

UN LABORATORIO A CIELO ABIERTO



CIUDADANÍA
GLOBAL

The background is a vibrant orange with a network of white lines and dots of various colors (white, blue, red) scattered across it. The text is presented on three overlapping banners. The top banner is light blue and contains the text 'UN LABORATORIO'. The middle banner is a darker blue and contains 'A CIELO ABIERTO'. The bottom banner is white and contains 'CLASE 1' in orange.

UN LABORATORIO
A CIELO ABIERTO

CLASE 1

An illustration featuring three children and a globe. On the left, a girl with long dark hair in two braids, wearing a purple dress and a necklace with a white cat pendant, says "¡Hola Globales!". In the center, a girl with pink hair in pigtails, wearing headphones and a pink shirt, looks concerned. On the right, a boy with black hair, wearing a purple shirt, holds a globe with green and yellow segments. The background is green with yellow sound waves and lightning bolts. Three speech bubbles contain text.

¡Hola Globales!

Recibimos una Esfera muy ruidosa que no nos permite escuchar su contenido.

Les proponemos que busquen algunas pistas e ideas para reducir los ruidos y ayudarnos a transformar los espacios en ambientes más sustentables.

Clase 1

¡Te invitamos a conocer tu ciudad como un gran laboratorio a cielo abierto!

Hoy vamos a experimentar con los materiales y el sonido para conocer más sobre la contaminación sonora.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible

3 SALUD Y BIENESTAR



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



nos ayudarán a pensar formas de hacer nuestra ciudad más silenciosa.



Escucha activa y percepción

Cerrá los ojos y escuchá con atención a tu alrededor.

> ¿Qué sonidos te rodean?

> ¿Cuál es el sonido más lejano que podés escuchar?
¿Y el más cercano?

> ¿Cuáles son los sonidos que vos generás?





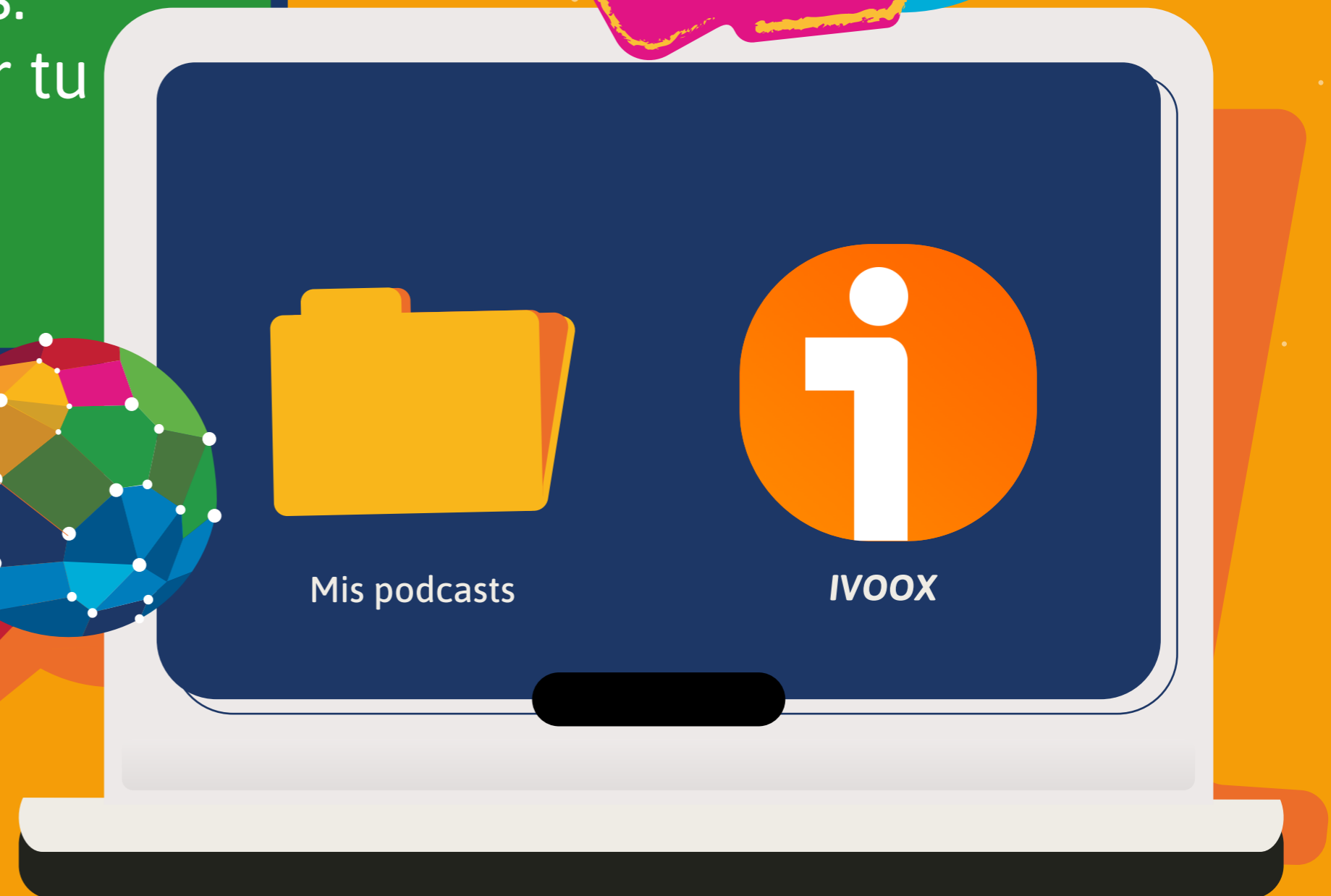
¡Cantálo con mímicas!

