

DESAFÍO 2065



CIUDADANÍA
GLOBAL

DESAFÍO 2065

CLASE 1

Queridos globales,

hemos recibido una esfera que viaja desde el futuro y nos alerta que la Tierra se está convirtiendo en un lugar casi imposible de habitar, ya que estamos consumiendo sus recursos de manera irresponsable.



Tenemos un enorme desafío por delante y creemos que si hacemos una campaña masiva de concientización podremos seguir disfrutando de nuestra hermosa casa.

¡Contamos con ustedes!



Un punto en el Universo

Conozcamos el Sistema Solar

Aprendamos sobre sus componentes y escalas.

SOLAR SYSTEM
SCOPE

Diario de

investigación

Para que puedan registrar todo lo observado e identificar sus inquietudes, descubrimientos y apreciaciones, utilizarán el Diario de investigación. Su uso es de vital importancia, ya que será la herramienta de registro multiformato a lo largo de toda la exploración.

Buscá la guía para armar el Diario en la plataforma de Ciudadanía Global.





Un viaje alrededor de la Tierra

Google Earth

- > Exploremos el mundo con **VOYAGER**.
- > Tu docente te asignará una estación para investigar en profundidad.

ESTACIÓN 1

Comienzo del viaje.

- > ¿Qué ves en esta primera imagen?
- > ¿Qué crees que es?
- > ¿En qué lugar crees que está ubicado?
- > Ese lugar... ¿está cerca o lejos de donde te encuentras ahora?
- > ¿Quién crees que trabaja allí?

ESTACIÓN 2

Marcas de colisión de un objeto celeste.

- > ¿Qué es un cráter y cómo crees que se origina?
- > ¿Crees que el hombre tiene alguna incidencia en su creación?
- > ¿Crees que existen manera de evitar que se formen nuevos cráteres en la Tierra?
- > ¿Cómo describirías al Cráter Barringer? Pensá en su tamaño, forma y color.
- > ¿Qué cambios notas al clicar sobre el botón de 2D y 3D?

ESTACIÓN 3

Una montaña que supera los 10.000 metros de altitud.

- > ¿Dónde queda esta montaña?
- > ¿Cómo creen que se originó esta montaña llamada Mauna Kea?
- > ¿Cómo lo describirían? Piensen en su tamaño, forma y color.
- > ¿Qué cambios notan al clicar sobre el botón de 2D y 3D?

ESTACIÓN 4

La Caldera del Monte Aso

- > ¿Qué creen que es la caldera de un volcán? Es el agujero que deja una explosión volcánica.
- > ¿Es lo mismo una caldera que un cráter?
- > ¿Qué impresión les genera la Caldera del Monte Aso en Japón?
- > ¿Cómo la describirían? Piensen en su tamaño, forma, color.
- > ¿Cómo creen que es la vida humana que se desarrolla a su alrededor?
- > ¿Qué cambios notan al clicar sobre el botón de 2D y 3D?

ESTACIÓN 5

El océano se extiende bajo el hielo.

- > ¿Qué pueden observar?
- > ¿Qué tipo de vida creen que hay en los ecosistemas submarinos?
- > ¿Qué creen que son las aguas termales?
- > ¿Qué cambios notan al clicar sobre el botón de 2D y 3D?

ESTACIÓN 6

Aurora brillando en el polo.

- > ¿Qué pueden observar? ¿Por qué crees que sucede este fenómeno?
- > ¿En qué otros lugares de la Tierra crees que sucede?
- > ¿Crees que hay fenómenos como éste en otros planetas?
- > ¿Qué sensación te produce observar una fotografía de una aurora boreal?

ESTACIÓN 7

La Tierra quebrada del permafrost.

- > ¿Qué ves en la imagen y por qué crees que sucedió este gran quiebre?
- > El calentamiento global afecta estos suelos congelados ¿por qué crees que sucede?
- > ¿Cuáles podrían ser las consecuencias?
- > ¿Qué tenemos que ver los seres humanos en esto?

ESTACIÓN 8

El planeta del agua y la luna del metano.

- > Observa al planeta Tierra: ¿cómo está distribuida la Tierra y el agua en el planeta?
- > ¿Crees que toda el agua del planeta puede ser consumida por los humanos? ¿Por qué?
- > ¿Qué importancia tiene el agua para la conservación de la vida?
- > ¿Qué problemas crees que surgen en relación a este recurso natural esencial para la vida?

ESTACIÓN 9

El fin de un viaje y el comienzo de otro.

