



Historias con Derechos

- Orientación para docentes -

4°

GRADO



CIUDADANÍA
GLOBAL

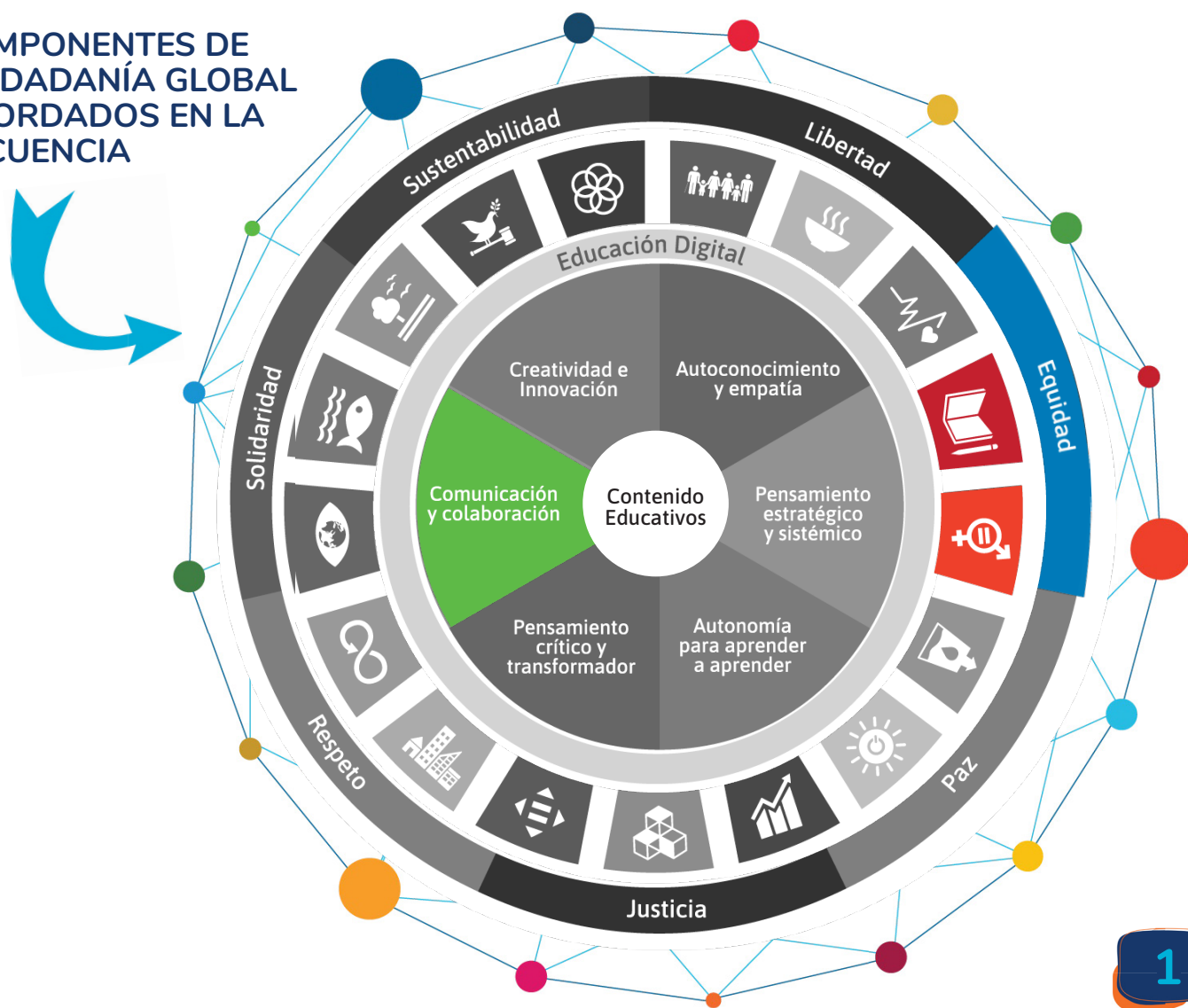


SINOPSIS DE LA SECUENCIA



En esta secuencia los/las estudiantes reflexionarán sobre la igualdad de género, el acceso a la educación y estereotipos. A partir del análisis de biografías de personajes femeninos relevantes en el campo de la ciencia, la cultura, la lucha por los derechos humanos, etc; con una dinámica de juego de roles los/las estudiantes deberán elaborar su propio mensaje sobre educación y género asumiendo el papel del personaje histórico sobre el que han investigado.

COMPONENTES DE CIUDADANÍA GLOBAL ABORDADOS EN LA SECUENCIA



GRADO

4to

ODS

4 Educación de Calidad
5 Igualdad de género

ÁREAS CURRICULARES Y BLOQUES TEMÁTICOS

Formación Ética y Ciudadana: Paz y Derechos Humanos

· Idea Básica:

- En la vida social siempre aparecen diferentes tipos de conflictos. Su adecuada resolución puede servir para avanzar hacia condiciones de mayor igualdad, justicia y reconocimiento para todos los involucrados. Es necesario establecer públicamente la defensa y la protección de los derechos humanos a través de declaraciones y convenciones entre los Estados.