Producí los sonidos e interpretá los que hacen tus compañeros. Además podrás registrar con tu dispositivo los sonidos que se van produciendo.



Canal de Podcasts

Creá una carpeta para guardar todos los sonidos que registres. Podés utilizar Ivoox para crear tu canal o usar una carpeta en tu netbook.



¡Vamos a experimentar!

Realizá algunas de las experiencias propuestas por tu docente. Registrá los resultados de tu experimento en tu canal de podcasts.

carpetas/ Mis podcasts



Podcast 1



Podcast 2

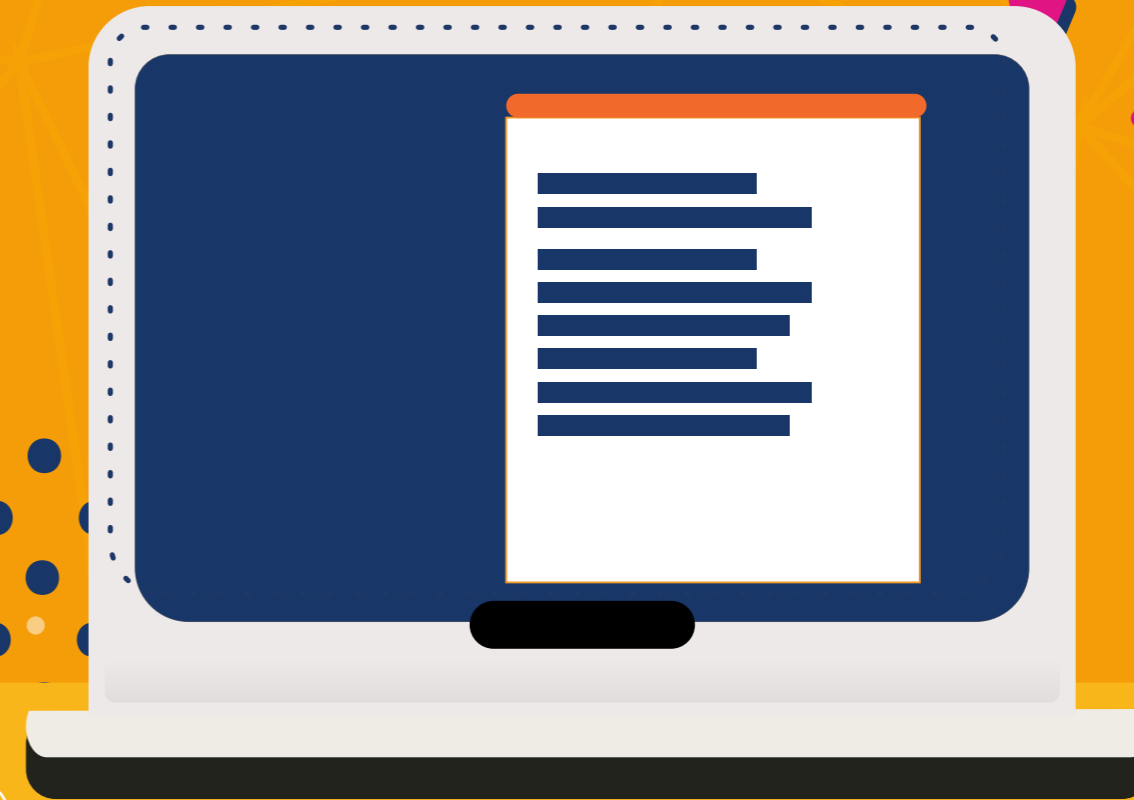


Podcast 3



El rap de la ciudad

En grupos, escriban las estrofas del *rap de la ciudad*, teniendo en cuenta los sonidos que les gusta escuchar y los que no, las sensaciones que les producen y la particularidad del ruido.



