

GUARDIANES DE LA HISTORIA



CIUDADANÍA
GLOBAL

Clase 1



¡Hola Globales!

Hemos recibido una Esfera dañada: según nos informan, hubo un hackeo en el Archivo Histórico Nacional y se perdieron valiosos documentos que explicaban el proceso de formación de nuestro Estado Argentino.

Toda la información acerca del conflicto entre Unitarios y Federales ¡y la participación de las mujeres de aquella época! ¡Esto no puede quedar así! Hay que recuperar esa información y reponerla!

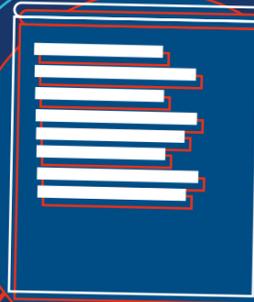


Unitarios y federales

> Investiguen lo que sucedió luego de la Declaración de la Independencia y hacia el año decisivo 1820.



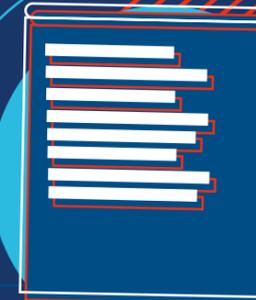
1820
un año decisivo



La Gazeta de Buenos Ayres



Zamba.
Unitarios y Federales



Unitarios y Federales,
portal de Salta

Luego de esta Declaración, aún quedaban cuestiones por resolver:

- > ¿Qué diferencias existen entre los proyectos planteados por Unitarios y Federales?
- > ¿Quién iba a gobernar el territorio?
- > ¿Cómo iba a hacerlo?
- > ¿Qué leyes eran necesarias para ello?
- > ¿Cómo se organizaron las provincias luego de la Revolución?
- > ¿Qué ocurría con la economía de las provincias en ese momento?

Registren en su
Bitácora de los
Guardianes





Registren en su
bitácoras

- > ¿Cómo afectan estas diferencias en la
manutención de la paz interna y la
construcción de instituciones sólidas?
- > ¿Conocen a alguien que fuera importante en
aquella época? Si es que conocen: ¿por qué
razón fue importante? ¿Pueden identificar
alguna mujer importante de aquella época?
- > ¿Qué tipo de fuentes son? ¿Cómo pueden
identificar si son confiables?

Noticia colaborativa

A partir de la información relevada previamente, escriban en grupos una nota periodística sobre lo sucedido en 1820.

Compartan la nota en la plataforma.



Clase 2



Cuando un técnico intentó reconstruir los archivos de la computadora hackeada, apareció muchas veces la palabra "Caudillo".

Creemos que es una pista a seguir... ¡averigüemos quiénes eran y dejemos un registro sonoro para recuperar nuestro archivo multimedia!



La voz de los caudillos

Investiguen en grupos acerca de quienes eran los caudillos y su incidencia en *la creación del Estado Nacional*.
Dejen registrado en audios su investigación.



Audacity



LA ASOMBROSA EXCURSIÓN DE ZAMBA

CON MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES





Registren en sus
bitácoras

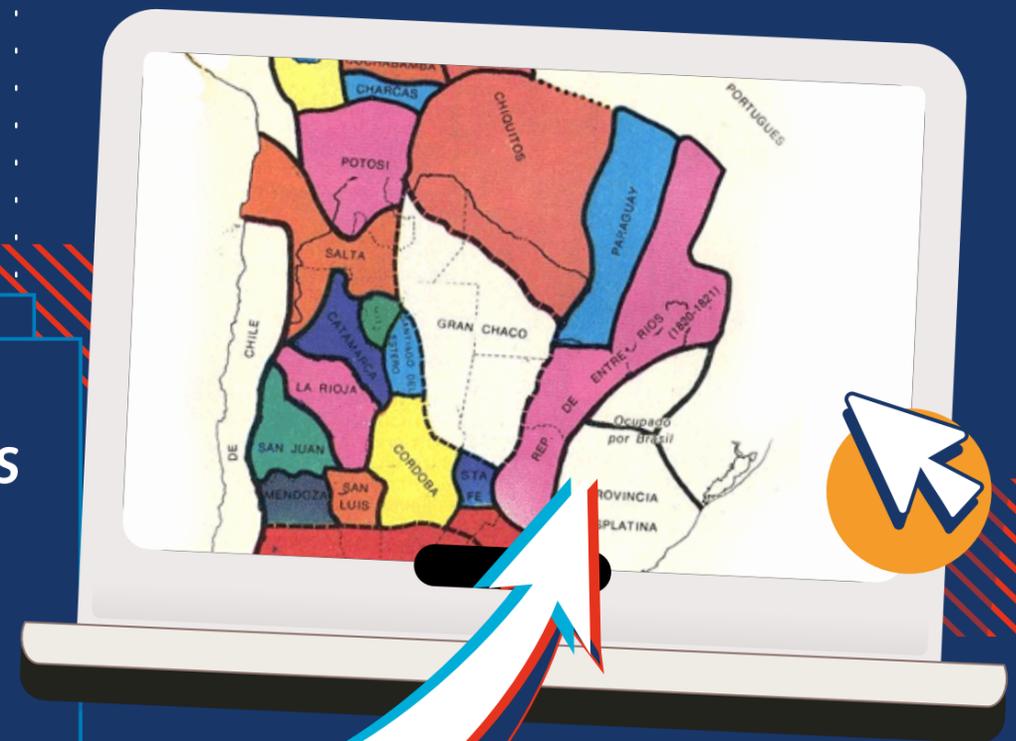
Preguntas guía:

- > ¿Quiénes eran los caudillos?
- > ¿Cómo surgen?
- > ¿Qué importancia tuvo su participación en la organización del Estado?
- > ¿Qué aportes nos da el video para comprender mejor quiénes eran los caudillos?