- Todos los seres humanos tienen igual dignidad y derecho a no sufrir discriminación por raza, género, orientación sexual, color, idioma, edad, apariencia física, opiniones políticas, creencias religiosas, sector social, lugar de nacimiento o cualquier otro atributo de identidad. Numerosas demandas sectoriales y de minorías buscan el reconocimiento de estos derechos en relación con sectores discriminados, excluidos o en riesgo (por ejemplo, mujeres, niños, ancianos, inmigrantes, refugiados, grupos étnicos). Atañen a los ámbitos público y privado como escenarios de tensiones en los cuales el Estado debe garantizar asistencia pronta y suficiente.

En diálogo con:

Prácticas del Lenguaje: producción escrita

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado
- Tener en cuenta los destinatarios
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo

Educación digital

- Internet segura y responsable
- Alfabetización digital

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA DE LA SECUENCIA

Esta secuencia propone una serie de actividades destinadas a:

- Colaborar con la formación de ciudadanos/as críticos/as capaces de hacer escuchar su voz y respetar las voces de otras personas
- Reflexionar acerca de los conceptos de igualdad de género y promoción de igualdad de oportunidades en el acceso a la educación

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que los/las estudiantes sean capaces de:

- Entender de qué manera, las pequeñas acciones diarias en la escuela, la casa y el barrio, colaboran para el logro de derechos comunes y mayor igualdad
- Trabajar colaborativamente en pos de un objetivo en común
- Analizar información analógica y digital, eventos y situaciones críticamente y expresar descubrimientos y opiniones personales de manera oral y escrita
- Leer, comprender, analizar y sacar conclusiones sobre textos informativos obtenidos de diversas fuentes analógicas y digitales vinculados a la temática de la secuencia
- Utilizar la escritura como herramienta de comunicación de conocimientos adquiridos, ideas, opiniones y mensajes, tanto de manera individual como grupal
- Comprender y reflexionar de manera personal y grupal sobre el concepto de igualdad de género
- Desarrollar conciencia acerca del rol que cumple la educación en el desarrollo del ser humano

DURACIÓN

Cuatro momentos con una duración aproximada a 80 minutos cada uno, los cuales pueden adaptarse a las planificación docente y a las trayectorias educativas diseñadas.

EJE DE EDUCACIÓN DIGITAL

- Comunicación y Convivencia digital
- Información y Conocimiento

RECURSOS DIGITALES

- Netbooks/notebook/tablet y/o PC
- Plataforma de Ciudadanía Global
- Procesador de texto (Ej: Open Office)
- Motores de búsqueda en Internet
- Participación activa en línea (Ej. Mentimeter)
- Creación de Murales Colaborativos (Ej. Padlet , ImageChef)
- Construcción de mapas conceptuales (Ej. Gliffy, Popplet)
- Armado de boletines en línea (Ej. Canva)
- Editores de audio (Ej. Audacity)
- Creación de animaciones (Ej. Scratch o Animaker)
- Herramientas de diseño de realidad aumentada (Ej. Aumentaty, Chromville- para móviles, únicamente)
- Galería de imágenes
- **Opcional:** Guía de estudiantes

CONOCIMIENTOS PREVIOS

¿Qué son los ODS? (Ver secuencia Misión Global)

- Reconocer propósitos y objetivos
- Identificar las problemáticas que abordan

Nivel 1 de alfabetización digital:

- **Producción en distintos formatos:** recuperar y producir contenidos digitales en diferentes formatos (imágenes, audios y textos escritos).
- **Búsqueda y selección de información:** Navegar y seleccionar información en diferentes formatos para emplearlos en producciones, con acompañamiento del/la docente.
- **Participación en línea:** explorar tecnologías digitales para participar en la comprensión y construcción de acuerdos y pautas de uso del equipamiento.

PRODUCCIÓN FINAL

Se propiciará la elaboración de un producto final a elección a fin de tomar como insumos los procesos, las acciones y los recursos que fueron parte del recorrido. El objetivo de la producción final es consolidar, comunicar y compartir los aprendizajes construidos a lo largo del proceso, y transmitir un mensaje que surja de la reflexión a lo largo de la secuencia. Se proponen tres alternativas posibles para la producción final esta Misión (Ver Niveles):

Explorador Global:

- Se propone a los alumnos y alumnas realizar una línea de tiempo digital (Time Graphics) o analógica en la que se relate la historia del trabajo infantil y se presente información sobre su evolución a lo largo de los últimos siglos, junto con las estadísticas del momento presente.

Ciudadano Global:

- Se propone a los alumnos y alumnas programar una animación (Scratch o Etoys) expositiva que sintetice la información obtenida, las fuentes consultadas, los nuevos conocimientos construidos a partir de la infor-

mación relevada, las conclusiones a las que se llegó a partir del trabajo hecho y el mensaje que se quiere comunicar en relación a la temática.

Embajador Global:

- Se propone a los alumnos y alumnas realizar, idear, diseñar y programar un museo digital que interactúe con el entorno. El desarrollo de este trabajo consiste en utilizar la programación como habilidad para la construcción de un museo interactivo.

EVALUACIÓN

Para la evaluación individual de los/las estudiantes se cuenta con rúbricas disponibles en la **Plataforma de Ciudadanía Global**, para que sean utilizadas una vez finalizada la secuencia. Así también, al final de cada momento se cuenta con tarjetas de salida que permiten la autoevaluación y metacognición de los/las estudiantes.