**¡Canten entre todos
El rap de la ciudad!**

**Pueden grabarlo en un dispositivo y
registrar la letra del rap
en el canal de podcasts**

revisar

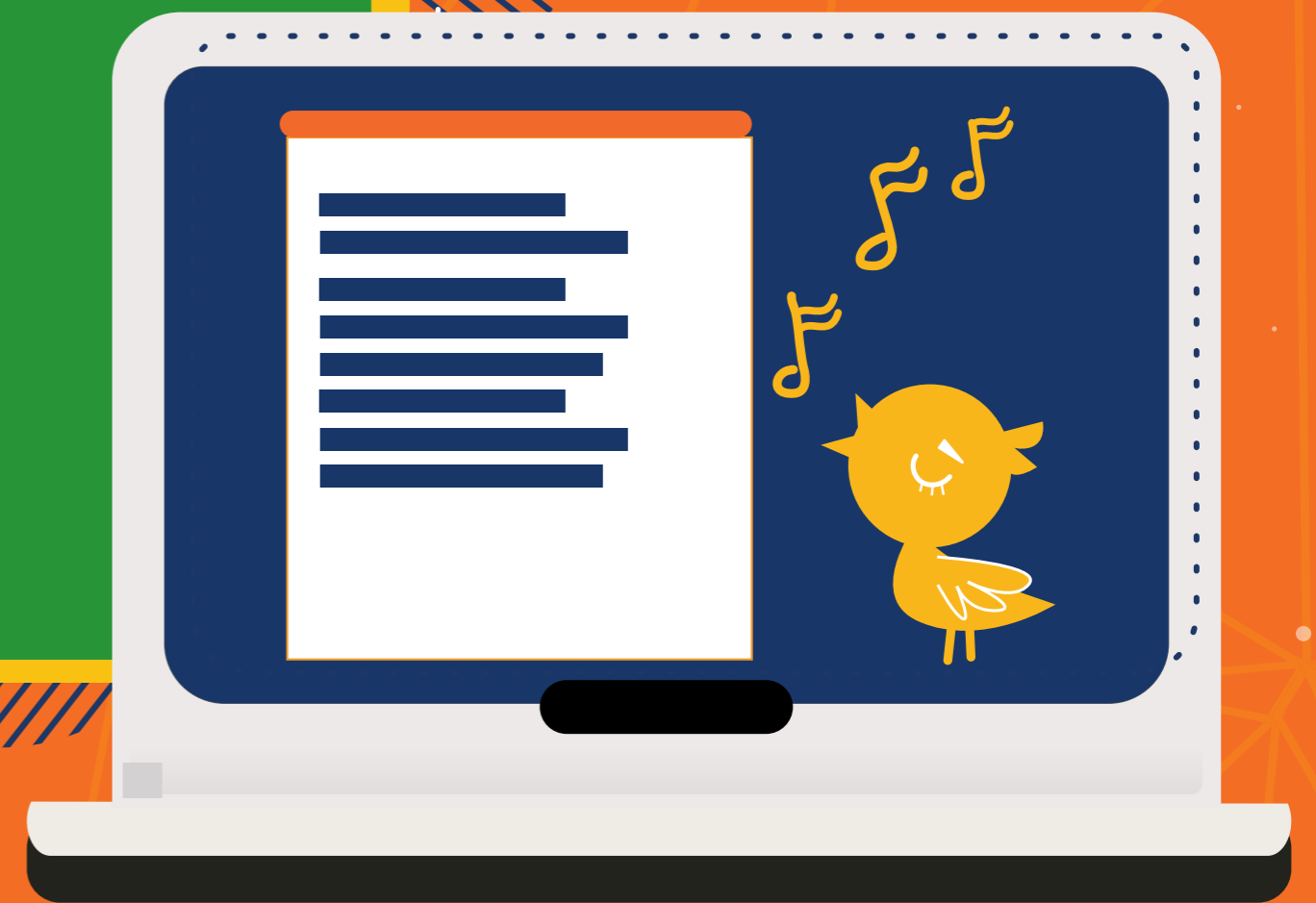


UN LABORATORIO
A CIELO ABIERTO

CLASE 2

Revisá lo que volcaste en el Diario en la Clase 1.

