas para distribuir entre los grupos de trabajo o crear una cuenta de aula. De esa manera se evita que los/las estudiantes tengan que suministrar datos personales para el registro.

También se pueden utilizar aplicaciones de diseño offline instaladas en los dispositivos digitales que tengan disponibles los/las estudiantes para realizar la actividad (Ej: Libreoffice, Scribus, Inkscape, Tux Paint, Paint 3D, entre otras)

Conceptos claves

Los Recursos educativos abiertos (20) (REA) son aquellos disponibles en Internet que son de libre acceso y que pueden ser utilizados para la enseñanza, aprendizaje o investigación. Son licenciados como dominio público o con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas, tal como especifica UNESCO

Las Licencias GPL GNU (21) para contenidos de libre distribución son formas de copyleft para ser usadas en un manual, libro de texto u otro documento que asegure que todo el mundo tiene la libertad de copiarlo y redistribuirlo, con o sin modificaciones, de modo comercial o no comercial.concepto

Ver:

¿Cómo buscar recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google (22)?

¿Cómo buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google (23)?

¿Cómo buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google (24)?

CIERRE

Se invita a las/los estudiantes a compartir y socializar en la plataforma de Ciudadanía Global, así como compartir sus producciones con la comunidad educativa, sea presencial o vía plataformas escolares (y en lo posible, generar una instancia de socialización compartiendo el trabajo con otros actores de la comunidad, como referentes gubernamentales, vecinos, organizaciones barriales, entre otros)

Sugerencia para docentes

Se recomienda ver el calendario de Ciudadanía Global (25) con el fin de vincular la socialización con las efemérides que pudieran resultar relevantes para compartir las producciones.



IMPORTANTE

En esta etapa resulta significativo recordarle a los/las estudiantes que estas problemáticas se pueden abordar/analizar/intentar solucionar a partir de la mirada y el trabajo colaborativo de multiplicidad de actores sociales y que ninguna persona de manera aislada, ni aun con “poderes de superhéroe” puede encontrar la solución.

Para concluir esta Misión y luego de realizar devoluciones sobre los trabajos se puede invitar a las/los estudiantes a descubrir el mensaje final de la Banda Global en la plataforma o en la guía para estudiantes.



“¡Felicitaciones, han terminado la Misión! Pueden quedarse contentos que están trabajando muy bien por un mundo con más igualdad! Los invitamos a acompañarnos en futuras Misiones para contribuir con la construcción de un mundo más justo, equitativo y sustentable.

Weblografía

1 - Plataforma de Ciudadanía Global.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/>

2 - Video: Presentación de personajes de la Banda Global.

Link al recurso:

3 - Documento. ODS 4.

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=Axrfh2cae7E&t=77s>

4 - Documento. ODS 5.

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=FUBA0VTykRk>

5 - Documento. Guía Práctica de Coeducación para el Profesorado Cuaderno de Actividades: Primaria.

Link al recurso: <http://www.inmujer.gob.es/>

6 - Documento. Fichas de actividad “Cuestiones que suman o restan para la convivencia y la igualdad”.

Link al recurso: https://drive.google.com/file/d/1Pv816m-BHH0gIfkCM_qa1FRpZPFm8TdM/view?usp=sharing. Fuente: <https://igualdadyviolenciadegennero.carm.es/>

7 - Documento. Maleta Pedagógica para la interculturalidad. Módulo 1.

Link al recurso: www.surt.org

8 - Juego.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/juegos/ods5/index.html?v1.1>

9 - Web. Agenda 2030.

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

10 - Web. 17 objetivos de desarrollo sostenible.

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

11 - Documento. Bitácora de Misión.

Link al recurso: <https://docs.google.com/document/d/1MiZUzjTTy09xwsAZogvypoeQ7ZUbEjJ9iuh-qY-e3mCw/edit>

12 - Póster de los ODS.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/268>

13 - Noticia. La igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres repercute mucho más allá del lugar de trabajo.

Link al recurso: https://www.ilo.org/buenosaires/noticias/WCMS_459138/lang--es/index.htm

14 - Noticia. La UNESCO pide más igualdad de género en la educación.

Link al recurso: <https://news.un.org/es/story/2014/03/1296221>

15 - Noticia. Educación y capacitación en la mujer.

Link al recurso: <https://beijing20.unwomen.org/es/in-focus/education-and-training>

16 - Video. Las brechas de género en el mundo laboral en Argentina”.

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=hzyNBGsGzjA>

17 - Video. Qué brecha de desigualdad hay entre hombres y mujeres.

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=Nq630E9kQ-4>

18 - Video. Diferentes pero iguales en derechos.

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=mCSM6Dae6t4>

19 - Artículo. “El techo de cristal: ¿qué significa esta expresión y cómo afecta a las mujeres?”

Link al recurso: <https://www.gob.mx/conavim/articulos/que-es-el-techo-de-cristal-y-que-pueden-hacer-las-empresas-para-impulsar-la-igualdad-de-genero?idiom=es#:~:text=El%20techo%20de%20cristal%20se,a%20las%20mujeres%20semejante%20limitaci%C3%B3n.>

20 - Recursos Educativos abiertos.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

21 - Licencias GPL GNU.

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

22 - Tutorial sobre la búsqueda de recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=411>

23 - Tutorial sobre la búsqueda de imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=436>

24 - Tutorial sobre contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google.

Link al recurso <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=421>

25 - Web. Calendario de Ciudadanía global.

Link al recurso: <http://ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/events/calendar>