A continuación se sugieren criterios de análisis que pueden ser incorporados por el/la docente durante la evaluación:

De proceso:

- Reflexión crítica sobre los ODS abordados y comprensión de su vínculo con los contenidos desarrollados
- Progresiva incorporación de las habilidades de Ciudadanía Global.
- Apropiación crítica de los recursos digitales utilizados
- Trabajo individual y colaborativo.

De producto:

- Compromiso individual y grupal con la tarea realizada.
- Pertinencia y calidad de la producción en relación con la temática abordada.

MOMENTO 1

OBJETIVOS

Que los/las estudiantes:

- Reflexionen sobre los ODS involucrados y comprendan algunas posibles interrelaciones entre ellos.
- Entiendan por qué es importante la igualdad de género y el por qué de su incorporación a los objetivos de la ONU
- Comprendan la relevancia de la educación de calidad en la vida de las personas.
- Relacionen la información trabajada a lo largo de este momento.

SINÓPSIS

Los alumnos y alumnas son convocados por la Esfera Global para aprender acerca de la igualdad de género y reflexionar sobre el impacto que tiene cuando está garantizada y cuando no lo está. Leerán acerca de las metas de los ODS involucrados y reflexionarán acerca de la importancia de la educación de calidad tanto para garantizar la igualdad de género, como para el desarrollo general de las personas en todo el planeta. Trabajarán con información relevante relacionada a la temática y reflexionarán acerca de situaciones cotidianas que implican desigualdad de género.

PREGUNTAS GUÍA



¿Qué quiere decir igualdad de género? ¿Por qué es importante? ¿Qué pasa si no se la garantiza? ¿Qué situaciones de desigualdad son más comunes cuando no se considera la igualdad de género? ¿Por qué es importante considerar la educación en el marco de la igualdad de género?

RECURSOS A UTILIZAR

- Plataforma Ciudadanía Global.
- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC.
- Video: presentación de la Misión y la Esfera.
- Procesador de texto (Ej: Open Office).
- Motores de búsqueda en Internet.
- Archivos de texto.
- Galería de imágenes
- Muro colaborativo Padlet.
- Opcional: Guía de estudiantes.



INICIO

ACTIVIDAD: Descubriendo los ODS de la Misión

En caso que los/las estudiantes se estén acercando por primera vez al Programa Ciudadanía Global, se sugiere que conozcan a los personajes de la Banda Global y la Misión para compartir, mediante un video. Estos personajes los ayudarán a recorrer y superar desafíos que compartirá el/la docente a través de la Plataforma de Ciudadanía Global (1).

Video introductorio: Presentación de la Misión por los personajes de la Banda Global (2)



¡Hola Globales! ¡Yo soy Martina! ¡Y yo Huapi! ¡Y juntos somos parte de la Banda Global!. Recibimos un nuevo mensaje de la Esfera. ¿Sabían que a lo largo de la historia, y aún en nuestros días, existieron y existen muchas diferencias entre hombres y mujeres en términos de acceso a la educación y otros derechos?

La Esfera nos dio la misión de investigar, entender y comunicar historias de mujeres que desafiaron su tiempo y ayudaron a construir la idea de que hombres y mujeres deben tener acceso a la educación de la misma manera. Tenemos la importante misión de contar historias que cambiaron al mundo e inspiraron a otras personas a defender sus derechos. ¿Se animan? ¡Empecemos!



Luego de ver el video se invita a los/las estudiantes a reflexionar:

- ¿Cuál es el eje de cada ODS involucrado?
- ¿Qué quiere decir “igualdad de género”?
- ¿Qué quiere decir “educación de calidad”?
- ¿Por qué es importante considerar la igualdad de género y la educación de calidad al pensar sobre la igualdad/desigualdad?

Se sugiere promover el registro de las respuestas en algún espacio colaborativo digital (Ej. Padlet) o analógico con el fin de que sea posible volver a las reflexiones de los/las estudiantes a lo largo de la secuencia.

Sugerencia al docente

- En caso de no poder visualizar el video propuesto, se cuenta con una “Guía para estudiantes” que podrá descargar y utilizarla a modo de presentación.
- Puede trabajarse también con documentos descargados de la Plataforma de la ONU, relacionados con el ODS 4 (3) y el ODS 5 (4).



IMPORTANTE

Presentar la Misión de la Banda Global mediante un relato motivador permite compartir la propuesta con los/las estudiantes en una narrativa adecuada al nivel educativo.

Las sucesivas intervenciones de los personajes, favorecen la articulación de toda la secuencia didáctica y le brindan cohesión y coherencia discursiva.

DESARROLLO

Para comenzar, se le propone a la clase reflexionar acerca de la siguiente pregunta: ¿Qué relación encuentro entre la educación de calidad y la igualdad de género?

- Hacer puesta en común de las relaciones que los/las estudiantes identifican y hacer un registro analógico o digital (Padlet)

- Luego, ver un video sobre mujeres que hicieron historia y/o leer un texto para introducir la temática de mujeres que hicieron historia y trabajar a continuación según una guía de preguntas como:

¿Por qué es importante conocer la historia de las mujeres que “hicieron historia”?

¿Cómo podemos relacionar sus historias con los ODS de la Misión?

¿Hay algo que te llamó la atención en particular? ¿Por qué?

¿Qué mujeres destacadas de la política argentina considerás que deberían incluirse en este video?