- > ¿Cuáles son los sonidos que más te gustan?
- > ¿Cuáles son los ruidos que menos te gustan?
- > ¿Qué sensaciones experimentas cuando te sorprende un sonido y/o ruido molesto y repentino?
- > ¿Cuáles son los sonidos que te gustaría escuchar con más frecuencia en tu escuela, barrio, o ciudad?





Pensá con tus compañeros

- > ¿Qué problemas creen que genera el ruido?
- > ¿Qué le sucede a los demás cuando generamos ruidos molestos? ¿Qué podríamos hacer para evitarlo?
- > ¿Cuán importante es vivir en un ambiente con sonidos agradables?





Volvé a los sonidos que registraste:

- > ¿Qué información nos brindan?
- > ¿Qué nos permiten conocer de lo que ocurre a nuestro alrededor?
- > ¿Cómo crees que el sonido “viaja” de un lugar a otro?



¡Ponete a prueba!

Ahora que sabés que el sonido se propaga en el medio sólido, el líquido y el gaseoso...

- > Si gritáramos sumergidos en una pileta ¿se escucharía igual que si lo hiciéramos fuera de ella?
- > Si muchas personas gritáramos a la vez en el pico de una montaña nevada ¿qué pasaría?
- > ¿Por qué no escuchamos las explosiones de las estrellas?
- > Si dos astronautas conversaran en el espacio ¿podrían escucharse?

El viaje de los sonidos en la escuela

Recorré la escuela en distintos momentos del día y registrá en canal de podcasts los sonidos que escuches.

> Tomá nota:

- el lugar donde los escuchás
- dónde se originan y propagan





¡Respetémonos entre
todos!

Ponete de acuerdo con tus
compañeros para no generar ruidos
molestos al recorrer la escuela.



Mapa de sonidos

¿Cómo se propaga el sonido desde un estadio de fútbol hasta tu escuela? ¿Y desde el parque más cercano? ¿Cuánta distancia recorre?

En un mapa de la ciudad mapa.buenosaires.gob.ar, marcá la ubicación de tu escuela y la de otros lugares donde crees que se generan sonidos. ¿Qué distancia te separa de ellos?