Mapa de 1822

Busquen una imagen y escriban una breve descripción del caudillo asignado y ubiquenlo en el mapa de las Provincias Unidas de 1822:

- Banda Oriental: José Gervasio Artigas
- Buenos Aires: Juan Manuel de Rosas
- Córdoba: Juan Bautista Bustos
- Entre Ríos: Justo José Urquiza
- La Rioja: Facundo Quiroga
- Salta: Martín Miguel de Güemes





¡Es la hora de jugar!

**16 PAZ, JUSTICIA
E INSTITUCIONES
SÓLIDAS**



The background features a complex geometric pattern of overlapping triangles and lines in various shades of blue. A prominent red banner with a dark blue drop shadow is centered horizontally. The banner contains the text 'Clase 3' in a white, bold, sans-serif font. To the right of the banner, there is a circular graphic with a pink-to-blue gradient and diagonal hatching. The banner is also decorated with white dotted lines and small circles at its corners.

Clase 3



Ya logramos reconstruir parte de la historia de caudillos y su rol en la construcción del Estado Argentino. Sólo nos falta el archivo que destacaba la importancia de las mujeres en este proceso.

¿Por qué no aparecen?
¿Quiénes fueron sus referentes?
¿Quiénes “escribieron la historia de aquellos años”?



Héroes y heroínas

de nuestra historia

Armemos una lista de próceres de nuestra patria. Escribamos las respuestas en un afiche que formará parte del aula.

¿Por qué creen que la historia nos cuenta solamente que los héroes de la patria eran hombres?



El técnico encargado encontró indicios de la existencia de mujeres que fueron muy importantes para la construcción del Estado. Les proponemos que averigüemos juntos: ¿Quiénes eran? ¿Cómo participaron? Ayudemos a que recuperen su espacio en nuestra memoria.

Las mujeres de la Patria

Realicen una investigación guiada acerca de las mujeres en la época de la Independencia y sumen la información recopilada al archivo de audios comenzado en la clase anterior.



María Remedios del Valle



Macacha Güemes



Juana Azurduy

Teniendo en cuenta el rol de las mujeres en la época de la colonia y la participación de las mujeres caudillas en las guerras de la Independencia,

¿cómo les parece que fueron vistas por la sociedad de esa época?

- > ¿Cómo era la vida de las mujeres en la época de la colonia?
- > ¿Quién fue **Juana Azurduy**?
¿De qué manera participó en las guerras de la Independencia?
- > ¿Quién fue **Macacha Güemes**?
¿De qué manera participó en las guerras de la Independencia?
¿Qué rol desempeñó en la "Paz de los Cerrillos?"
- > ¿Quién fue **María Remedios del Valle**?
¿De qué manera participó en las guerras de la Independencia?

Conversando

- Agreguen a las caudillas y sumen la información recopilada al mapa y al registro de audios comenzado en la clase anterior.



Suban esta información a la plataforma.



The image features a vibrant blue background with a complex, interconnected geometric pattern of lines and triangles. In the center, a red banner with a dark blue shadow and a white border contains the text "Clase 4" in a bold, white, sans-serif font. The banner is surrounded by decorative elements: a white dotted line with a small white circle at its end, a pink circle with blue diagonal stripes, and a small orange circle. In the bottom corners, there are faint, curved yellow lines.

Clase 4



¡Estamos llegando al final de nuestra Misión!

Utilizaremos lo aprendido acerca de los caudillos y las mujeres que formaron parte importante de esa etapa histórica para reconstruir los archivos que fueron hackeados.

En grupos, crearemos un spot publicitario que reemplazará a los archivos borrados en el hackeo y nuestro trabajo llegará a más personas.
¡Luz, cámara, ACCIÓN!

Planificando el spot

Antes de grabar el spot, es conveniente que ordenemos las ideas que queremos comunicar. Para ello será útil:

- > redactar un guión, revisarlo (para ver si ordenamos las ideas adecuadamente);
- > seleccionar imágenes que acompañen al guión, decidir quién le pondrá la voz al spot, etc.

Una vez planificado, todo:

Luz, cámara,

acción



Para reflexionar

Si en la actualidad tuviésemos que pensar en la formación de un nuevo Estado:

¿Cómo lo haríamos? ¿Quiénes participarán en dicha construcción? ¿De qué manera lograríamos construir ese Estado?

Registren en su *bitácora digital de los guardianes*