Luego de esta conversación se propone a los estudiantes que reflexionen acerca de ¿Por qué es importante la Misión que nos encomendó la esfera? y compartan lo pensado con el resto de



OTROS RECURSOS

También se pueden utilizar alguno de los siguientes recursos:

Opción 1: Educación de Calidad (5)

Opción 2: Igualdad de Género (6)

Opción 3: Guía de los vagos para salvar el mundo (ONU) (7)

Sugerencias para docentes

- Al responder la primera pregunta se sugiere que los/las estudiantes registren en su bitácora de misión sus reflexiones con el fin de contrastarlas con conceptos del texto o video que trabajen a continuación.

- Ayudar a los/las estudiantes a identificar qué les llama la atención del video y reflexionar acerca de por qué les llama la atención. Se puede utilizar una estrategia de pensamiento para estimular la reflexión (veo/leo, pienso, me pregunto)

- Establecer conexiones entre las reflexiones de los alumnos y las alumnas y el contenido de los ODS en curso.

- Material sugerido:

- Video: Mujeres que hicieron historia (8)

- Web: Mujeres que construyeron la Patria (9)

CIERRE

ACTIVIDAD: pienso, me agrupo y comparto

- A modo de disparador, se puede ingresar al siguiente link (Selección de Viñetas de Mafalda) y sugerir a los/las estudiantes que trabajen en una estrategia de pensamiento que se denomina “pienso, me agrupo y comparto”.

- Se propone seleccionar una de las viñetas y pensar qué relación tiene con lo trabajado a lo largo del momento. Al tiempo de compartir las reflexiones hechas de a dos, el mensaje puede ser compartido de manera digital o analógica (Ej. Padlet) con el resto del grupo.

- Para concluir este momento, se sugiere como tarjeta de salida, que los/las estudiantes registren **¿Qué solían pensar acerca de la igualdad de género antes de trabajar la temática en este momento? ¿Qué piensan ahora? ¿Por qué?** en una “Bitácora de la Misión” o carpeta.

Conceptos claves

Igualdad de Género. “Las mujeres y las niñas representan la mitad de la población mundial y también, por tanto, la mitad de su potencial. Sin embargo, la desigualdad de género persiste hoy en todo el mundo y provoca el estancamiento del progreso social”.

Educación de Calidad. “La educación es la clave para poder alcanzar otros muchos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Cuando las personas pueden acceder a una educación de calidad, pueden escapar del ciclo de la pobreza”.

¿Qué es?

Una **tarjeta de salida** es una estrategia de evaluación formativa que le permite al docente recolectar información acerca de lo que sus alumnos y alumnas registraron, comprendieron, pensaron, después de un intercambio. Permite también que los/las estudiantes expresen sus dudas, reflexiones y preguntas acerca de la temática.

La **Bitácora de Misión** (7), es una metodología de registro y reflexión de las etapas o pasos que llevarán adelante los/las estudiantes en el planteamiento de la secuencia didáctica (Misión). Está constituido por el registro personal en formato analógico o digital a partir del cual se irán recopilando detalles importantes y todo tipo de anotaciones que resulten significativas en el proceso.

Sugerencia para docentes

- Recurso sugerido:
Selección de viñetas de mafalda (10)

Orientar a los/las estudiantes en la redacción del mensaje y hacer explícitos algunos principios de trabajo en grupo:

- escuchar las propuestas de cada uno y respetar las opiniones diferentes.
- documentar lo que se va aportando en conjunto para facilitar la redacción del mensaje común.
- elaborar un mensaje de consenso.

Leer, antes de la actividad, los ODS involucrados para que puedan ser integrados por los/las estudiantes a la actividad.

La estrategia de pensamiento “pienso, me agrupo y comparto”, es una estrategia que estimula el razonar activamente y explicar. Primero se les sugiere a los/las estudiantes responder una pregunta ideada por el/la docente (por ejemplo: ¿por qué para proteger la igualdad de género es importante garantizar el acceso a la educación?). A continuación se les pide que se agrupen de dos o de tres y que lleguen a un acuerdo para responder la pregunta, todos juntos, al momento de compartir con el resto de la clase.



MOMENTO 2

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Conozcan biografías de mujeres que cambiaron la historia del país o la región (también puede ser de alcance global).
- Realicen un cuadro conceptual con la información obtenida.
- Reflexionen acerca de la trascendencia que tienen los logros de estas mujeres para los ODS en curso.
- Intercambien reflexiones y documenten la opinión personal y de sus compañeros/as.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué mujeres cambiaron la historia global / de la región / de nuestro país en los últimos 100 años? ¿Por qué podemos decir que cambiaron la historia? ¿Qué acciones que llevaron adelante tuvieron trascendencia? ¿Por qué podemos relacionarlos especialmente con el ODS 4?

DESCRIPCIÓN

A partir del abordaje de información relativa a biografías de mujeres que marcaron la historia, se invitará a los/las estudiantes a reflexionar sobre su contenido, armar un mapa conceptual y relacionar los hitos de la vida de estas mujeres con los ODS involucrados en la secuencia (especialmente el que refiere a Educación de Calidad).

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet.
- Procesador de texto (Ej. Open Office).
- Herramientas para crear mapas conceptuales en línea (Ej. popplet).
- Plataformas de participación en línea. (Padlet ; Mentimeter).