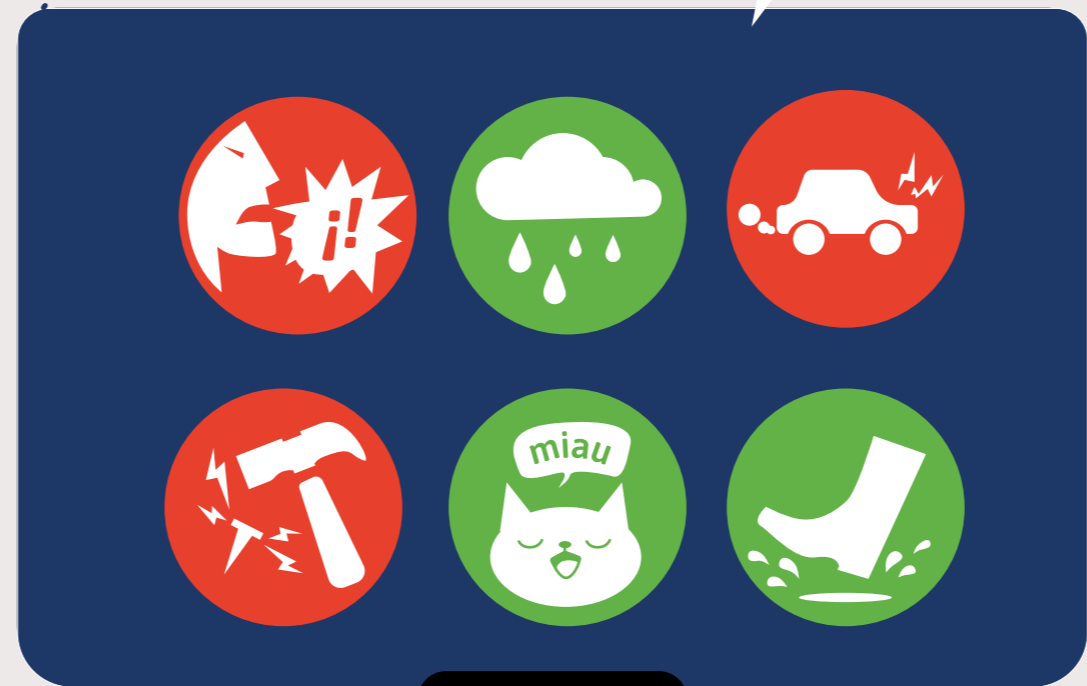


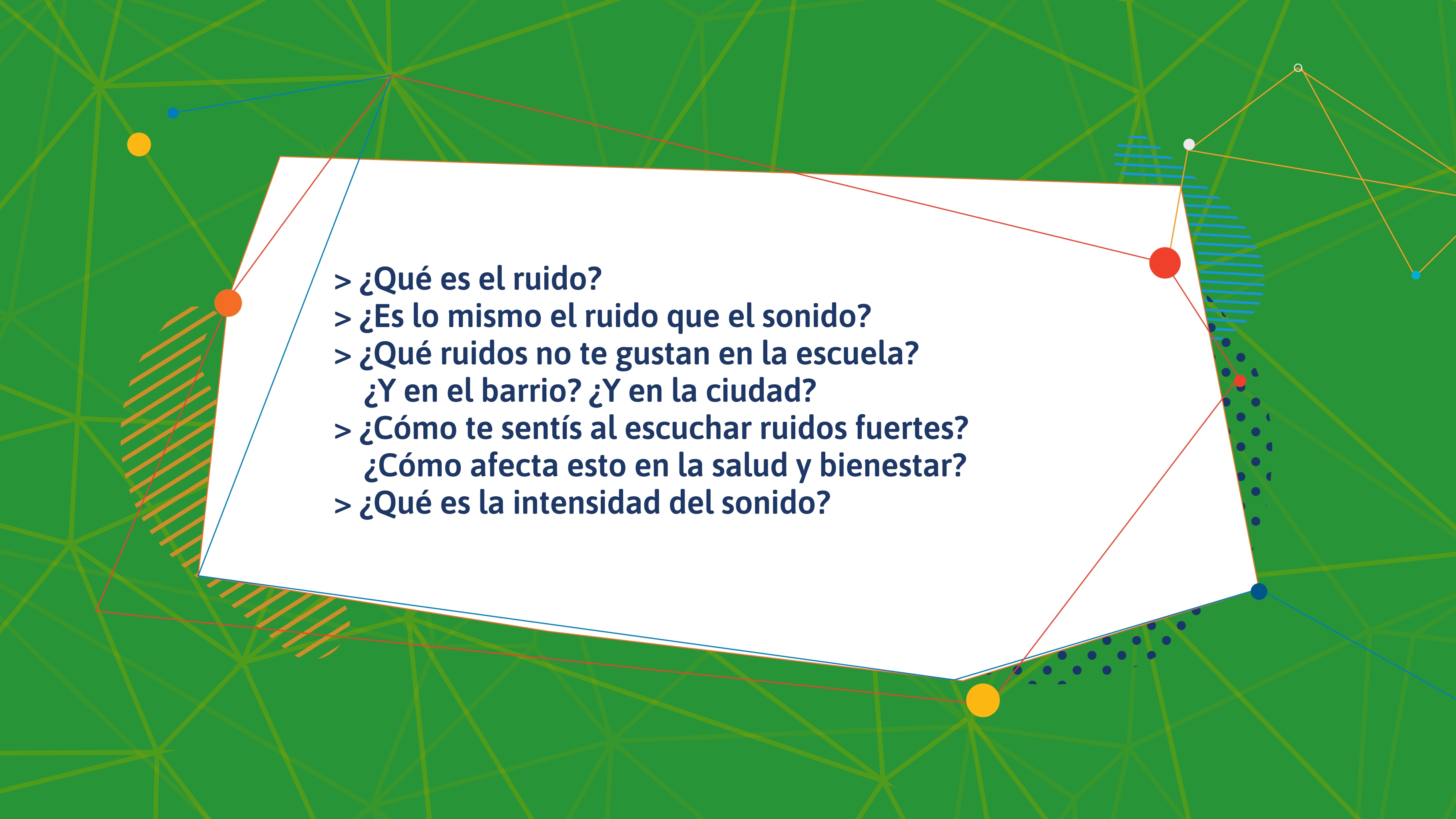


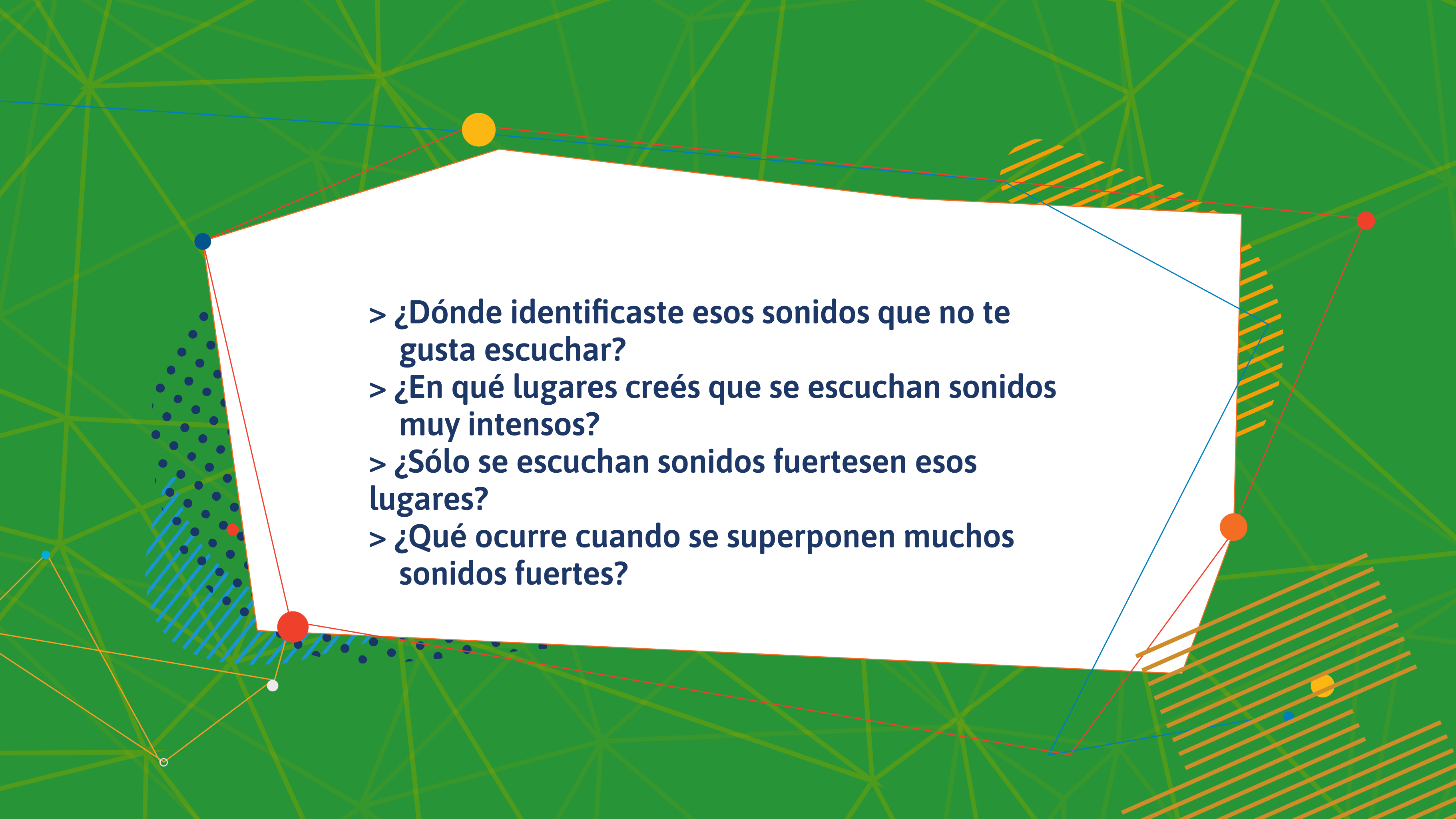
UN LABORATORIO
A CIELO ABIERTO

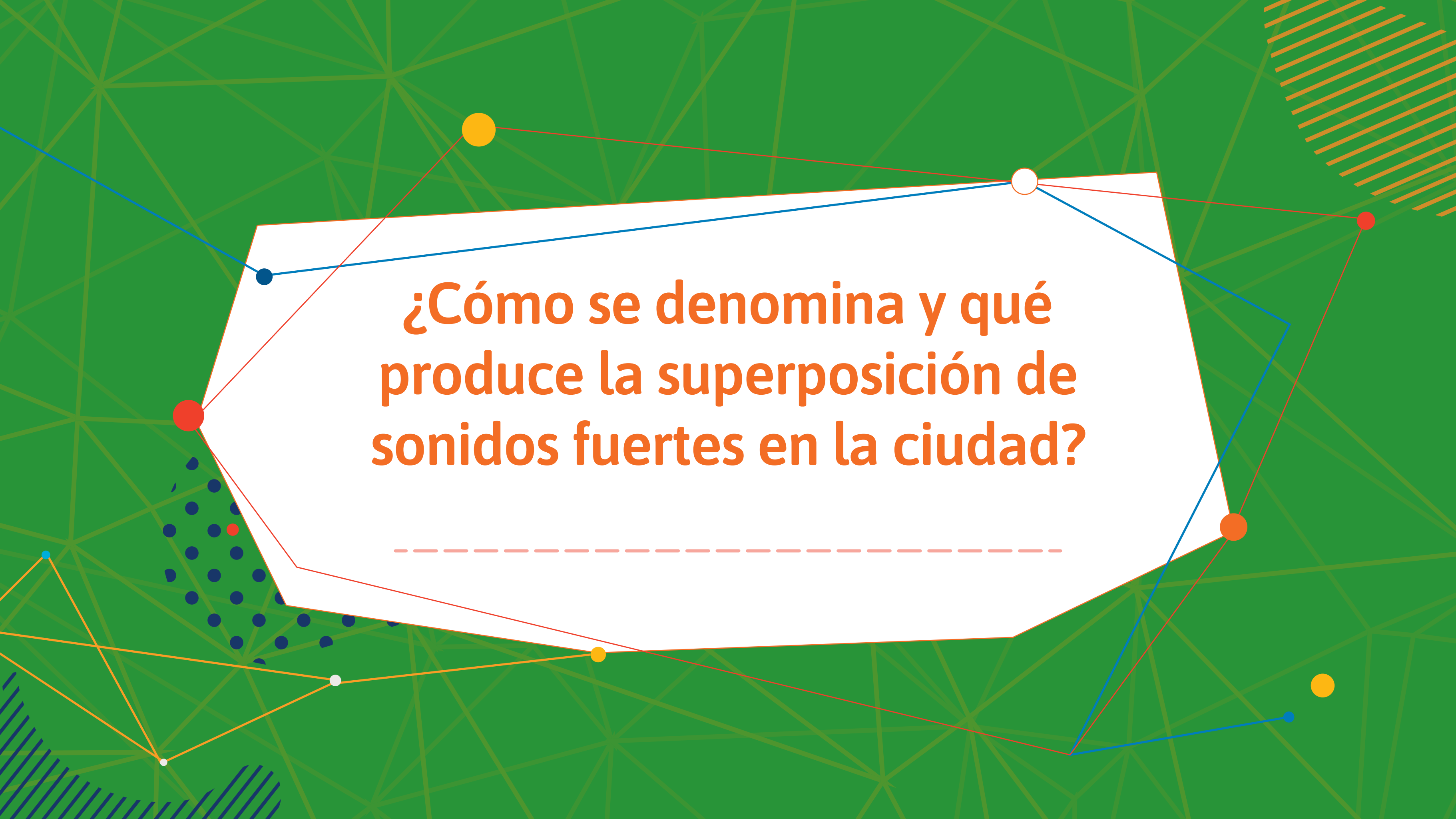
CLASE 3

Revisá tu canal. Poné especial atención al registro de los sonidos que te gusta escuchar y los que no.



- 
- > ¿Qué es el ruido?
 - > ¿Es lo mismo el ruido que el sonido?
 - > ¿Qué ruidos no te gustan en la escuela?
¿Y en el barrio? ¿Y en la ciudad?
 - > ¿Cómo te sentís al escuchar ruidos fuertes?
¿Cómo afecta esto en la salud y bienestar?
 - > ¿Qué es la intensidad del sonido?