- > ¿Qué te pareció la exploración de nuestro Planeta?
- > ¿Conociste lugares nuevos? ¿Qué características tenían?
- > ¿Crees que la Tierra es similar a otros planetas del Sistema Solar? ¿Por qué?
- > ¿A qué corresponden los distintos colores que se ven?
- > ¿Pudieron percibir los distintos continentes?
- > ¿Pudieron detectar las fronteras entre los países?
¿Cómo se ve nuestro país?
- > ¿Por qué creen que no se ven?
- > ¿Qué representa nuestro planeta para vos?

¿Qué le está sucediendo

al planeta?



DESAFÍO 2065

CLASE 2

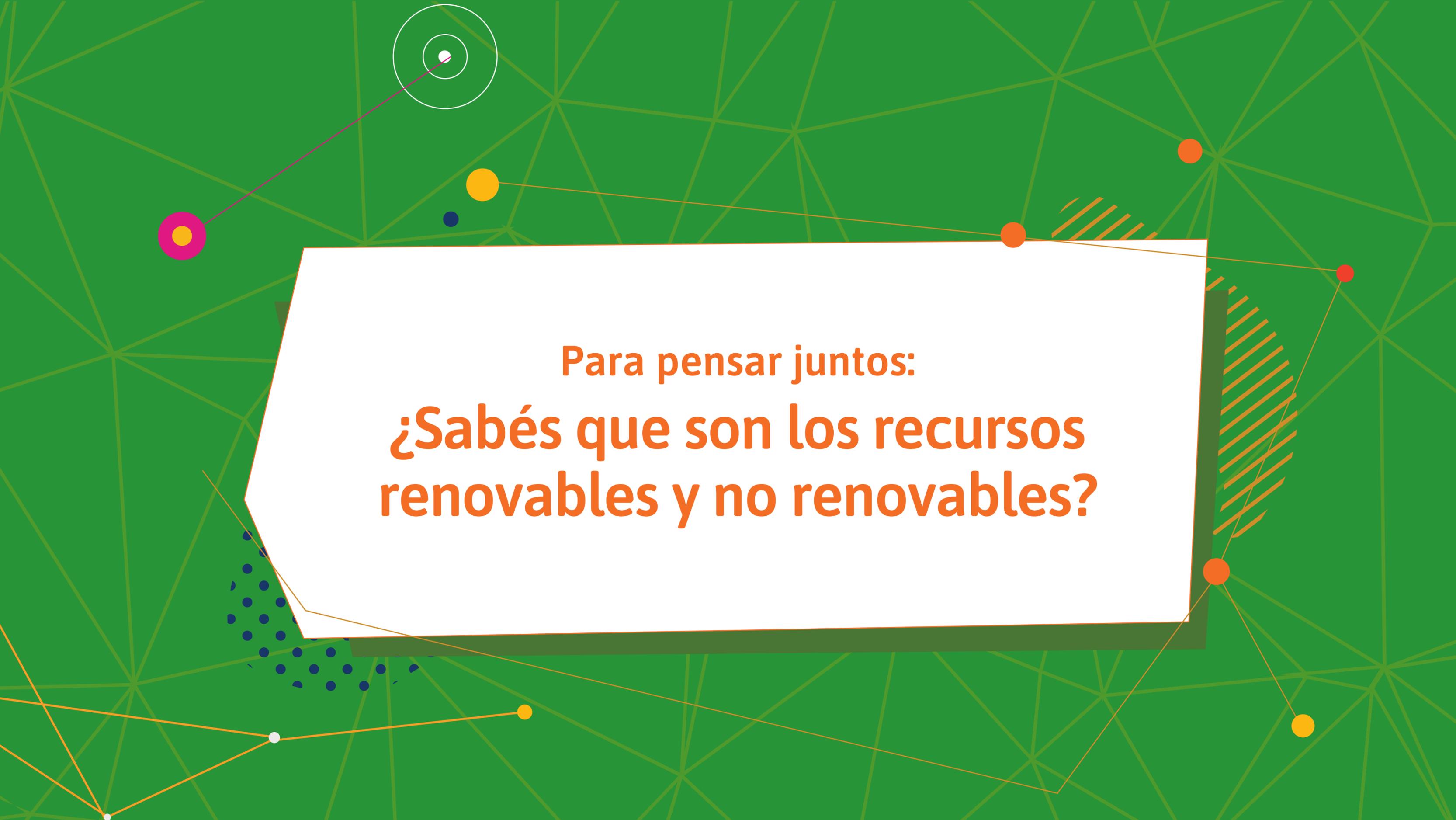


**¡Cuánta información
recolectaron a través de su
mirada espacial!**

**Ya observaron el Universo y al
Tierra, ahora es momento de
acercarse a su entorno más próximo
y descubrir nuevos insumos para
utilizar en la *campaña final*.**

La Tierra en mi mano

- > ¿Qué elementos traemos diariamente a la escuela?
Netbook, carpeta, lápices, cartuchera, mochila, etc.
- > ¿De qué materiales están hechos?
- > ¿Cuáles son los recursos que se requirieron para la obtención de los elementos del registro?
- > ¿Cómo se obtienen estos recursos?
- > ¿Dónde podemos encontrarlos en nuestro país?
- > ¿Y en nuestra ciudad?