INICIO

A modo de repaso de la clase anterior, se invita a las/los estudiantes a hacer un rápido resumen de lo trabajado y de las ideas documentadas previamente.

A continuación se les propone organizarse en pequeños grupos para trabajar con textos informativos analógicos o digitales, y/o videos (ver sugeridos en apartado “Recursos”).



Sugerencias para docentes

- Compartir con los/las estudiantes el póster de los ODS de Ciudadanía Global (12) (ODS 4 y 5) por medios digitales o analógicos para los tengan presentes a lo largo de la actividad y les sirvan como andamiaje a la síntesis a elaborar.
- Es aconsejable tener descargados los textos y recursos seleccionados. Si la conexión a internet es buena se pueden leer/ver online.
- Para trabajar es recomendable que lo hagan en grupos o individualmente, según disponibilidad de dispositivos, e inicien la actividad con preguntas guía otorgadas por el docente.
- Tomar unos minutos para hacer explícito qué es un mapa conceptual y tener algunos modelos disponibles para compartir con los/las estudiantes a fin de que puedan ser utilizados como modelo.

DESARROLLO

Una vez armados los grupos y entregado los textos (o vistos los videos) se propone la actividad de documentación y reflexión.

ACTIVIDAD: Mujeres en la historia

Las/los estudiantes pueden leer documentos acerca de la historia de mujeres (en general o de alguna en particular) que cambiaron la historia o ver videos sobre la temática.

- Luego de la instancia de lectura/video (ver sugeridos en el apartado “Recursos”) se propone realizar un mapa conceptual de tipo analógico o digital (Ej. Popplet) con los datos más significativos de la información procesada.
- Al final de la actividad se puede invitarlos/las a compartir los mapas conceptuales armados y registrar, en la **Bitácora de la Misión**, aquellos hechos que les resultaron más significativos de la personalidad que investigaron.



IMPORTANTE

Recordar a los/las estudiantes que lean con atención los textos y que, en un primer momento, cada uno documente en su bitácora su síntesis que luego se intercambiará con los/las compañeros/as.

CIERRE

Estrategia de Pensamiento: veo, pienso, me pregunto

• Luego de la puesta en común, se invitará a los/las estudiantes a responder una tarjeta de salida con tres instancias a completar luego de ver algunas imágenes (ver sección recursos)

Veo: se orienta a los y las estudiantes a hacer una descripción de lo que ven.

Pienso: se los acompaña a redactar qué piensan mientras lo ven.

Me Pregunto: se les pide que registren las preguntas que aparecen cuando piensan sobre las imágenes que ven.

Al terminar se puede sugerir a los/las estudiantes que comenten lo trabajado y hagan una lista de mujeres que les interesaría conocer más para traer a clase en la próxima instancia.



RECURSOS

Se sugiere a las/los docentes tomar de referencia estos documentos:

- La falta de educación de las niñas ocasiona a los países pérdidas por billones de dólares, según un nuevo informe del Banco Mundial (13)

- Malala Yousafzai sobre la falta de inversión en educación (14)

Documentos para trabajar con las/los estudiantes:

- Noticia sobre las cien mujeres más influyentes del 2019, por la BBC (se sugiere detenerse en Mabel Bianco) (15)

- Biografía de Cecilia Grierson (16)



IMPORTANTE

Ayudar a los/las estudiantes a establecer diferencias entre lo que ven (descripción de la imagen), lo que piensan (pensamientos o emociones que aparecen al ver las imágenes) y lo que se preguntan (en este punto es importante orientarlos a hacer preguntas acerca de los ODS en cuestión)

Puede utilizarse una galería de imágenes para mostrar una o varias o, incluso, permitir al/la estudiante que seleccione una entre varias. Galería de imágenes (17)



MOMENTO 3

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Seleccionen una mujer argentina o de la región para profundizar en el conocimiento de su biografía.
- Hagan una síntesis de los datos más relevantes de la historia de esa mujer.
- Redacten un boletín que comunique esos datos.
- Reflexionen acerca de la relación que existe entre hitos de la vida del personaje seleccionado y los ODS eje de la Misión.

SINOPSIS

Los/las estudiantes trabajarán en grupos a partir de información analógica o digital para conocer, resumir y redactar un boletín que sintetice la biografía de una mujer relevante de la historia global, de la región o Argentina.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué mujer me interesa y quiero conocer más en profundidad? ¿Por qué consideran importante conocer a estas diferentes personalidades?

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Motores de búsqueda en internet
- Procesador de texto (Ej. Open Office)
- Herramientas para compartir en línea (Ej. Mentimeter)
- Armado de boletines en línea (Canva).



INICIO

A modo de revisión se sugiere retomar lo aprendido hasta aquí acerca de los ODS y recordar que la Banda Global quiere que compartamos nuestras ideas con otros chicos y chicas del mundo. Se puede leer el siguiente mensaje o invitar a las/los estudiantes a descubrirlo en la plataforma de **Ciudadanía Global**:

*“Han superado 2 etapas y es momento de enfrentar un gran desafío: ¿registrar tus reflexiones para producir en la próxima tu producto final!
¡Hacé famoso tu ODS!”*



ACTIVIDAD: Mujeres

• Se propone a los/las estudiantes reunirse en grupos y comentar entre ellos si pudieron conversar en casa acerca de mujeres que hicieron historia para conocer más en profundidad. Se los invita a compartir entre ellos, aquellas mujeres que eligieron, y pensar cuál van a elegir para la elaboración del boletín y trabajar hacia el producto final.