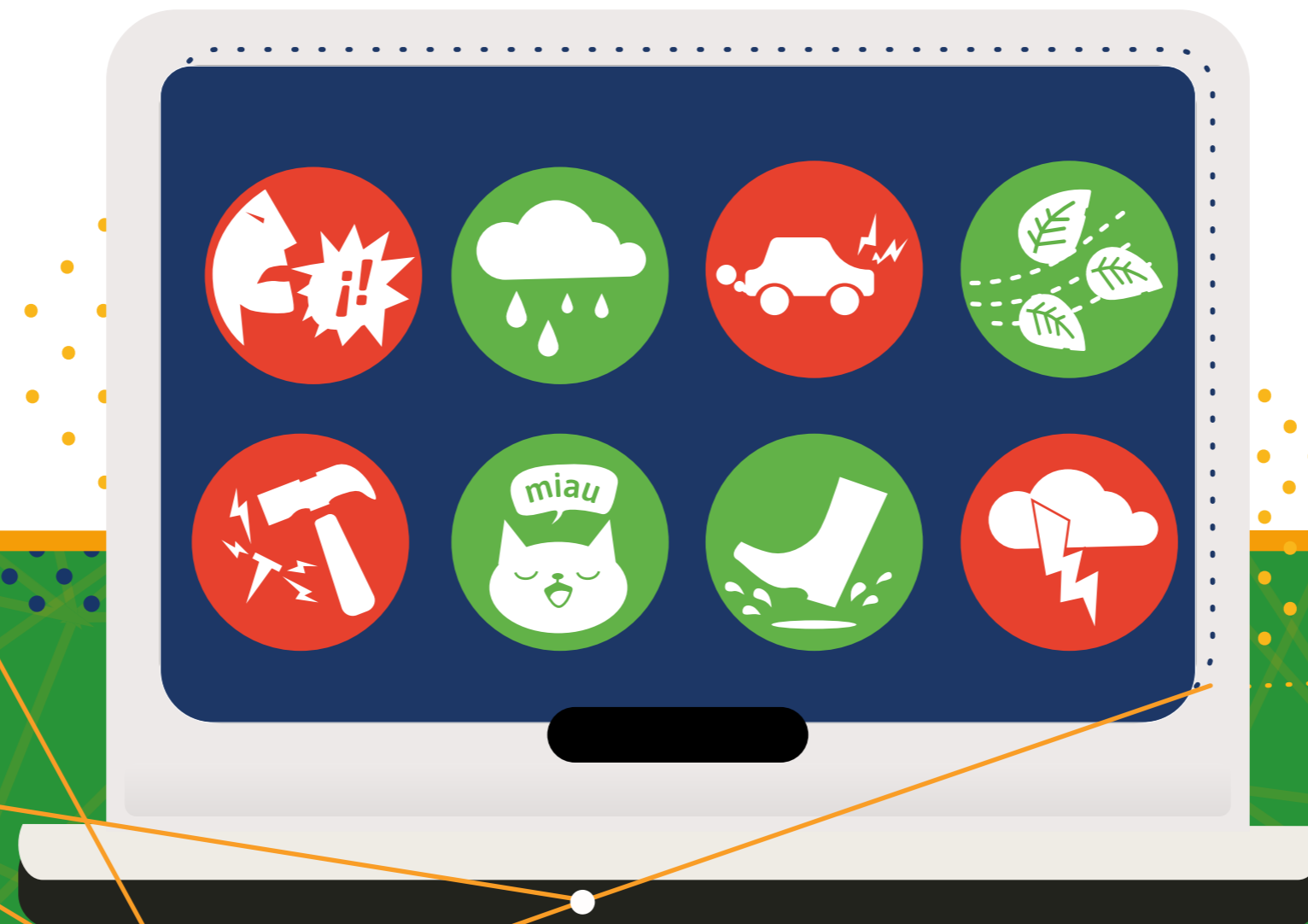
- 
- > ¿Dónde identificaste esos sonidos que no te gusta escuchar?
 - > ¿En qué lugares creés que se escuchan sonidos muy intensos?
 - > ¿Sólo se escuchan sonidos fuertes en esos lugares?
 - > ¿Qué ocurre cuando se superponen muchos sonidos fuertes?



¿Cómo se denomina y qué produce la superposición de sonidos fuertes en la ciudad?

¿Qué efectos tiene la contaminación sonora?
¿A quiénes afecta?
¿Qué podemos hacer para reducir sus efectos?
¿Con que ODS vincularías el desafío que nos presenta
la contaminación sonora?
**¿CUÁLES ODS CREÉS QUE PUEDEN CONTRIBUIR A LA
MEJORA DE ESTAS SITUACIONES?**

¿Cuáles son los sonidos de tu ciudad ideal?
En tu *canal*, organiza todos los sonidos que registraste e identificá cómo te gustaría que sea el paisaje sonoro de tu ciudad.



¿Qué aprendimos?

LA CABEZA:

¿Qué considerarás que sabes ahora que antes no sabías? ¿Qué nuevas preguntas se te ocurrieron?

LOS OÍDOS:

escuchaste una gran variedad de sonidos y ruidos. ¿Cuál de ellos te resultó el más agradable? ¿Y el más desagradable?

EL CORAZÓN:

¿Qué fue lo que más y lo que menos te gustó de las actividades que realizaste? ¿Por qué?

LA BOCA:

¿Qué ideas surgieron para que entre todos podamos mejorar los entornos sonoros que compartimos?

LAS MANOS:

¿Cómo te resultó la exploración y el registro de sonidos y ruidos con tu dispositivo digital?

LOS PIES:

¿Qué impacto tienen las acciones humanas en el aumento de la generación de ruido? ¿Qué consecuencias trae la contaminación sonora en el ambiente y en la salud de los seres vivos?





Yo te propongo

En grupos, propongan acciones para reducir la contaminación sonora en la escuela





¡Vamos a compartir
lo que aprendimos!

Planificación de
la campaña de difusión:

- > Objetivo
- > Mensaje
- > Aliados
- > Comunicación
- > Estrategia