Para pensar juntos:
**¿Sabés que son los recursos
renovables y no renovables?**

Investigadores

globales

- > ¿Creen que la naturaleza es infinita?
¿Qué recursos durarían más y cuáles menos?
- > ¿Qué impactos creen que tiene la explotación humana de los recursos en nuestro planeta?
- > ¿Qué problemas creen que existen con los no renovables? ¿Qué cambios necesitan hacer las personas para proteger los recursos naturales?



Nuestra huella

Ordenen cronológicamente las imágenes explotación de recursos.

Luego, se dejará registro en el Diario de Investigación y se compartirá con el resto de los grupos qué criterio utilizó para el ordenamiento.

¡Compartan sus resultados en la plataforma!



¡Investigadores en acción!

- > ¿Por qué es Área Protegida?
- > ¿Qué protege?
- > ¿Protegida de quién?
- > ¿Protegida por qué?

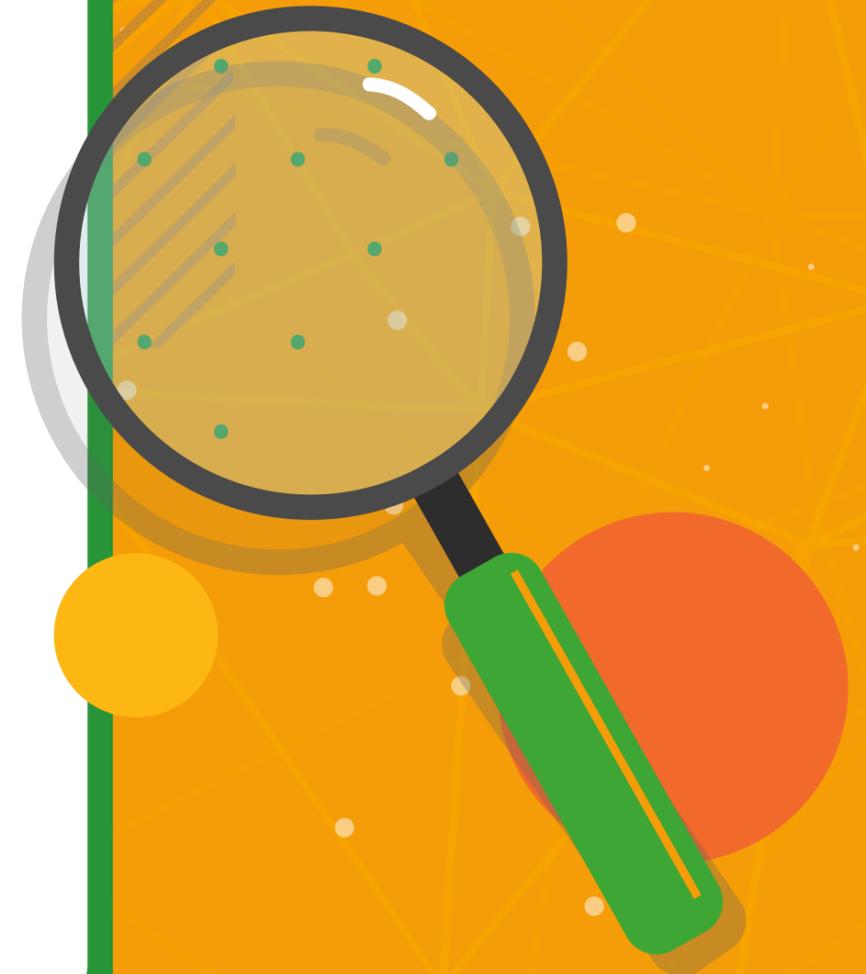
**¡Registren en sus
diarios!**

DESAFÍO 2065

CLASE 3

Búsqueda de información

- 1-> Averigua 3-5 elementos o cosas que contengan el recurso
- 2-> Explora la Tierra ¿en qué lugares del planeta puedes encontrar este recurso? ¿Y en nuestro país?
- 3-> Identificá problemas relacionados al recurso
- 4-> ¿A quiénes afecta (personas, animales, plantas)?
- 5-> ¿Cómo las afecta?



Tarjeta de salida

A partir de tu experiencia conociendo más de un recurso natural, **redactá 3 preguntas** para formularle a compañeros que investigaron otros recursos.

1-

.....

2-

.....

3-

.....