Sugerencias para docentes

Para facilitar la apropiación acerca de los contenidos de los ODS es posible orientar a los alumnos y las alumnas a hacer un breve resumen de cada uno de ellos.

Es posible que los/las estudiantes no tengan una lista de mujeres “candidatas” para la biografía y se sugiere al/la docente tener una lista de opciones que puedan ser ofrecidas a los/las estudiantes. Se puede tomar de referencia, por ejemplo, este recurso:

- Mujeres que construyeron la patria (18)

DESARROLLO

ACTIVIDAD: biografías y anécdotas

En esta actividad, los/las estudiantes leerán (en grupo) textos que relatan la biografía de las mujeres elegidas como personaje para el producto final.

Cada grupo comparte su elección y fundamenta por qué tomaron esa decisión oralmente o a través de participación en línea (Ej: Mentimeter)

Buscarán información en la web y serán guiados por sus docentes para hacer productiva la búsqueda de recursos en línea.

Para ello trabajarán a partir de noticias o videos acerca de la temática y podrán utilizar un organizador gráfico que les permita procesar la información biográfica y documentarla en la Bitácora de Misión.

Finalmente elaborarán un boletín analógico o digital (Ej: Canva) que servirá de documento biográfico al momento de elaborar el producto final y que, a su vez, podrá ser compartido con la comunidad escolar y las familias para difundir la historia de las mujeres investigadas.



CIERRE

- Como cierre de este momento se invita a las/los estudiantes a registrar en la **Tarjeta de Salida** relaciones entre los textos leídos, los ODS involucrados y el boletín biográfico que construyeron.

Pueden presentarse frases guía en la tarjeta como:

... colaboró con la historia de los derechos de las mujeres porque ... y eso está relacionado con la meta ... del ODS (4, 5).



IMPORTANTE

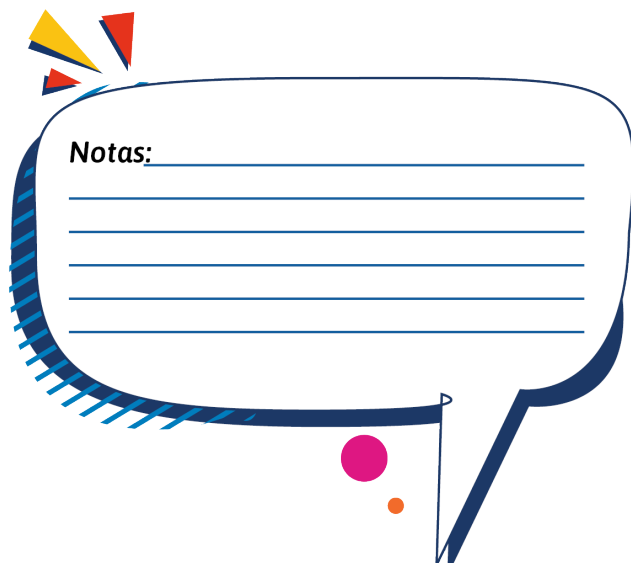
Al momento de trabajar en la tarjeta de salida puede orientarse a los/las estudiantes a releer el boletín y estar atentos a las metas de los ODS involucrados.

Sugerencias para docentes

Se puede otorgar a los alumnos un organizador que sirva de base para documentar y estructurar la información obtenida (pueden utilizarse columnas como “datos de nacimiento, educación y muerte”, “historia familiar”, “hechos importantes de su vida pública”, “noticias de la época que la tienen de protagonista”).

Es importante tener en cuenta que en casos en los que no haya conectividad, el/la docente puede seleccionar una lista de mujeres entre las cuáles los/las estudiantes seleccionarán su personaje, y contar con material descargado para que trabajen en las biografías. Para la puesta en común puede utilizarse la estrategia de pensamiento “¿Qué te hace decir eso?”.

En “¿Qué te hace decir eso?” Los/las estudiantes responden a una pregunta y fundamentan por qué respondieron de esa manera. Se puede preguntar ¿Qué es lo que ves o sabes que te hace decir eso?



MOMENTO 4

OBJETIVOS

Que las/los estudiantes:

- Conozcan el uso de herramientas para crear audio campañas , animación multimedia y diseños en realidad aumentada.
- Integren información recopilada a lo largo de la secuencia.
- Relacionen la información recopilada con los ODS involucrados.
- Elaboren el producto final que será la síntesis de lo aprendido.

DESCRIPCIÓN

La elaboración de un producto final es una parte fundamental de toda secuencia didáctica (Misión). En esta instancia los/las estudiantes trabajarán en la elaboración del producto final orientados y guiados por su docente.

PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo le contamos a otros el trabajo que realizamos durante estas clases? ¿Qué herramientas tenemos para expresar lo que aprendimos? ¿Qué roles debemos asumir para trabajar en conjunto? ¿Qué ideas fundamentales son las que queremos comunicar?

RECURSOS A UTILIZAR

- Netbooks/Notebooks/Tablet y/o PC
- Material de clases anteriores
- Editores de Audio (Audacity)
- Animación (Scratch , Animaker)
- Realidad Aumentada (Aumentaty , Chromville)



INICIO

¡A explorar!



En este último momento se confeccionará el producto final que los/las estudiantes utilizarán para comunicar sus aprendizajes y reflexiones ocurridas a lo largo de la secuencia. A modo de introducción de esta última instancia, se comenta a las/los estudiantes que esta es la última etapa de esta Misión, y se recupera el mensaje inicial que recibieron de la Esfera al comenzar:

Tenemos la importante misión de contar historias que cambiaron al mundo e inspiraron a otras personas a defender sus derechos. ¿Se animan? ¡Empecemos!

Luego de compartir este mensaje, el docente dispone de tres opciones de cierre:

1. Nivel Explorador

Los/las estudiantes realizan una audio campaña en la que, con su propia voz, relaten mensajes en relación a la temática planteada, asumiendo el papel del personaje histórico que han investigado. El recurso puede por ejemplo tener el formato de una entrevista ficticia. Pueden usar, por ejemplo, Audacity como recurso.

Podrán trabajar a partir del boletín elaborado en el momento anterior para guiar la redacción de las preguntas y respuestas que podrán usar para la entrevista. Es importante que consideren los ODS vinculados a la secuencia como eje al momento de seleccionar la información a incluir en la entrevista.

Se recomienda sugerir que terminen la campaña con un mensaje redactado por ellos que se constituya como un aporte grupal a la promoción de los ODS.

2. Nivel Ciudadano

Se propone a los alumnos y las alumnas realizar una animación (Ej: Scratch o Animaker) que comunique la biografía del personaje seleccionado y que destaque la relación que existe entre hechos de su biografía y la temática de los ODS vinculados a la secuencia.

Se recomienda sugerir que incluyan en la animación un mensaje redactado por ellos que se constituya como un aporte grupal a la promoción de los ODS.

Para la elaboración de la animación se podrán aprovechar varios elementos:

- Información documentada en la Bitácora de Misión
- Boletín trabajado en el momento anterior
- Recursos obtenidos de Internet

Sugerencias para docentes

Cualquiera sea el formato de producción final, se proponen ideas generales para iniciar el trabajo.

Se sugiere la primera opción solo en caso de no disponer de conectividad.

Se invita a las/los estudiantes a organizar el espacio de trabajo teniendo en cuenta:

- el tipo de producto
- sus características
- el mensaje
- los ODS vinculados
- las reflexiones realizadas en momentos previos de la secuencia
- los roles que cada uno desempeñará en el trabajo en equipo.

3. Nivel Embajador

Los/las estudiantes trabajarán con realidad aumentada y generarán un marcador (imagen y/o código QR) que al escanear reproducirá un recurso multimedial que narrará una historia sobre el personaje, que deberá centrarse en los aspectos de la biografía que pueden vincularse a los ODS asociados a la secuencia.

Se recomienda sugerir que incorporen al recurso multimedia un mensaje redactado por ellos que se constituya como un aporte grupal a la promoción de los ODS.

DESARROLLO

Actividad: un producto y un mensaje

Según el proceso de producción que se elija, se le propone a las/los estudiantes:

Para la realización de audocampaña:

- Organizar la información disponible.
- Hacer un bosquejo de la entrevista ficticia.
- Pensar las preguntas con las metas de los ODS a la vista.
- Pensar y sumar el mensaje que comunicarán.
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados

Para la elaboración de la animación:

- Hacer una síntesis de la información a utilizar .
- Hacer una lista de ideas a comunicar.
- Pensar qué personajes u objetos pueden comunicar el mensaje.
- Pensar y sumar el mensaje que comunicarán.
- Vincularlo de manera explícita con el/los ODS involucrados.
- Incorporar otra información que permita potenciar el mensaje.
- Producir la animación.

Pararealidad aumentada:

- Organizar materiales necesarios.
- Seleccionar imágenes y realizar guiones para los audios.
- Tener a la vista las metas de los ODS 4 y 5 al momento de redactar los guiones.
- Armar un bosquejo del recurso multimedial a programar
- Diseñarlo en (por ejemplo Aumentaty o Chromville - para móviles únicamente-)
- Pensar y sumar el mensaje que comunicarán.

Sugerencias para docentes

Dar feedback a través de preguntas que faciliten que los alumnos/as aprendan a resolver los problemas que se les presenten.

Orientar en la redacción del mensaje para garantizar su comprensión.

Guiar las interacciones entre los estudiantes para minimizar la aparición de conflictos o colaborar con su solución.



IMPORTANTE

Recordar que para utilizar estas aplicaciones debe generar una cuenta. que requiere registro. Si lo desea, puede crear varias cuentas para distribuir entre los grupos de trabajo o crear una cuenta de aula. De esa manera se evita que los/las estudiantes tengan que suministrar datos personales para el registro.

También se pueden utilizar aplicaciones de diseño offline instaladas en los dispositivos digitales que tengan disponibles los/las estudiantes para realizar la actividad.

Es aconsejable dedicar unos minutos a presentar y conversar sobre las aplicaciones con el fin de asegurar que los/las estudiantes están en condiciones de utilizarlas para la elaboración del producto final.

Es recomendable tomar unos minutos para asistirlos en la organización del trabajo y es posible otorgar un andamiaje que asista a la planificación del producto y que los ayude a relacionar aspectos centrales de la biografía con los ODS 4 y 5.