DESAFÍO 2065

CLASE 4

Hola Globales, es la última etapa de la misión: es el momento de compartir lo investigado acerca de los recursos del planeta para que todos aprendamos a vivir de manera más sustentable

Y así preservar las formas de vida que compartimos en este maravilloso planeta.



¡Manos a la obra!

Necesitamos actuar todos juntos para cuidar nuestro planeta.

¿Por dónde empezamos?
¡Haremos una campaña!

—
Será una pieza audiovisual de hasta 3 minutos.
Contaremos lo aprendido y ¡sumaremos a muchas personas a cuidar el planeta con nosotros!

¡Este es un momento clave de nuestra misión!

Diseño de campaña

Preguntas guías para el diseño de la campaña audiovisual

OBJETIVOS:

Pensemos en la explotación del recurso natural investigado:

- > ¿Qué cambios observamos en nuestro planeta y cuál es responsabilidad de los seres humanos?
- > ¿Qué deberíamos hacer las personas para cambiar el hábito de consumo de ese recurso o de los objetos que se producen con él?

Diseño de campaña

Preguntas guías para el diseño de la campaña audiovisual

MENSAJE:

- > ¿Por qué es importante proteger el recurso?
- > ¿Cómo podemos cuidar, preservar y usar los recursos naturales de manera tal que respetemos todas las formas de vida en la tierra?
- > ¿Qué podemos hacer para detener el calentamiento global?
- > ¿Qué podemos hacer para convertirnos en consumidores responsables de productos y servicios que hayan sido pensados y producidos de manera sustentable?

Diseño de campaña

PÚBLICOS DESTINATARIOS:

> ¿A quiénes queremos convencer?

ALIADOS

> ¿A quiénes le pedirías que se sume a la acción? (gobierno, sociedad civil, sector privado).

> ¿Junto a quienes lo harías la campaña audiovisual?

ESTRATEGIA

> ¿Qué acciones llevarían a cabo para convencer al mundo de realizar un cambio positivo?

> ¿En qué medios compartirían la campaña audiovisual?

> ¿Qué permisos necesitamos para difundir su mensaje?

Mensaje para el 2065

Escribí, en algunas frases, tu idea para la pieza audiovisual.

- > ¿Cómo contarías tu mensaje?
 - > ¿En qué lugar?
 - > ¿Con qué personajes?

DESAFÍO 2065

CLASE 5



¡Basta de mudanzas
masivas! ¡Nuestro planeta
es el mejor de todos!

Esperamos que puedan
compartir *la campaña* y
logremos nuestro objetivo.

¡Hagamos la

pieza audiovisual!

Hay tres instancias de trabajo:

- > Preproducción (antes de filmar)**
- > Producción (durante la filmación)**
- > Posproducción (después de filmar)**

Preproducción de campaña

- > ¿A quién le queremos hablar?
- > ¿Cómo queremos comunicar nuestro mensaje?
- > El formato
- > El género: ficción (cortometraje, mimo ficción, videoclip, spot publicitario), no ficción (documental, reportaje).
- > Idea general: sintetizar en una idea-frase lo que queremos contar.
- > El guión: es el relato escrito de lo que va a suceder.
- > Guión literario: se desarrolla la historia de nuestro video.
- > Guión técnico: cuestiones técnicas para el proceso de producción.
- > Planificar la producción: ¿Qué vamos a necesitar?
¿Con qué vamos a filmar?

Producción de campaña

- > **Audio:** Puede ser que si filmamos con un celular o con una netbook, la calidad del sonido registrado será muy pobre. Para resolverlo, utilizar un celular o netbook para filmar y otro equipo con grabador de mp3 situado cerca de los actores o entrevistados, para grabar el audio.
- > **Dejar cámara en lugar fijo:** Usar un trípode o un banco y una mesa para tener la cámara en un lugar firme. Esto permitirá evitar una filmación inestable y brindarle mejor calidad final.
- > **Cuidar la iluminación:** un entorno claro, repleto de luz, puede transmitir una sensación relacionada con el optimismo y la alegría, mientras un entorno oscuro, lúgubre expresa misterio, tristeza, suspenso. Ver: Cinco tips para mejorar una filmación con un celular.

Posproducción de campaña

¡Es el momento de la edición! Se seleccionan las imágenes y los sonidos que se utilizarán. Se dispone el orden y la duración definitiva de los planos, atendiendo a la estructura establecida en el guión. Se utilizan programas de edición de video, podremos cortar el material filmado (crudo) y agregarle efectos, música, sonido, etc.



Audacity



Movie Maker

Links de materiales para la creación de producciones multimedia

MÚSICA



YouTube

AUDIONAUTIX



Jamendo

EFFECTOS DE SONIDO



VIDEO

vimeo

IMÁGENES



pixabay



Compartan sus producciones en la plataforma