Conceptos claves

Los Recursos educativos abiertos (19) (REA) son aquellos disponibles en Internet que son de libre acceso y que pueden ser utilizados para la enseñanza, aprendizaje o investigación. Son licenciados como dominio público o con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas, tal como especifica UNESCO.

Las Licencias GPL GNU (20) para contenidos de libre distribución son formas de copyleft para ser usadas en un manual, libro de texto u otro documento que asegure que todo el mundo tiene la libertad de copiarlo y redistribuirlo, con o sin modificaciones, de modo comercial o no.

Ver:

¿Cómo buscar recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google (22)?

¿Cómo buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google (23)?

¿Cómo buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google (24)?

CIERRE

Se invita a las/los estudiantes compartir con el resto de la clase el producto elaborado.

• Audiocampaña (nivel explorador):

En caso de no contar con conectividad se propone a las chicas y chicos presentar la entrevista a partir de un juego de roles y cerrar la presentación con la lectura del mensaje.

• Animación (nivel ciudadano):

Se propone armar una muestra digital de animaciones en la **plataforma de Ciudadanía Global** y compartirla en las plataformas escolares y con las familias.

• Museo digital (nivel embajador):

Se les propone a las/los estudiantes realizar en la escuela o participar en una jornada de socialización para compartir el trabajo con otros actores de la comunidad, como referentes gubernamentales, vecinos, organizaciones barriales, entre otros. Para ello podrán distribuir en espacios estratégicos de la escuela imágenes del código QR que permitan el acceso al recurso.



IMPORTANTE

Puntualizar la necesidad de hacer explícita la relación entre el mensaje y los ODS involucrados y documentarla en la Bitácora de Misión.

Sugerencia para docentes

Se recomienda organizar la presentación de cada equipo y orientar a los/las estudiantes otorgando pasos para presentar el producto final.

Para concluir esta Misión y luego de realizar devoluciones sobre los trabajos se puede invitar a las/los estudiantes a descubrir el mensaje final de la Banda Global en la plataforma o en la guía del alumno.



*“¡Felicitaciones, han terminado la Misión y ya pueden recibir su título de **Embajadores y embajadoras de la Esfera**!” Los invitamos a acompañarnos en futuras Misiones para contribuir con un mundo más justo, equitativo y sustentable sustentable.*

Weblografía

1 - Plataforma de Ciudadanía Global.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/>

2 - Video: Presentación de personajes de la Banda Global.

Link al recurso:

3 - Documento. ODS 4.

Link al recurso: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/4_Spanish_Why_it_Matters.pdf

4 - Documento. ODS 5.

Link al recurso: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/5_Spanish_Why_it_Matters.pdf

5 - Video. Educación de calidad.

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=Axfh2cae7E>

6 - Video. Igualdad de género.

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=FUbA0VTykRk>

7 - Documento. Guía de los vagos para salvar el mundo.

Link al recurso: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/takeaction/>

8 - Video. Mujeres que hicieron historia.

Link al recurso: <https://www.youtube.com/watch?v=xTVuVK8k0ig>

9 - Web. Mujeres que construyeron la historia.

Link al recurso: https://www.cultura.gob.ar/las-mujeres-que-construyeron-la-patria_6279/

10 - Documento. Selección de viñetas de Mafalda.

Link al recurso; <https://docs.google.com/document/d/13lhCzX9VeXPEQoPb9Pz6wYSHuCHjayOrS-rrhYXnJQNc/edit>

11 - Documento. Bitácora de Misión.

Link al recurso: <https://docs.google.com/document/d/1MiZUzjTty09xwsAZogvypoeQ7ZUbeEjJ9iuh-qY-e3mCw/edit>

12 - Póster de los ODS.

Link al recurso: <http://www.ciudadaniaglobal.com/resources/show/268>

13 - Web. La falta de educación de las niñas ocasiona a los países pérdidas por billones de dólares, según un nuevo informe del Banco Mundial.

Link al recurso: <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2018/07/11/not-educating-girls-costs-countries-trillions-of-dollars-says-new-world-bank-report>

14 - Web. Malala Yousafzai sobre la falta de inversión en educación.

Link al recurso: <https://videos.un.org/es/2017/10/11/malala-pide-cuentas-por-la-falta-de-inversion-en-educacion/>

15 - Web. 100 mujeres más influyentes del 2019, por la BBC.

Link al recurso: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-50069295>

16 - Web. Biografía de Cecilia Grierson.

Link al recurso: <http://www.biblioteca.anm.edu.ar/grierson.htm>

17. Web. Galería de imágenes.

Link al recurso: <https://www.pinterest.es/txispa/mujeres-que-cambiaron-la-historia/>

18 - Video. Mujeres que construyeron la patria

Link al recurso: https://www.cultura.gob.ar/las-mujeres-que-construyeron-la-patria_6279/

19 - Recursos Educativos abiertos.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=130>

20 - Licencias GPL GNU.

Link al recurso: <https://osl.ugr.es/2018/02/09/licencias-de-software-libre-licenciate-y-protege-tu-trabajo/>

21 - Tutorial sobre la búsqueda de recursos que se puedan usar, compartir o modificar con Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=411>

22 - Tutorial sobre la búsqueda de imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google.

Link al recurso: <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=436>

23 - Tutorial sobre contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google.

Link al recurso <https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=421>